

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Бродковская средняя общеобразовательная школа имени  
Героя Советского Союза Бориса Ивановича Конева»  
Павловского района Алтайского края**

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол №1  
от «31» августа 2023 год

СОГЛАСОВАНО  
на Управляющем  
Совете Учреждения  
протокол № 1 от «31»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
приказ директора школы  
№183 от «31» августа 2023 г.  
О. В. Попова



**Адаптированная основная общеобразовательная программа  
начального общего образования  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья –  
задержкой психического развития (вариант 7.1)**

(в новой редакции)

Павловск, 2023

## Содержание

### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования	12
1.3. Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования	27
<b>2. Содержательный раздел.</b>	<b>41</b>
2.1. Программы учебных предметов	
1. Русский язык	42
2. Литературное чтение	72
3. Иностранный язык (английский язык)	108
4. Математика и информатика	145
5. Окружающий мир	170
6. Основы религиозных культур и светской этики	202
7. Изобразительное искусство	214
8. Музыка	235
9. Технология	286
10. Физическая культура	314
2.2 Программы курсов коррекционно-развивающей области	331
1. Логопедические занятия	331
2. Психокоррекционные занятия	344
2.3. Программы учебных курсов части, формируемой участниками образовательных отношений	
1. Две недели в лагере здоровья	357
2. Юным умникам и умницам	366
3. Чтение. Работа с текстом	373
4. Учебный курс О.А. Холодова "Юным умникам и умницам Комплексные работы по текстам"	380
2.4. Программы курсов внеурочной деятельности	392
1. Я – исследователь	394
2. Юным умникам и умницам	405
3. Группа общей физической подготовки (ОФП)	418
4. ИЗОдеятельность	433
5. Вокальное искусство	446
6. Психологическая азбука	449
7. Школа здоровья	458
8. «ОФП с элементами ритмики»	464
9. «Разговор о правильном питании»	478
10. «Проектная деятельность»	481
11. «Комплексные работы с текстом»	493
12. «Основы безопасности жизнедеятельности»	498
13. Юные экологи	498
14. Азбука этикета	519
15. Разговоры о важном	527
16. Орлята России	534
2.5. Программа формирования универсальных учебных действий	539
2.6. Программа коррекционной работы	580
2.7. Программа воспитания	593

<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1. Учебный план	616
3.2. Календарный учебный график	622
3.3. План внеурочной деятельности	624
3.4. Календарный план воспитательной работы	632
3.5. Система условий реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР	636

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Адаптированная основная образовательная программа (далее АООП) начального общего образования детей с задержкой психического развития – это программа, соответствующая федеральному государственному образовательному стандарту по объему и содержанию образования, планируемым результатам освоения образовательной программы, условиям образовательной деятельности, включая расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы, учитывающей особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ.

### **1. Определение и назначение АООП начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития – это общеобразовательная программа, адаптированная для обучения этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) самостоятельно разработана и утверждена МБОУ «Бродковская СОШ» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития и с учетом федеральной адаптированной общеобразовательной программы (ФАОП НОО) начального общего образования детей с задержкой психического развития (вариант 7.1).

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

### **2. Нормативные документы для разработки АООП**

Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО обучающихся с ЗПР составляют: □ Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития утв. Приказом № 1598 от 19.12.2014 г.;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023);
- Устав МБОУ «Бродковская СОШ».

### **3. Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

Структура АООП НОО обучающихся с ЗПР включает целевой, содержательный и организационный разделы.



Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР образовательной организацией, а также способы определения достижения этих целей и результатов. Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

- программы отдельных учебных предметов, учебных курсов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР;
- программу коррекционной работы;
- программу воспитания

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы реализации компонентов АООП НОО. Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования, включающий предметные и коррекционно-развивающую области, направления внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы;
- систему специальных условий реализации АООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта.

Учебный план НОО обучающихся с ОВЗ (далее - Учебный план) является основным организационным механизмом реализации АООП НОО.

## **1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

**1.Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

**Цель** реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;

- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями; формирование основ учебной деятельности;
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП НОО и организационных форм получения образования обучающимися с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей разных групп обучающихся.
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими АООП НОО;
- обеспечение доступности получения начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы секций и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

## **2. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

В основу разработки и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) МБОУ «Бродковская СОШ» заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

*Дифференцированный подход* к разработке и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера; - прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

**В основу формирования АООП НОО обучающихся с ЗПР положены следующие принципы:**

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- принцип сотрудничества с семьей.

### **Состав участников образовательных отношений**

Участниками образовательного процесса являются обучающиеся, педагогические работники общеобразовательного учреждения, родители (законные представители) обучающихся.

### **3. Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 7.1.) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения.

Вариант 7.1 предназначен для образования обучающихся с ЗПР, достигших к моменту поступления в школу уровня психофизического развития, близкого возрастной норме, позволяющего получить НОО, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).. Одним из важнейших условий является устойчивость форм адаптивного поведения.

Достижения планируемых результатов освоения АООП НОО определяются по завершению обучения в начальной школе.

АООП НОО представляет собой адаптированный вариант федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (далее — ФАОП НОО). Требования к структуре АООП НОО (в том числе соотношению обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и их объему) и результатам ее освоения соответствуют федеральному государственному стандарту начального общего образования (далее — ФГОС НОО).

АООП НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 7.1.) включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса. Обязательная часть АООП НОО составляет 80%, а часть, формируемая участниками образовательного процесса, - 20% от общего объема АООП НОО.

АООП НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 7.1.) реализуется организацией через организацию урочной и внеурочной деятельности.

В структуру АООП НОО обязательно включается Программа коррекционной работы, направленная на развитие социальных (жизненных) компетенций обучающегося и поддержку в освоении АООП НОО.

АООП НОО реализуется с учетом образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся с ОВЗ на основе специально разработанных учебных планов, в том числе индивидуальных, которые обеспечивают освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

АООП НОО может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или индивидуально.

Начальное общее образование для обучающихся с ОВЗ может быть получено:

- в очной, очно-заочной или заочной форме;
- вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в форме семейного образования.

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. АООП НОО реализуется МБОУ «Бродковская СОШ» как самостоятельно, так и посредством сетевых форм.

АООП НОО вариант 7.1 для обучающихся с ЗПР предусматривает различные варианты специального сопровождения обучающихся данной категории:

- обучение в общеобразовательном классе;
- обучение по индивидуальным программам с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения;
- организация коррекционно-развивающих занятий педагогами Школы.

Адаптация программы предполагает введение программы коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и поддержку в освоении АООП НОО, требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации АООП НОО.

Обязательными условиями реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителя начальных классов с педагогами, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК.

Основными направлениями в специальной поддержке являются:

- удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- коррекция нарушений устной и письменной речи.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает:

- помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями;
- работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе;
- поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе;
- помощь в освоении нового учебного материала на уроке и, при необходимости индивидуальной коррекционной помощи в освоении АООП НОО;
- обеспечение обучающемуся успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учебе и ситуации школьного обучения в целом.

Определение варианта АООП НОО обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), сформулированных по

результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, в случае наличия у обучающегося инвалидности – с учетом ИПР и мнения родителей (законных представителей).

В процессе всего школьного обучения сохраняется возможность перехода обучающегося с одного варианта программы на другой (основанием для этого является заключение ПМПК). Перевод обучающегося с ЗПР с одного варианта АООП НОО на другой осуществляется на основании комплексной оценки личностных, метапредметных и предметных результатов по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей), и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре АООП НОО не должна служить препятствием для выбора или продолжения освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР, поскольку у данной категории обучающихся может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а также выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие освоению программы в полном объеме. При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО специалисты, осуществляющие его психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру Программы коррекционной работы соответствующим направлением работы. В случае появления стойких затруднений в ходе обучения и/или взаимодействия со сверстниками обучающийся с ЗПР направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью выработки рекомендаций родителям и специалистам по его дальнейшему обучению и необходимости перевода на обучение по АООП НОО (вариант 7.2.) или по индивидуальному учебному плану с учетом его особенностей и образовательных потребностей.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты освоения АООП НОО сохраняется в его традиционном виде. При этом, обучающийся с ЗПР имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на уровне начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей ребенка с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом, что не является основанием для смены варианта АООП НОО обучающихся с ЗПР. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО обучающихся с ЗПР делается на основании положительной индивидуальной динамики.

Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента её образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по другому варианту АООП НОО в соответствии с рекомендациями ПМПК, либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

В спорных случаях (вариант 7.1 или 7.2) на момент поступления ребёнка в школу следует рекомендовать более сложную образовательную среду (вариант 7.1). В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов в течение года, то по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей) организация может перевести обучающегося на обучение по варианту 7.2.

#### **4. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**



Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий<sup>1</sup>.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача

---

<sup>1</sup> Пункт 16 статьи 2 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).



разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО (вариант 7.1) могут быть представлены следующим образом.

АООП НОО (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

При организации обучения детей с ЗПР необходимо адаптировать содержание учебного материала, выделяя в каждой теме базовый материал, подлежащий многократному закреплению, дифференцировать задания в зависимости от коррекционных задач. Обучающимся с ЗПР необходим хорошо структурированный материал. Необходимо тщательно отбирать и комбинировать методы и приемы обучения с целью смены видов деятельности детей, изменения доминантного анализатора, включения в работу большинства анализаторов; использовать ориентировочную основу действий: опорные сигналы, алгоритмы, образцы выполнения задания).

Для детей с ЗПР важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии изученного. Важно, чтобы школьники через выполнение доступных по темпу и характеру, личностно ориентированных заданий поверили в свои возможности, испытали чувство успеха, которое должно стать сильнейшим мотивом, вызывающим желание учиться.

При организации учебного процесса следует исходить из возможностей ребёнка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективные переживания успеха на фоне определённой затраты усилий. В дальнейшем трудность заданий следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребёнка. Учителю необходимо: следить за успеваемостью обучающихся: после каждой части нового учебного материала проверять, понял ли его ребенок; посадить ребенка на первые парты, как можно ближе к учителю, так как контакт глаз усиливает внимание; поддерживать детей, развивать в них положительную самооценку, корректно делая замечание, если что-то делают неправильно; разрешать обучающимся при выполнении упражнений записывать различные шаги. Это является для них опорой, а для учителя это вспомогательное средство, чтобы понять, где именно произошла ошибка в процессе мышления.

Для обучения детей необходимо тщательно отбирать и комбинировать методы и приемы обучения с целью смены видов деятельности детей, изменения доминантного анализатора, включения в работу большинства анализаторов; использовать ориентировочную основу действий (опорные сигналы, алгоритмы, образцы выполнения задания).

Дети с ЗПР нуждаются в поддержке учителя, в развитии у них положительной самооценки.

## 5. Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ<sup>2</sup>, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно; □ постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее - планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам обучающихся, освоивших АООП НОО. Они представляют собой *систему обобщённых личностно ориентированных целей образования*, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке. Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ АООП НОО дополнены результатами освоения программы коррекционной работы. Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР;
- являются основой для разработки АООП НОО обучающихся с ЗПР;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися АООП НОО обучающихся с ЗПР.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР адекватно отражают требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, передают специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области), соответствуют возрастным возможностям и особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования

Освоение АООП НОО (вариант 7.1) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**Личностные результаты** освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают овладение обучающимися компетенциями, необходимыми для решения практикоориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах, сформированность мотивации к обучению и познанию.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *личностные результаты* освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО и отражают:

формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;

ценностные установки и социально значимые качества личности;

активное участие в социально значимой деятельности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты** освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), которые составляют основу умения учиться, обеспечивают овладение межпредметными знаниями, приобретение опыта познания и осуществление разных видов деятельности.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *метапредметные результаты* освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО и отражают:

универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и

наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; 2) базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; 3) работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## 2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

### 1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; 2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной



деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; 2)

самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты освоения АООП НОО** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной и коррекционно-развивающей области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области, характеризуют опыт специфической для предметной области деятельности по получению нового знания, достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни. Предметные результаты овладения содержанием коррекционно-развивающей области обеспечивают обучающимся с ОВЗ эффективное освоение АООП НОО, коррекцию и профилактику нарушений развития, социализацию и социальную адаптацию.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *предметные результаты* ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

1. Предметные результаты по предметной области "Русский язык и литературное чтение" должны обеспечивать:

*По учебному предмету "Русский язык":*

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; 2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту; говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения



коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию; чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста; письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка:

фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

*По учебному предмету "Литературное чтение":*

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

2. Предметные результаты по учебному предмету *"Иностранный язык"* предметной области *"Иностранный язык"* должны быть ориентированы на применение знаний, умений и

навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления; аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте; смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию; письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело; 10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет); знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

3. Предметные результаты по учебному предмету "*Математика*" предметной области "*Математика и информатика*" должны обеспечивать:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

4. Предметные результаты по учебному предмету *"Окружающий мир"* предметной области *"Обществознание и естествознание (окружающий мир)"* должны обеспечивать:

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

5. По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета *"Основы религиозных культур и светской этики"* предметной области *"Основы религиозных культур и светской этики"* изучаются учебные модули: *"Основы православной культуры"*, *"Основы иудейской культуры"*, *"Основы буддийской культуры"*, *"Основы исламской культуры"*, *"Основы религиозных культур народов России"* или *"Основы светской этики"*.

Предметные результаты по учебному предмету *"Основы религиозных культур и светской этики"* предметной области *"Основы религиозных культур и светской этики"* должны обеспечивать:

*По учебному модулю "Основы православной культуры":*

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов *"милосердие"*, *"сострадание"*, *"прощение"*, *"дружелюбие"*;
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

*По учебному модулю "Основы иудейской культуры":*

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;



- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

*По учебному модулю "Основы буддийской культуры":*

- 1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

*По учебному модулю "Основы исламской культуры":*

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

*По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":*

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;



- 3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

*По учебному модулю "Основы светской этики":*

- 1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
- 2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- 4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;
- 5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;
- 6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
- 7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;
- 8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

6. Предметные результаты по предметной области "*Искусство*" должны обеспечивать: По учебному предмету "*Изобразительное искусство*":

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету "*Музыка*":

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

7. Предметные результаты по учебному предмету "*Технология*" предметной области "*Технология*" должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

8. Предметные результаты по учебному предмету "*Физическая культура*" предметной области "*Физическая культура*" должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Личностные результаты формируются за счёт реализации, как программ отдельных учебных предметов, так и программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты формируются за счёт реализации программы формирования универсальных учебных действий и программ всех без исключения учебных предметов.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

– междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;

– программ по всем учебным предметам - "Русский язык", "Литературное чтение", "Математика", "Иностранный язык", "Информатика и ИКТ", "Окружающий мир", "ОРКСЭ", "Изобразительное искусство", "Технология", "Физическая культура", "Музыка".

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций. Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

**Результаты освоения программы коррекционной работы** отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому; в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе;

в умении написать при необходимости сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся: в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей; в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие; в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми; в умении ориентироваться в пространстве школы, ориентироваться в расписании занятий; в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность; в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников в школе.

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся: в расширении знаний правил коммуникации; в расширении и обогащении опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);

в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; в умении получать и уточнять информацию от собеседника; в освоении культурных форм выражения своих чувств.

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся: в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды; в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы;

в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту обучающегося;

в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира; в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе; в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку;

в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы; в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;

в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей; в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся: в знании правил поведения и социальных ритуалов, умении их адекватно использовать в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с педагогическими работниками и обучающимися в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

в умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие;

в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт; в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи; в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

### **Результаты специальной поддержки освоения АООП НОО должны отражать:**

- способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
- способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;
- способность к наблюдательности, умение замечать новое;
- стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
- умение ставить и удерживать цель деятельности;
- планировать действия;
- определять и сохранять способ действий;
- использовать самоконтроль на всех этапах деятельности;
- осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности;
- оценивать процесс и результат деятельности;
- сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО предметные, метапредметные и личностные результаты; □ сформированные в соответствии АООП НОО универсальные учебные действия.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

Результаты освоения *коррекционно-развивающей области* АООП НОО обучающихся с ЗПР должны отражать:

**Коррекционный курс «Ритмика»:** развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков; формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой; развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития; овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса; развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности.

### **Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия»**

**Логопедические занятия:** формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об

окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

**Психокоррекционные занятия:** формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

### **1.3. Система оценки достижения обучающимися**

#### **с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО опираемся на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ является оценка образовательных достижений обучающихся.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР МБОУ " Бродковская СОШ" планируемых результатов освоения АООП НОО позволяет вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов; в том числе итоговую оценку, обучающихся, освоивших АООП НОО.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся с ЗПР;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов;
- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;



- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции.

**В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ЗПР оценке подлежат личностные, метапредметные и предметные (в том числе результаты освоения коррекционно-развивающей области) результаты.**

*Личностные результаты* включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

- Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Оценка личностных достижений осуществляется в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разработано в МБОУ «Бродковская СОШ» с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей. Личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования не подлежат итоговой оценке. **Внутренняя оценка**

1. Оценка личностного прогресса. Она проводится по контекстной информации – интерпретации результатов педагогических измерений на основе *портфеля достижений*. Педагог отслеживает, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.

2. Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной.

3. Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам:

- сформированности внутренней позиции обучающегося;
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса; - сформированность самооценки.

Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа представлены в форме условных единиц: 0 баллов - нет продвижения; 1 балл - минимальное продвижение; 2 балла - среднее продвижение; 3 балла - значительное продвижение.

**Объектом оценки личностных результатов** является:

- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированность основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любви к своему краю, осознания

своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира, развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей; • сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех; • сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Подобная оценка необходима для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту учета динамики развития обучающегося с ЗПР, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Личностные результаты отражены по каждому обучающемуся в Индивидуальной карте учета динамики развития обучающегося и результаты всего класса (таблица итоговых достижений обучающихся класса).

**Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

**Оценка метапредметных результатов** предполагает оценку продвижения обучающегося с ЗПР в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными универсальными учебными действиями, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на управление своей познавательной деятельностью.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся с ЗПР к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, качественно оценён и измерен в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов выступает как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;

- достижение метапредметных результатов рассматривается как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебнопрактических задач средствами учебных предметов;

- достижение метапредметных результатов проявляется в успешности выполнения итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

**Система внутренней оценки** метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

- решение задач творческого и поискового характера;
- проектная деятельность;
- текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;
- комплексные работы на межпредметной основе;
- мониторинг сформированности основных учебных умений.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися с ЗПР содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку этой группы результатов начинается со 2-го класса, т.е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведётся в ходе текущего и промежуточного контроля. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Особенности системы оценивания	Объект оценивания	
	Предметные, метапредметные результаты	Личностные результаты
Форма	Персонифицированная количественная оценка	Персонифицированная/неперсонифицированная качественная оценка

Средства фиксации результатов оценки	Листы достижений, таблицы, классные журналы, справки по результатам внутришкольного контроля	Диагностические наблюдения учителя (классного руководителя, педагога-психолога)
Способ (поэтапность процедуры)	Тематические контрольные работы, тестовый контроль, диагностические работы, задания частично-поискового характера	Проектная деятельность, участие в общественной жизни класса, портфолио, задания творческого характера
Условия эффективности системы оценивания	Систематичность, личностно-ориентированность позитивность – принципы оценочной деятельности педагога	

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР; - привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению; 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин.) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ЗПР разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с ЗПР (вариант.б.2) с целью итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования.

*Особенностями системы оценки являются:*

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно- практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования; • использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

Итоговая аттестация на уровне начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО делается на основании положительной индивидуальной динамики.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися АООП НОО является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В образовательном учреждении проводится мониторинг результатов выполнения трёх итоговых работ – по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе.

Основным инструментом итоговой оценки выпускников начальной школы являются: итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

При определении итоговой оценки учитываются результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания. Достижение опорного(базового) уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им

требований стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного (базового) уровня и его превышение (повышенный уровень). Это позволяет поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Анализ достижений обучающихся включает:

- текущую успеваемость обучающихся;
- динамику личных достижений учащегося в освоении предметных умений;
- активность и результативность участия обучающихся в выставках, конкурсах, олимпиадах;
- активность участия и рост самостоятельности в проектной и внеурочной деятельности.

Формами представления образовательных результатов являются:

- табель успеваемости по предметам;
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых учащимся,
- формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфель достижений;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных, личностных качеств обучающегося, УУД.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения АООП НОО по ФГОС для детей с ОВЗ;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ЗПР, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» - «стало») или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

### ***Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений***

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся с ЗПР;

поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения; развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности



обучающихся с ОВЗ; формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

**Портфель достижений** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например при проведении аттестации педагогов.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, включены следующие материалы.

**1. Выборки детских работ — формальных и творческих**, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках АООП образовательной организации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть: по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.; по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.; по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.; по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

**2. Систематизированные материалы наблюдений** (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

**3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности**, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

- 1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- 2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

### **Оценка достижения обучающимися с ЗПР (вариант 7.1.) планируемых результатов освоения программы коррекционной работы**

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы опираемся на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы используем все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью финишной диагностики, приводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа экспертов объединяет всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Задачей такой экспертной группы является выработка общей оценки достижений обучающегося в сфере социальной (жизненной) компетенции, которая обязательно включает мнение семьи, близких ребенка. Основой оценки продвижения ребенка в социальной (жизненной) компетенции служит анализ изменений его поведения в повседневной жизни - в школе и дома.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным

показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебнопознавательной деятельности, но и повседневной жизни. **В целом программа коррекционной работы должна обеспечивать:**

- выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ЗПР с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей и ресурсов детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК и индивидуальной программой реабилитации (ИПР));
- возможность освоения детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата АООП и их адаптации к условиям образовательного учреждения.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

### **Критерии оценивания по основным предметам АООП НОО ОВЗ (вариант 7.1.)**

#### **Оценка работ по русскому языку**

##### ***1. Диктант.***

Объем диктанта соответствует количеству слов по чтению.

##### **Ошибкой в диктанте считаются:**

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (словарные слова, даны в программе каждого класса);
- те правила орфографии и пунктуации, которые не изучались, но которые учитель оговорил с учащимися перед работой и выписал их на доску.

##### **Ошибкой в диктанте не считаются:**

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с большой буквы;
- логопедические ошибки (Приложение);
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла. **Негрубыми ошибками считаются:**
- перенос слова; - исключения из правил.

##### **Примечание:**

- повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку;
- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных слова, считаются как две ошибки;
- два исправления считаются за одну ошибку;
- две пунктуационные ошибки считаются за одну ошибку.

**Выставление отметки за диктант:**

- «5» -нет ошибок,но допускается 1-2исправления или 1негрубая ошибка;
- «4» - 1-2 орфографические ошибки, 2 пунктуационные (1 орфографическая и 3 пунктуационные) и 1-2 исправления;
- «3» - 3-5орфографические ошибки, 3пунктуационных и 1-2исправления; «2» -6и более орфографические ошибок.

**Выставление отметки за грамматическое задание:**

- «5» -нет ошибок
- «4» -правильно выполнено<sup>3</sup>/<sub>4</sub>заданий
- «3» -правильно выполнено не менее<sup>1</sup>/<sub>2</sub>заданий «2» -правильно выполнено менее<sup>1</sup>/<sub>2</sub>заданий

**Выставление отметки за словарный диктант:**

- «5» -нет ошибок(одно исправление)
- «4» - 1-2ошибки(одно исправление)
- «3» - 3-5ошибок
- «2» -5и более ошибок

**Выставление отметки за контрольное списывание:**

- «5» -безукоризненно выполненная работа,в которой нет исправлений «4» -1ошибка и 1-2исправления
- «3» - 2-3ошибки и 1-2исправления
- «2» -5и более ошибок

**2. Изложение.**

Оценивается одной отметкой.

- «5» -правильно и последовательно воспроизведен авторский текст,нет речевых иорфографических ошибок, допущено 1-2 исправления «4» -незначительно нарушена последовательность изложения мыслей,имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления
- «3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления «2» -имеются значительные

отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений

### **3. Сочинение.**

Оценивается одной отметкой.

«5» -логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1—2 исправления.

«4» -незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.

«3» -имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2 – 3 предложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.

«2» -имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

#### **Примечание:**

Учитывая, что эти виды работ в начальной школе носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

### **Логопедические ошибки**

Ошибки, характерные для детей с ЗПР, не должны засчитываться при оценке работы учащихся. При выставлении отметки учащемуся, обучающемуся по программе VII вида, ставится оценка **на 1 балл выше**.

#### **1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия:**

- пропуск букв и слогов (прошла – прощала, жадые – жадные, ишка – игрушка);
- перестановка букв и слогов (онко – окно, звял – взял, натуспила – наступила);
- недописывание букв и слогов (дела – делала, лопат – лопата, набухл – набухли); - наращивание слов лишними буквами и слогами (тарава – трава, бабабушка – бабушка, катораые – которые);
- искажение слова (наотух – на охоту, хабаб – храбрый, шуки – щёки);
- слитное написание слов и их произвольное деление (насто – на сто, у стала – устала, виситнастене – висит на стене);
- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений (Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. Знать машину после школы я тоже. Буду шофёром.)



- замена одной буквы на другую (трюх – трёх, тельпан – тюльпан, шапаги – сапоги); - нарушение смягчения согласных (васелки – васельки, смали – смяли, кон – конь).

## **2. Ошибки, обусловленные несформированностью лексическо-грамматической стороны речи:**

- аграмматиз (Саша и Лена собирает цветы. Дети сидели на большими стулья.);
- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок (вкармане – в кармане, прилетели – прилетели, в зела – взяла).

## **Оценка работ по математике**

### **1. Контрольная работа.**

Контрольная работа в специальных (коррекционных) классах VII вида проводится на **2уроках**. Задания на **первом уроке** содержат задачу и геометрический материал(2 задания). Задания **второго урока** состоят из примеров, уравнений, задания на сравнение (3 – 4 задания).

#### **Негрубыми ошибками считаются:**

- замена знаков, не влияющая на логику выполнения задания;
- единичное отсутствие наименований;
- отсутствие пояснений в задаче, неполный ответ;
- незначительные расхождения при измерении;
- замена цифр с последующим верным решением задания; - отсутствие проверки в уравнениях.

#### **Выставление отметки за работу, содержащую примеры:**

«5» - без ошибок, 1-2 самостоятельных исправления

«4» - 1-2 вычислительные ошибки, 1-2 самостоятельных исправления или 2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 вычислительные ошибки, 1-2 самостоятельных исправления и 2 негрубые ошибки

«2» - выполнена  $\frac{1}{2}$  часть работы

#### **Выставление отметки за работу, содержащую задачи:**

«5» - без ошибок

«4» - 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 ошибки (более  $\frac{1}{2}$  работы выполнено верно)

«2» - более  $\frac{1}{2}$  работы выполнено неверно

#### **Примечание:**

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу оценка снижается на 1 балл (но не ниже «3»).

## 2. Контрольный устный счёт.

- «5» - без ошибок «4»
- 1-2 ошибки
- «3» - 3-4 ошибки
- «2» - 5 и более ошибок

### Оценка работ по литературному чтению

#### **Выставление отметки читательской деятельности:**

- «5» - без ошибок
- «4» - 2 грубые и 1-2 негрубые ошибки
- «3» - 3-4 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых «2» 5 и более грубых ошибки

#### **Выставление отметки умения пересказывать текст:**

- «5» - логически и последовательно построенный рассказ
- «4» - незначительно нарушена последовательность изложения материала, имеются единичные фактические и речевые ошибки
- «3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения последовательности изложения мыслей
- «2» - имеются значительные отступления от авторского текста, отсутствуют важные эпизоды, главные части, нарушена последовательность изложения мысли, отсутствует связь между частями или отдельными предложениями, крайне однообразен словарь

#### **Техника чтения:**

Объём		Отметка
1 класс	I полугодие: 5-10 слов II полугодие: 10-20 слов	«5» - норма, выше нормы «4» - не менее 75% от нормы «3» - не менее 50% от нормы «2» - менее 50% от нормы
2 класс	I полугодие: 20-30 слов II полугодие: 30-40 слов	
3 класс	I полугодие: 40-50 слов II полугодие: 50-60 слов	
4 класс	I полугодие: 60-70 слов II полугодие: 70-80 слов	

#### **Примечание:**

При проверке техники чтения учитывается способ чтения, выразительность, правильность, осознанность.

#### **Грубыми ошибками считаются:**

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов слов);
- неправильная постановка ударения (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного, неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Негрубыми ошибками считаются:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительности при передаче характера персонажа.

**Оценка работ по окружающему миру (человек, природа, общество)**

Используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени и устный опрос. В письменных проверочных работах орфографические ошибки не учитываются.

«5» - ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы

«4» - ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактической материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем

«3» - ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя

«2» - ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не оправляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

**Оценка работ по изобразительному искусству**

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» -без ошибок

«4» -1грубая и1-2негрубые ошибки

«3» - 2-3грубые и1-2негрубые ошибки или3и более негрубых «2» 5и более грубые ошибки

**Грубыми ошибками считаются:**

- неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;
- не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;
- неверная передача цвета;
- выход за линии при нанесении цвета;
- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнить работу.

**Негрубыми ошибками считаются:**

- несоблюдение последовательности выполнения рисунка;
- не прорисованы незначительные элементы изображаемого объекта;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке; - неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

**Оценка работ по технологии (труду)**

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» -без ошибок

«4» -1грубая и1-2негрубые ошибки

«3» - 2-3грубые и1-2негрубые ошибки или3и более негрубых «2» - 5и более грубые ошибки

**Грубыми ошибками считаются:29**

- неаккуратная или неправильная разметка, резание и обработка материалов (бумаги, картона, ткани);
- неправильная сборка изделия;
- несоблюдение пропорций деталей изделия;
- незнание правильной разметки (шаблоном, линейкой, циркулем);
- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнять всю работу; - несоблюдение правил безопасного труда при работе с колющими и режущими инструментами.

**Негрубыми ошибками считаются:**

- некоторые неточности при разметке будущего изделия;

- затруднения при определении названия детали и материала, из которого она изготовлена; - неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении некоторых деталей на изделии.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Программы учебных предметов, учебных курсов курсов коррекционно-развивающей области, курсов внеурочной деятельности**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с ЗПР, рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей обеспечивают достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения АООП НОО и с учетом примерных рабочих программ по учебным предметам, разработанным Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Институтом стратегии развития образования Российской академии образования».

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в деятельности), учебных модулей включают следующие разделы(в соответствии со школьным положением о рабочей программе учебного предмета, учебного курса, курса внеурочной деятельности):

- 1) Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- 2) Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- 3) Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.
- 4) Поурочное планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы;

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности содержат указание на форму проведения занятий.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом рабочей программы воспитания.

Все рабочие программы, в том числе и рабочие программы курсов внеурочной деятельности, являются приложением к ООП НОО и имеют сквозную нумерацию.

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

Рабочая программа по русскому языку(предметная область «Русский язык и литературное чтение») для 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС

НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФООП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебным планом на изучение русского языка отводится Общее число часов— 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Содержание обучения в 1 классе.

1. Начальным этапом изучения русского языка и учебного предмета "Литературное чтение" в 1 классе является учебный курс "Обучение грамоте": обучение письму идет параллельно с обучением чтению. На учебный курс "Обучение грамоте" рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов русского языка (обучение письму) и 4 часа учебного предмета "Литературное чтение" (обучение чтению). Продолжительность "Обучения грамоте" зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

#### **1.1. Развитие речи.**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **1.2. Слово и предложение.**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над

значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения, 1.3. Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог. 1.4. Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите. 1.5. Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в



соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### 1.6. Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста.

#### 1.7. Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### 2. Систематический курс.

#### 2.1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения. 2.2. Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч], [щ]. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных). 2.3. Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

#### 2.4. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

#### 2.5. Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### 2.6. Синтаксис. Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### 2.7. Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### 2.8. Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

3. Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

3.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

-сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твердых и мягких согласных звуков; -сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

-устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

-характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твердых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

3.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

-проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

-формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; -использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

3.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова; -самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

3.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

3.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- определять последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

3.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки; -оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

3.7. Совместная деятельность способствует формированию умений:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по ее достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **Содержание обучения во 2 классе.**

### **1. Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира.

Методы познания языка: наблюдение, анализ.

## 2. Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ъ.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

## 3. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

## 4. Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.

Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

## 5. Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

#### 6. Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова.

Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

#### 7. Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Правила правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; раздельное написание предлогов с именами существительными.

#### 8. Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль.

Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей

текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы.

9. Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

9.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия; сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования; устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают; характеризовать звуки по заданным параметрам; определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений; находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами; ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

9.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст); формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

9.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации; устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; "читать" информацию, представленную в схеме, таблице; с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

9.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений: воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога; признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;



корректно и аргументированно высказывать свое мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;  
строить устное диалогическое высказывание;  
строить устное монологическое высказывание на определенную тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;  
устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

9.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений: планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

9.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений: устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;  
корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

9.7. Совместная деятельность способствует формированию умений:  
строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя); совместно обсуждать процесс и результат работы; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

## 8. Содержание обучения в 3 классе.

### 8.1. Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### 8.2. Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### 8.3. Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### 8.4. Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

#### 8.5. Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи.

Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределенная форма глагола.

Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, ее значение.

#### 8.6. Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое.

Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

#### 8.7. Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение: разделительный твердый знак; непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное

написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы не с глаголами.

#### 8.8. Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

8.9. Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

9.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки; сравнивать тему и основную мысль текста; сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста; сравнивать прямое и переносное значение слова; группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять имена существительные в группы по определенному грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки; определять существенный признак для классификации звуков, предложений; ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

9.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом; проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трех типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения; выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

9.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования; анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

9.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений: строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения; готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

9.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

9.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений: устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку; корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

9.7. Совместная деятельность способствует формированию умений: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы; при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## 9. Содержание обучения в 4 классе.

### 9.1. Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### 9.2. Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### 9.3. Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### 9.4. Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### 9.5. Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, ее значение (повторение).

### 9.6. Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и.

Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### 9.7. Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### 9.8. Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

9.9. Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных



универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

9.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками; группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять глаголы в группы по определенному признаку (например, время, спряжение); объединять предложения по определенному признаку, самостоятельно устанавливать этот признак; классифицировать предложенные языковые единицы; устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам; ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределенная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

9.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, миниисследования); выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

9.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари; распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки; соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

9.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений: воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста; готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

9.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

9.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений: контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины; оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в нее; адекватно принимать оценку своей работы.

9.7. Совместная деятельность способствует формированию умений: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление личностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка;

## 2) духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

## 3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

## 4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

## 5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

## б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

20.10.2. В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

20.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

20.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

20.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

20.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

20.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

20.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

20.10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению:



распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

20.10.3. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия "звук" и "буква";

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

20.10.4. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?";

распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?";

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

20.10.5. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в

прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространенные и нераспространенные предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

20.10.6. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;



устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространенные и нераспространенные предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

#### **ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс «Русский язык»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Всего	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>				
1.1	Слово и предложение	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний	5	Электронное приложение к учебнику

1.2	Фонетика	Налаживание позитивных межличностных отношений в классе, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	23	Учи.ру
1.3	Письмо	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	70	Учи .ру
1.4	Развитие речи	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	2	Инфоурок
Итого по разделу			100	
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>				
2.1	Общие сведения о языке	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	1	РЭШ
2.2	Фонетика	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	4	Электронное приложение к учебнику
2.3	Графика	Инициирование обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	4	Учи .ру

2.4	Лексика и морфология	Включение в урок игровых процедур, чтобы	12	Инфоурок
2.5	Синтаксис	поддержку мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	5	Электронное приложение к учебнику
2.6	Орфография и пунктуация	Установление доброжелательной атмосферы во время урока.	14	Учи .ру
2.7	Развитие речи	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –	10	РЭШ
Итого по разделу			50	
Резервное время			15	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			165	0

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс «Русский язык»

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	
1	Общие сведения о языке	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	Фонетика и графика	6	предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
3	Лексика	10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>

4	Состав слова	14	поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8e8">https://m.edsoo.ru/7f410de8e8</a>
5	Морфология	19		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
6	Синтаксис	8		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
7	Орфография и пунктуация	50		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
8	Развитие речи	30		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
Резервное время		32		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс «Русский язык»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Модуль воспитательной программы «Школьный урок»</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Примечание</b> (возможность использования по теме электронных (цифровых))
--------------	--	--	-------------------------	---

				образовательных ресурсов)
1	Общие сведения о языке	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	Фонетика и графика		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
3	Лексика	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
4	Состав слова		9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
5	Морфология	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	43	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
6	Синтаксис		13	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>



7	Орфография и пунктуация	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	50	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
8	Развитие речи	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	30	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
Резервное время			17	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			170	

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС «РУССКИЙ ЯЗЫК»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	---------------------------------------	---	------------------	--

1	Общие сведения о языке	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
---	------------------------	---	---	---

2	Фонетика и графика	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
3	Лексика	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
4	Состав слова	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>

5	Морфология	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	43	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
6	Синтаксис	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;	16	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
7	Орфография и пунктуация	дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения	50	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
		конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.		
8	Развитие речи	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	30	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
Резервное время			18	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			170	

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Программа по литературному чтению составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение».

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения в 1 классе.

21.6.1. Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

21.6.1.1. Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак", литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору).

21.6.2. Произведения о детях. Понятие "тема произведения" (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка

произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

21.6.2.1. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору).

21.6.3. Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

21.6.4. Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

21.6.4.1. Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

21.6.5. Произведения о братьях наших меньших (три - четыре автора по выбору) - герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

21.6.5.1. Произведения для чтения: В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие.

21.6.6. Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

21.6.6.1. Произведения для чтения: Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору).

21.6.7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном

проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

21.6.7.1. Произведения для чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору).

21.6.8. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

21.6.9. Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.6.9.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

21.6.9.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

21.6.9.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

21.6.9.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

21.6.9.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

21.7. Содержание обучения во 2 классе.

21.7.1. О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственноэтических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Polenova и других).

21.7.1.1. Произведения для чтения: И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору).



21.7.2. Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

21.7.2.1. Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка "Каша из топора", русская народная сказка "У страха глаза велики", русская народная сказка "Зимовье зверей", русская народная сказка "Снегурочка", сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие.

21.7.3. Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Отражение темы "Времена года" в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

21.7.3.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие.

21.7.4. О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.

21.7.4.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору).

21.7.5. Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

21.7.5.1. Произведения для чтения: народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие.

21.7.6. О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

21.7.6.1. Произведения для чтения: И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору).

21.7.7. О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

21.7.7.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другое (по выбору).

21.7.8. Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

21.7.8.1. Произведения для чтения: Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору).

21.7.9. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

21.7.10. Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.7.10.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

21.7.10.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

21.7.10.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

21.7.10.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

21.7.10.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

21.8. Содержание обучения в 3 классе.

21.8.1. О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история важные темы произведений литературы (произведения одного - двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственноэтических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и

величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

21.8.1.1. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другое (по выбору).

21.8.2. Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

21.8.3. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

21.8.4. Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

21.8.4.1. Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка "Иванцаревич и серый волк", былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

21.8.5. Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

21.8.5.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору).

21.8.6. Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

21.8.6.1. Произведения для чтения: И.А. Крылов "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору).

21.8.7. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

21.8.7.1. Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).

21.8.8. Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

21.8.8.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие.

21.8.9. Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

21.8.9.1. Произведения для чтения: В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору).

21.8.10. Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

21.8.10.1. Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот Ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш", А.И. Куприн "Барбос и Жулька" и другое (по выбору).

21.8.11. Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем "Разные детские судьбы", "Дети на войне". Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

21.8.11.1. Произведения для чтения: Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

21.8.12. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

21.8.12.1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" (1 - 2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

21.8.13. Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух - трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

21.8.13.1. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору).

21.8.14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

21.8.15. Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных



универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.8.15.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

21.8.15.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

21.8.15.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

#### 21.8.15.4. Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

#### 21.8.15.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

### 21.9. Содержание обучения в 4 классе.

21.9.1. О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

21.9.1.1. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору).

21.9.1.2. Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

21.9.2. Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты).

21.9.2.1. Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

21.9.2.2. Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 - 3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).

21.9.3. Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

21.9.3.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.

21.9.4. Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

21.9.4.1. Произведения для чтения: Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи" и другие.

21.9.5. Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

21.9.5.1. Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов "Утес", "Парус", "Москва, Москва!

...Люблю тебя как сын..." и другие.

21.9.6. Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

21.9.6.1. Произведения для чтения: П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "КонекГорбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

21.9.7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

21.9.7.1. Произведения для чтения: В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист"..", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).

21.9.8. Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство". Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текстарассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

21.9.8.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору).

21.9.9. Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

21.9.9.1. Произведения для чтения: В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка", С.А. Есенин "Лебедушка", К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие (по выбору).

21.9.10. Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех

авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

21.9.10.1. Произведения для чтения: А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Ленке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие.

21.9.11. Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

21.9.11.1. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

21.9.11.2. Произведения для чтения: С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие.

21.9.12. Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

21.9.12.1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.

21.9.13. Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

21.9.13.1. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Дикая лебедь", "Русалочка", Дж. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

21.9.14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

21.9.15. Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.9.15.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

21.9.15.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

21.9.15.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

21.9.15.4. Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

21.9.15.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

21.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

21.10.1. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.



В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### 4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### 5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

#### б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

21.10.2. В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

21.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

21.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

21.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет";

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

21.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

21.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

21.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

21.10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

21.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор,

герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

21.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небывлицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;

между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

21.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:



отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

21.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества:

формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Литературное чтение» 1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы			электронные(цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	
<b>Раздел 1.Обучение грамоте</b>				

1.1	Развитие речи	4	<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>	РЭШ
-----	---------------	---	---	-----

1.2	Фонетика	4	<p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>	Инфоурок
-----	----------	---	--	----------

1.3	Чтение	72	инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык	РЭШ
-----	--------	----	--	-----

			генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	
Итого по разделу		80		

**Раздел 2. Систематический курс**

2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;	РЭШ
2.2	Произведения о детях и для детей	9		
2.3	Произведения о родной природе	6		



2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;	
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7		
2.6	Произведения о маме	3		
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		
Итого по разделу		40		
Резервное время		12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		132	0	0
ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				

#### Тематическое планирование «Литературное чтение» 2класс

№ п/п	Наименование раздела и тем программы	Количество часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О нашей Родине	6	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательск	Инфоурок
2	Фольклор (устное народное творчество)	16		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8		РЭШ
4	О детях и дружбе	12		Учи.ру
5	Мир сказок	12		РЭШ

6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	их проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельно го решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформлени я собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирован ия и отстаивания своей точки зрения.	Инфоурок	
7	О братьяхнашихменьших	18			
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18		РЭШ	
9	О наших близких, о семье	13		Инфоурок	
10	Зарубежнаялитература	11		РЭШ	
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервноевремя		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Литературное чтение» 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	---------------------------------------	---	-------	--

1	О Родине и её истории	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	16	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Творчество И.А.Крылова	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
		учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности		

4	Творчество А.С.Пушкина	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
		своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения		

7	Литературная сказка	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	16	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

10	Произведения о детях	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	18	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Юмористические произведения	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
12	Зарубежная литература	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	установление доверительных отношений между учителем и его учениками,	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
		способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности		
	Резервное время	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	10	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Литературное чтение» 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	---------------------------------------	------------------	---	--



1	О Родине, героические страницы истории	12	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Фольклор (устное народное	11	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на	Библиотека ЦОК

	творчество)		уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	12	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

6	Литературная сказка	9	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

			к ней отношения	
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
10	Произведения о животных и родной природе	12	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

11	Произведения о детях	13	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
12	Пьеса	5	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	Юмористические произведения	6	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
14	Зарубежная литература	8	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

15	Библиография культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
Резервное время		13		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

## ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку для 2-4 классов составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а так же ориентирована на целевые приоритеты духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания

### Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. 2—4 классы 99 общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

#### 2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец.

Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### Коммуникативные умения

*Говорение*

Коммуникативные умения *диалогической речи:*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

**Коммуникативные умения *монологической речи*.**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.

Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

#### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they).

Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their).

Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлог места (in, on, near, under). Союзы *and* и *but* (с однородными членами). **Социокультурные**

### **знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).



*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. ***Коммуникативные***

***умения монологической речи:***

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация*** Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкция с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those).

Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100).

Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### ***Социокультурные знания и умения***

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

Коммуникативные умения **диалогической речи**:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения **монологической речи**.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### **Аудирование**

*Коммуникативные умения аудирования.*

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной. Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### **Письмо**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.

Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмикоинтонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

#### ***Грамматическая сторона речи***



Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*). Отрицательное местоимение *no*. Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

### ***Социокультурные знания и умения***

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### ***Компенсаторные умения***

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение



первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части: **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; — уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью. Трудового воспитания:
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

**Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред. **Ценности**

**научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

## **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

## **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; — создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; — оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:** 1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; 2) самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; —
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **2 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); — создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд). ***Смысловое чтение***
- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

## ***Письмо***

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. ***Графика, орфография и пунктуация***
- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глаголасвязки, вспомогательного и модального глаголов.

### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### ***Грамматическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### ***Социокультурные знания и умения***

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **3 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

### ***Аудирование***

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### ***Смысловое чтение***

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов). ***Письмо***

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### ***Языковые знания и навыки***

#### ***Фонетическая сторона речи***

— применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

— применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. ***Графика, орфография и пунктуация***

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

#### ***Лексическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

#### ***Грамматическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);



- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

### ***Социокультурные знания и умения***

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке. **4**

## **КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);



- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выразить своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз. — представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### ***Смысловое чтение***

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка; — читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

### ***Письмо***

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.; — писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. ***Графика, орфография и пунктуация***
- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

### ***Лексическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play). ***Грамматическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### ***Социокультурные знания и умения***

— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

— знать некоторых литературных персонажей;

— знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

— кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Английский язык» 2 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Мир моего «я»				
1.1.	Приветствие, знакомство	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечия, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
1.2.	Моя семья.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с полученной на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
1.3.	Мой дом.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>

1.4.	Мой день рождения.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечия, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения,	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
------	--------------------	--	---	---

		проблемных ситуаций для обсуждения в классе		
1.5.	Модуль воспитательной программы «Школьный урок». установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с полученной на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
Итого по разделу :			25	
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>				
2.1.	Моя еда.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>

2.2.	Мои животные.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечия, через подбор соответствующих текстов для	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
------	---------------	---	---	---

		чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе		
--	--	--	--	--

2.3.	Любимые занятия.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с полученной на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
------	------------------	---	---	---

2.4.	Любимые занятия моих питомцев.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
------	--------------------------------	--	---	---

2.5.	Модуль воспитательной программы «Школьный урок». побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечия, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
Итого по разделу:			20	
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>				

3.1.	Мои школьные дни, мои игрушки, весело на каникулах.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с полученной на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.2.	Мои друзья, мои игрушки.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>



3.3.	Моя малая родина (моё село), мои каникулы.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечия, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.4.	Модуль воспитательной программы «Школьный урок». привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
	информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;			
Итого по разделу:			15	
<b>Раздел 4. 'одная страна и стран изучаемого языка. Традиции России и Великобритании.</b>				

4.1.	Название родина страны/стран изучаемого языка. каникулах.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с полученной на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
4.2.	«Городская и мышь сельская», читаем английскую литературу.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечия, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
4.3.	Праздники на родной на страны/стран изучаемого языка. Я острове, каникулах.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>

4.5.	Модуль воспитательной программы «Школьный урок». Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с полученной на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
Итого по разделу:			8	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:			68	

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Английский язык» 3 класс

№ п/п	Наименование раздела в и тем программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Мир моего «я»				
1.1.	Моя школа.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечия, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>

1.2.	Мой день. Моя	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений,	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7">https://m.edsoo.ru/7</a>
------	------------------	---	---	---

	школа (распорядок дня)	организация их работы с полученной на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения		<a href="https://m.edsoo.ru/7">f412652</a>
1.3.	Школьное меню.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7">https://m.edsoo.ru/7</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7">f412652</a>
1.4.	Моя семья, любимое блюдо семьи.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечия, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7">https://m.edsoo.ru/7</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7">f412652</a>
Итого по разделу :			14	
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>				
2.1.	Моя любимая еда	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7">https://m.edsoo.ru/7</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7">f412652</a>

2.2.	Всё, что я люблю.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечия, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f412652">https://m.edsoo.ru/f412652</a>
------	-------------------	--	---	---

		обсуждения в классе		
2.3.	Любимые занятия.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с полученной на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f412652">https://m.edsoo.ru/f412652</a>
2.4.	Любимая сказка.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f412652">https://m.edsoo.ru/f412652</a>
2.4.	Любимая игрушка.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечия, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f412652">https://m.edsoo.ru/f412652</a>

2.6.	Мои друзья.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с полученной на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
Итого по разделу:			20	
Раздел 3. <b>Мир вокруг меня.</b>				

3.1.	Мои животные.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.2.	Дикие и домашние животные.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечия, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.3.	Мои друзья, мои питомцы.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>

3.4.	Моя малая родина (город, село), мой родной дом.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с полученной на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.5.	Россия и страна/страны изучаемого языка, их столицы, достопр	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечия, через подбор соответствующих текстов для	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>

	имечательности, интересные факты.	чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе		
3.6.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с полученной на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
Итого по разделу:			20	
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка. Мои каникулы, каникулы в Англии.</b>				



4.1.	Каникулы.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/7f412652">https://m.eds.oo.ru/7f412652</a>
4.2.	Выходной. Дни недели.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечия, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/7f412652">https://m.eds.oo.ru/7f412652</a>
4.3.	Праздники родной страны/стран изучаемого языка.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с полученной на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/7f412652">https://m.eds.oo.ru/7f412652</a>
Итого по разделу:			14	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:			68	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Английский язык» 4 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Мир моего «я»				
1.1.	Моя семья. Мой Моя комната.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечия, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412652">https://m.edso.ru/7f412652</a>
1.2.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с полученной на уроке социально значимой	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412652">https://m.edso.ru/7f412652</a>
		информацией – инициирование ее обсуждения, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения		

1.3.	Мой день. (распорядок дня, обязанности) В года, месяцы, не дни	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412652">https://m.edso.ru/7f412652</a>
1.4.	Россия и страны/страна языка. изучаемого Погода.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечия, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412652">https://m.edso.ru/7f412652</a>
1.5.	Модуль «Школьный урок»:использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного,	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с полученной	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412652">https://m.edso.ru/7f412652</a>

	гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения		
Итого по разделу :			12	
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>				
2.1.	Моя школа, любимые учебные предметы, будущие профессии.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>

2.2.	Любимая сказка/история/рассказ.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечия, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412652">https://m.edso.ru/7f412652</a>
------	---------------------------------	--	---	---

2.3.	Вкусная еда.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с полученной на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412652">https://m.edso.ru/7f412652</a>
------	--------------	---	---	---

2.4.	Любимое блюдо.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412652">https://m.edso.ru/7f412652</a>
2.5.	Покупки.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечия, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412652">https://m.edso.ru/7f412652</a>

		обсуждения в классе		
--	--	---------------------	--	--

2.6.	Праздники родной страны и стран/страны изучаемого языка. Традиционные блюда.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с полученной на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения	2	Библио тека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
Итого по разделу:			16	
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>				
3.1.	Дикие и домашние животные.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>



3.2.	Мой питомец.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечия, через	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
------	--------------	--	---	---

		подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе		
3.3.	Мой день рождения вчера.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с полученной на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>

3.4.	Моя малая Родина.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.5.	Литературные персонажи детских книг..	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
		человеколюбия и добросердечия, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе		

3.6.	Прошедшее время.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с полученной на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412652">https://m.edso.ru/7f412652</a>
3.7.	Правильные глаголы	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412652">https://m.edso.ru/7f412652</a>
3.8.	Сказки в России и Англии.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412652">https://m.edso.ru/7f412652</a>

		поведения, проявления человеколюбия и добросердечия, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе		
Итого по разделу:			25	
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>				
4.1.	Каникулы. Памятные дни.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с полученной на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения	3	Библио тека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https:// m.edsoo .ru/7f41 2652</a>

4.2.	Столицы, достопримечательности и интересные факты разных стран.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
4.3.	Путешествия.	Использование воспитательных возможностей	3	Библиотека ЦОК

		содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечия, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе		<a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
--	--	--	--	---

4.4.	Отдых в России.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с полученной на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
4.5.	Любимые игры в разных странах.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
Итого по разделу:			15	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:			68	

Немецкий, французский, испанский, китайский языки в МБОУ «Бродковская СОШ» не изучаются на уровне начального общего образования, исходя из возможностей Организации.

Учебные предметы «Родной язык (русский)», «Литературное чтение на родном языке» не изучаются в качестве самостоятельных предметов (по заявлению родителей (законных представителей) и, исходя из возможностей Организации).

## МАТЕМАТИКА

### Место учебного предмета «Математика» в учебном плане

Рабочая программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика»). В учебном плане школы на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.



Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.

Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.

Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания.

Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях.

Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Незвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения.

Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность

в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием); — воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием; — подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач; — дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу; — использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения; — называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством; — записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа; — решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление.

Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.

Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.

Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.

Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи водно действии) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;

- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; — составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:* —использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений; —выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления. *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами; —выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.



Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.

Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире; — конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром); —классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи; — определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; — использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии; — характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач,



требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

— договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для ситуаций, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем; —

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

—пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

##### **1) Базовые логические действия:**

—устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

—применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

—приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

—представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### **2) Базовые исследовательские действия:**

—проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

—понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

—применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

##### **3) Работа с информацией:**

—находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

—читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

—представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

—принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

—конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

—использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической формулировать ответ;

—комментировать процесс вычисления, построения, решения;

—объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии; —в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

—создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

—ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

—самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

## **Универсальные регулятивные учебные действия:**

### **1) Самоорганизация:**

—планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;  
—выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

### **2) Самоконтроль:**

—осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;  
—выбирать и при необходимости корректировать способы действий;  
—находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

### **3) Самооценка:**

—предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);  
—оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику. *Совместная деятельность:*

—участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;  
—осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***К концу обучения в первом классе обучающийся научится:***

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;  
—пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;  
—находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;  
—выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;  
—называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);  
—решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);  
—сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);  
—знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);  
—различать число и цифру;  
—распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; — устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); —  
распределять объекты на две группы по заданному основанию. **К**
- концу обучения во втором классе обучающийся научится:**
- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; —  
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»; —  
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты; —на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); —представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; —составлять (дополнять) текстовую задачу; — проверять правильность вычислений.

**К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно); —выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1; деление с остатком; —устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); — конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); —находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;

- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); —выбирать верное решение математической задачи.

**К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; — выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду); — использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию; — решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;



- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двухтрех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>				
1.1	Числа от 1 до 9	13	Установление доверительных	Учи.ру
1.2	Числа от 0 до 10	3		РЭШ
1.3	Числа от 11 до 20	4		

1.4	Длина. Измерение длины	7	отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке	
-----	------------------------	---	---	--

			информации, активизации их познавательной деятельности.	
--	--	--	---	--

Итого по разделу		27		
------------------	--	----	--	--

### Раздел 2. Арифметические действия

2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11	Привлечение внимания школьников	Инфоурок
-----	------------------------------------	----	---------------------------------	----------

2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29	к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
-----	------------------------------------	----	---	--

Итого по разделу		40		
------------------	--	----	--	--

### Раздел 3. Текстовые задачи



3.1	Текстовые задачи	16	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	Учи.ру
Итого по разделу		16		
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>				
4.1	Пространственные отношения	3	Использование воспитательных	РЭШ
4.2	Геометрические фигуры	17	возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	
Итого по разделу		20		
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>				

5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся:	РЭШ
5.2	Таблицы	7	интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	
Итого по разделу		15		

Повторение пройденного материала	14	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	132	0	0	

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Математика» 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>				
1.1	Числа	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	9	РЭШ
1.2	Величины		10	Учи.ру

Итого по разделу			19	
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>				
2.1	Сложение и вычитание	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	19	Учи.ру
2.2	Умножение и деление		25	РЭШ
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100		12	Электронное приложение к учебнику
Итого по разделу			56	
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>				
3.1	Текстовые задачи	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	11	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу			11	
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>				
4.1	Геометрические фигуры	Включение в урок игровых процедур, которые помогают	10	Электронное приложение к учебнику

4.2	Геометрические величины	поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	9	Учи.ру
		помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока		
Итого по разделу			19	
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>				
5.1	Математическая информация	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	14	Учи.ру
Итого по разделу			14	
Повторение пройденного материала			9	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			136	

### Тематическое планирование 3 класс «Математика»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>				

1.1	Числа	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	10	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
1.2	Величины	привлечение внимания школьников к ценностному	8	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]

		аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения		
Итого по разделу			18	

## Раздел 2. Арифметические действия

2.1	Вычисления	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	40	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
-----	------------	---	----	--

2.2	Числовые выражения	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	8	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу			48	
<b>Раздел 3.Текстовые задачи</b>				
3.1	Работа с текстовой задачей	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	12	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
3.2	Решение задач	привлечение внимания	12	[Библиотека ЦОК
		школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения		<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу			24	
<b>Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>				



4.1	Геометрические фигуры	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	9	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
4.2	Геометрические величины	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	14	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу			23	
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>				
5.1	Математическая информация	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	15	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу			15	

Повторение пройденного материала	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	4	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		4	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС «МАТЕМАТИКА»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1	Числа	11	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>

1.2	Величины	12	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
-----	----------	----	---	---

			и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	
--	--	--	---	--

Итого по разделу		23		
------------------	--	----	--	--

2.1	Вычисления	25	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
-----	------------	----	---	---

2.2	Числовые выражения	12	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
-----	--------------------	----	---	---

Итого по разделу		37		
------------------	--	----	--	--

3.1	Решение текстовых задач	20	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		20		
4.1	Геометрические фигуры	12	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
			познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	

4.2	Геометрические величины	8	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		20		
5.1	Математическая информация	15	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		15		

Повторение пройденного материала	14	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136		

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание») («Окружающий мир») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

### Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание») («Окружающий мир»)

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.344

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Содержание обучения в 1 классе.

22.6.1. Человек и общество.

22.6.1.1. Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Дружбя, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

22.6.1.2. Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

22.6.1.3. Режим труда и отдыха.

22.6.1.4. Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

22.6.1.5. Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

22.6.1.6. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

22.6.2. Человек и природа.

22.6.2.1. Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

22.6.2.2. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

22.6.2.3. Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

22.6.2.4. Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

22.6.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

22.6.3.1. Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

22.6.3.2. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

22.6.3.3. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

22.6.4. Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

22.6.4.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

22.6.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

22.6.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, ее столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;



описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе свое отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

22.6.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

22.6.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

22.7. Содержание обучения во 2 классе.

22.7.1. Человек и общество.

22.7.1.1. Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

22.7.1.2. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

22.7.1.3. Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

22.7.1.4. Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

## 22.7.2. Человек и природа.

### 22.7.2.1. Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

22.7.2.2. Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

22.7.2.3. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

22.7.2.4. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### 22.7.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

22.7.3.1. Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

22.7.4. Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

22.7.4.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твердое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

22.7.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

22.7.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность);

поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, "Моя семья", "Какие бывают профессии?", "Что умеют органы чувств?", "Лес - природное сообщество" и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесенных в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

22.7.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

22.7.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

22.8. Содержание обучения в 3 классе.

22.8.1. Человек и общество.

22.8.1.1. Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

22.8.1.2. Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

22.8.1.3. Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

22.8.1.4. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

22.8.1.5. Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

22.8.2. Человек и природа.

22.8.2.1. Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

22.8.2.2. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

22.8.2.3. Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

22.8.2.4. Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

22.8.2.5. Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

22.8.2.6. Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

22.8.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

22.8.3.1. Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

22.8.4. Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

22.8.4.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия "век", "столетие", "историческое время";

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

22.8.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображенными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

22.8.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

22.8.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

22.8.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчиненного;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учетом этики общения.

22.9. Содержание обучения в 4 классе.

22.9.1. Человек и общество.

22.9.1.1. Конституция - Основной закон Российской Федерации.

22.9.1.2. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

22.9.1.3. Города России. Святые городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

22.9.1.4. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

22.9.1.5. История Отечества. "Лента времени" и историческая карта.

22.9.1.6. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

22.9.1.7. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

22.9.1.8. Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

22.9.2. Человек и природа.

22.9.2.1. Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света



и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком. Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

22.9.2.2. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта).

22.9.2.3. Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

22.9.2.4. Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

22.9.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

22.9.3.1. Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

22.9.3.2. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

22.9.4. Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

22.9.4.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определенной природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

22.9.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы.

22.9.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты "Права и обязанности гражданина Российской Федерации";

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

22.9.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

22.9.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчиненного, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

22.10. Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.

22.10.1. Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

## 2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

## 3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

## 4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

## 5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

## б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

22.10.2. В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

22.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;  
объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

22.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

22.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа ее проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

22.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

22.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

22.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

22.10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

22.10.3. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;



использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

22.10.4. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационнокоммуникационную сеть "Интернет";

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

22.10.5. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

22.10.6. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;  
находить место изученных событий на "ленте времени";

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Окружающий мир» 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Всего	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>				
1.1	Школа. Школьная жизнь.	установление доверительных	3	РЭШ

1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	отношений между учителем и его учениками, способствующи х позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	2	
1.3	Россия - наша Родина.		11	
Итого по разделу			16	
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>				
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию	13	УЧИ.РУ
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего		9	
	окружения.	детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечнос		

2.3	Мир животных. Разные группы животных.	ти, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	15	
Итого по разделу			37	
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>				
3.1	Режим дня школьника.	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или	3	Инфоурок
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет		4	

		работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;		
Итого по разделу			7	
Резервное время			6	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			66	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Окружающий мир» 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>				
1.1	Наша родина - Россия	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>



1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
-----	--	--	---	--

		информации, активизации их познавательной деятельности		
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
Итого по разделу			16	
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>				

2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
2.2	Многообразие растений	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>

		атмосферы во время урока		
2.3	Многообразие животных	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>

2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
Итого по разделу			34	
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>				
3.1	Здоровый образ жизни школьника	инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст	4	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

		школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.		
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	8	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
Итого по разделу			12	
Резервное время			6	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			68	

## Тематическое планирование «Окружающий мир» 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>				
1.1	Наша родина - Российская Федерация	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	14	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.3	Страны и народы мира.	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу			20	
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>				

2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
-----	--	---	----	---

		обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности		
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.3	Разнообразие растений	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>

2.4	Разнообразие животных	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.5	Природные сообщества	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
		деятельности		
2.6	Человек - часть природы	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу			35	
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>				

3.1	Здоровый образ жизни	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу			7	
Резервное время			6	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			68	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» 4 КЛАСС

№	Наименование	Колич	Модуль воспитательной	Электронные
п/п	разделов и тем программы	ествоч асов	программы «Школьный урок»	(цифровые) образовательные ресурсы



1.1	Нашародина - РоссийскаяФед ерация	10	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итогопоразделу		33		
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>

2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их	9	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
	разнообразие		явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">u/7f412850</a>
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итог по разделу		24		
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>

3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		5		
Резервное время		6		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

## ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

**Место ОРКСЭ в учебном плане:** ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).  
ОРКСЭ. 4 класс

### СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

#### Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду.

Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что

верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. **Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовнонравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационнокоммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; — овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия** *Познавательные* *УУД:*

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; — признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### *Работа с информацией:*

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

—находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);  
—анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

*Коммуникативные УУД:*

—использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

—создавать небольшие тексты описания, тексты рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

*Регулятивные УУД:*

—проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

—проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

—анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

—выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

—проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

*Совместная деятельность:*

—выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

—владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

—готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения чело веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;



—выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; — рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; — раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

—рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции; — рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

—рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

—раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

—распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

—рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

—излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; — первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; — приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского



общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовнонравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; — рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям); первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

—рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

—рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

—рассказывать о праздниках в исламе (Уразабайрам, Курбанбайрам, Маулид); — раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

—распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

—рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре,

книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

—

- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовнонравственной культуре, традиции.

#### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; — рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; —раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; — приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовнонравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рошашана, ЙомКиппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовнонравственной культуре, традиции. **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского

общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; — рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота ослабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

—соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

—рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

—рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; — рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

—раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

—распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

—рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

—излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; — первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к

Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

### **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; — рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

—высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды; — рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

—раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе



взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей; — распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; — объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществах религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Основы светской этики» 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Колич ество часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
----------	---	-------------------------	--	--



1	Россия — наша Родина	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	РЭШ (Электронный учебник)
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	
4	Образцы нравственности	8	Включение в урок игровых процедур, которые помогают	РЭШ (Электронный учебник)
	в культуре Отечества, народов России. Природа и человек		поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	учебник)

5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	Учи.ру
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	РЭШ (Электронный учебник)
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность	

			приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	
9	Этикет	2	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	РЭШ (Электронный учебник)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Программа по изобразительному искусству для 1-4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объеме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **1 КЛАСС (33 ч)**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок.

Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма. Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.

Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приём складывания бумаги.

#### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмом склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии. Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. **2 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц). Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст. Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский). **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов). Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.). Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).



Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС (34 ч)**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы.

Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки:

совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции

плаката. Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города. Транспорт в городе.

Рисунки реальных или фантастических машин. Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.

«Натюрморт автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении. Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскостилье, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов). Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики. Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной. **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафареты создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение

павловопосадских платков. Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений. Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально). **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значения в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя). Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом. Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др. Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др. В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя). **4 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «Графика»**



Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшения размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.

Выражение значительности, трагизма и победительной силы. **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы. Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора.

Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные

стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя). **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и

установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях. *Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидательных качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества. *Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## 1. Овладение универсальными познавательными действиями Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутрицелого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

### *Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметнопространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания. **Работа**

### ***с информацией:***

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; - анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

-самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках эскизах, электронных презентациях;

-осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установки квестов, предложенных учителем;

-соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями** Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

-понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

-вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

-находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

-демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

-анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

-признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

-взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче под достижению общего результата.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями** Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

-внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

-соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

-уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

-соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных



промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой. **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки. **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.



Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля). **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору

учителя). Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка). **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа). **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств:

изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев. **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

#### **4 КЛАСС**

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

##### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты. Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»** Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М.

Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.



Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ИЗО» 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Ты учишься изображать	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	10	Рэш

2	Тыукрашаешь	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	9	Инфоурок
3	Тыстроишь	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с	8	Учи.ру
		получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.		
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	6	Рэш
ОБЩЕ Е КОЛИ ЧЕСТ ВО ЧАСО В ПО ПРОГР АММЕ			33	



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ИЗО» 2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение	2	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на	
2	Как и чем работает художник	14		Знайка.ру
3	Реальность и фантазия	5		РЭШ
4	О чем говорит искусство?	7		Инфоурок
5	Как говорит искусство?	6		Знайка.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		
			уроке информации, активизации их познавательной деятельности	

**Тематическое планирование «ИЗО» 3 класс**

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Колво часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Введение	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
2	Истоки родного искусства	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>

3	Древние города нашей земли	привлечение внимания школьников к ценностному изучаемых на уроках явлений, организация их аспекту работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
4	Каждый народхудожник	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
5	Искусство объединяет народы	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			34	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ИЗО» 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
2	Истоки родного искусства	7	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>

			по ее поводу, выработки своего к ней отношения	
3	Древние города нашей земли	11	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
4	Каждый народ – художник	9	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
5	Искусство объединяет народы	6	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

## МУЗЫКА

Программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты

духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах). Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

## **Содержание тем учебного курса Модуль**

### **№ 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### ***1.1 Край, в котором ты живёшь***

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

#### ***1.2 Русский фольклор***

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайныка» и другие);  
сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;  
вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

### **1.3 Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### **1.4 Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **1.5 Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **1.6 Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления; участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

## **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **2.1 Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся: слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### **2.2 Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### **2.3 Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **2.4 Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно:

посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **2.5 Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной

музыки; слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств; описание

своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### **2.6 Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся композиторов,

отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных,

инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы,



народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **2.7 Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

## **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### **3.1 Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **3.2 Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.



Виды деятельности обучающихся: слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **3.3 Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация:

зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### **3.4 Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеозаписки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

## **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся попрежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

### **4.1 Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

#### **4.2 Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

##### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

#### **4.3 Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии.

Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

##### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных

инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

## **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### **5.1 Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов; диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие); выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **5.2 Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся: слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **6.1 Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся: видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **6.2 Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся: знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы); «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **6.3 Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся: просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

#### **6.4 Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение

терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку

знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

#### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении.

Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

##### **7.1 Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся: различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

## **7.2 Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах. Виды деятельности обучающихся: слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, GarageBand).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарнотематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **8.1 *Весь мир звучит***

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся: знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **8.2 *Песня***

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся: знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений; вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 класс**

### **Модуль № 1 «Народная музыка России»**



Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

### **1.1 Край, в котором ты живёшь**

Содержание: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»..

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

### **1.2 Русский фольклор**

Содержание: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза».

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

### **1.3 Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени».

Виды деятельности обучающихся: знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### **1.4 Сказки, мифы и легенды**

Содержание: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто

тебя выдумал, звездная страна...). Виды деятельности обучающихся: знакомство с манерой сказывания нараспев;  
слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;  
в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **1.5 Народные праздники**

Содержание: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду».

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;  
разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

### **1.6 Фольклор народов России**

Содержание: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як».

Виды деятельности обучающихся: знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка

(ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **1.7 Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;



вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **2.1 Русские композиторы-классики**

Содержание: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **2.2 Европейские композиторы-классики**

Содержание: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **2.3 Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть

Виды деятельности обучающихся: игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов; разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **2.4 Вокальная музыка**

Содержание: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

## **2.5 Программная музыка**

Содержание: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина».

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных

композитором; вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение

небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной

программе. **2.6 Симфоническая музыка**

Содержание: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром; музыкальная

викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

## **2.7 Мастерство исполнителя**

Содержание: : Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение

программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций

одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему

«Композитор – исполнитель – слушатель»; вариативно: посещение концерта

классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

## **2.8 Инструментальная музыка**

Содержание: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной

музыки; слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

#### **3.1 Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны.

Традиции исполнения Гимна России. Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести; обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

#### **3.2 Красота и вдохновение**

Содержание: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии; двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»; выстраивание хорового унисона – вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра; разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода

### **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся попрежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

#### **4.1 Диалог культур**

Содержание: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

#### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

##### **5.1 Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха. И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств; игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа; вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

##### **5.2 Искусство Русской православной церкви**

Содержание: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения» Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки; прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;  
сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;  
вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **5.3 Религиозные праздники**

Содержание: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни

Виды деятельности обучающихся: слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **6.1 Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова .

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор,

ансамбль. Виды деятельности обучающихся: видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **6.2 Театр оперы и балета**

Содержание: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка». Особенности музыкальных спектаклей.

Виды деятельности обучающихся: знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями

учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная

импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы); «игра в

дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента

музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный

музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **6.3 Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»

Виды деятельности обучающихся: просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки; вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **6.4 Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **6.5 Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» Виды

деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок

обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов; музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **6.6 Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;



вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

## **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

### **7.1 Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке

Виды деятельности обучающихся: различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

### **7.2 Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых). С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «HelloDolly» в исполнении Л. Армстронга. Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **7.3 Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э.

Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

#### **7.4 Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер.

Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов Виды

деятельности обучающихся: слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, GarageBand).

### **Содержание 3 класс**

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

##### **1.1 Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Русская народная песня «Степь, да степь кругом», «Рондо на русские темы», Е.П.Крылатов «Крылатые качели».

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

##### **1.2 Русский фольклор**

Содержание: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» Виды



деятельности обучающихся: разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

### **1.3 Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии Виды деятельности обучающихся: знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### **1.4 Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла» Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные); разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **1.5 Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации, «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня

Виды деятельности обучающихся: знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт,

характеристика типичных элементов музыкального языка

(ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **1.6 Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества. А.Эшпай «Песни горных и луговых мари».

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **2.1 Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова. Композитор. Виды

деятельности обучающихся: просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

## **2.2 Композиторы – детям**

Содержание: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки».

Виды деятельности обучающихся: слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

## **2.3 Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

## **2.4 Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»

Виды деятельности обучающихся: определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

## **2.5 Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского Виды деятельности обучающихся: знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

## **2.6 Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество М.И. Глинка, увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

## **2.7 Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру».

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

## **2.8 Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслира Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

## **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### **3.1 Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт».

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **3.2 Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев. Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена

Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### **3.3 Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся: чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

#### **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся попрежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

##### ***4.1 Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов.***

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками. «Мама» русского композитора В. Гаврилина

и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и

Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных

инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

**4.2. Образы других культур в музыке русских композиторов:** М.Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина», А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ».

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов;



#### **4.3 Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П.Сарасате «Москвичка», И.Штраус «Русский марш».**

#### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

##### **5.1- 5.2 Религиозные праздники**

Содержание: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха).

Виды деятельности обучающихся: слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

#### **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

**6.1 Патриотическая и народная тема в театре и кино** Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения

Виды деятельности обучающихся: чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

### **6.2 Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса

Виды деятельности обучающихся: знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов; музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеofilmа на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **6.3 Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщицы, художники и другие. В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты).

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

## **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении.

Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора



материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

### **7.1 Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **7.2. Особенности Джаза**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс».

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **7.3 Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах. Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарнотематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не

исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **8.1 Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации. К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного

(ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **8.2 Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Польшка-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты). Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками)

## **Содержание тем учебного курса**

### **Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **1.1 Край, в котором ты живёшь**

Содержание: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

### **1.2 Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп. И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова Виды деятельности обучающихся: чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **1.3 Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Виды деятельности обучающихся: знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### **1.4 Жанры музыкального фольклора**

Содержание: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую». Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся: различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные); разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **1.5 Фольклор народов России**

Содержание: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец». Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка

(ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **1.6 Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский». Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях. **2.1 Композиторы – детям**

Содержание: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальсшутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания» Виды деятельности обучающихся: слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

## **2.2 Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром. И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

## **2.3 Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение

комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно:

посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

## **2.4 Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет. П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с жанрами

камерной инструментальной музыки; слушание

произведений композиторов-классиков; определение

комплекса выразительных средств; описание своего

впечатления от восприятия; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### **2.5 Программная музыка**

Содержание: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **2.6 Симфоническая музыка**

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки; «дирижирование» оркестром; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **2.7 Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество : П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **2.8 Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты) Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;



чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **2.9 Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество А.П.Бородина, Скерцо из «Богатырской»

симфонии Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

## **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей. **3.1 Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания.

Музыкальные образы движения, изменения и развития. Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко».

Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

## **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся попрежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

### **4.1 Музыка стран ближнего зарубежья**



Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками. песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуца» в исполнении ВИА «Песняры» Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

#### **4.2 Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии.

Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. Норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава».

Виды деятельности обучающихся: знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

## **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### **5.1 Религиозные праздники**

Содержание: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова Виды деятельности обучающихся: слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **6.1 Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: : «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации». Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. Виды деятельности обучающихся: видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **6.2 Театр оперы и балета**

Содержание: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии».

Виды деятельности обучающихся: знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями

учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная

импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы); «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **6.3 Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов. А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конекгорбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.

Виды деятельности обучающихся: просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **6.4 Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение

терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку

знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

## **6.5 Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству.

Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам. П.И.

Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева

«Война и мир»; поурри на темы песен военных лет Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

## **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении.

Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

### **7.1 Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро».

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

## 7.2. Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых). Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга ЧуЧу»

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

## Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарнотематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом. **8.1**

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации. С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки».

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного

(ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **8.2 Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент). Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром».

Виды деятельности обучающихся: знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи; определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка

(как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов); исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:*** осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:*** признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:*** восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:*** первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:*** установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;



интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями** *Базовые логические действия:*

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения,

объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;



- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

### *Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); — передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; — ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; — выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями Самоорганизация:**

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; —выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; —корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»: — с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

—сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

—осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

—имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

—с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; —стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

—классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

—различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.),

уметь объяснить значение соответствующих терминов;

—различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

—различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; —понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; —исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

—исполнять песни с простым мелодическим рисунком. **Модуль № 2**

#### **«Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; — определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; — группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки(песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторовклассиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; — исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторовклассиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

—характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

—соотнести музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

—иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

—анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

—исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

—определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

—различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др. **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени.

Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт

внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	<b>Народная музыка России</b>	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для	6	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
		обсуждения в классе		

2	<b>Классическая музыка</b>	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	7	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	<b>Музыка в жизни человека</b>	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	<b>Музыка народов мира</b>		5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	<b>Духовная музыка</b>	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

		детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;		
6	<b>Музыка театра и кино</b>	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru\</a>
7	<b>Современная музыкальная культура</b>		3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru\</a>
8	<b>Музыкальная грамота</b>		2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru\</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>			33	

### Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	электронные(цифровые) образовательные ресурсы
-------	------------------------------------	---	------------------	---



1	<b>Народная музыка России</b>	использование воспитательных	7	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
		возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе		
2	<b>Классическая музыка</b>	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	8	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3	<b>Музыка в жизни человека</b>	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
		учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;		
4	<b>Музыка народов мира</b>		2	
5	<b>Духовная музыка</b>	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

6	<b>Музыка театра и кино</b>	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время	8	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
		урока;		
7	<b>Современная музыкальная культура</b>		4	
Итого			34	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	<b>Народная музыка России</b>	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	6	<b>Библиотека ЦОК</b> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a>

2	<b>Классическая музыка</b>	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a>
3	<b>Музыка в жизни человека</b>	установление доверительных отношений между	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92bb6">https://m.edsoo.ru/f5e92bb6</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e986ce">https://m.edsoo.ru/f5e986ce</a>

		учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;		
4	<b>Музыка народов мира</b>		4	
5	<b>Духовная музыка</b>	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>

6	<b>Музыка театра и кино</b>	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>
7	<b>Современная музыкальная культура</b>	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой	4	

		на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;		
8	<b>Музыкальная грамота</b>	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	2	
<b>Итого</b>			<b>34</b>	

### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	------------------------------------	---	------------------	--

1	<b>Народная музыка России</b>	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a>
---	-------------------------------	---	---	---

		добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в класс		
2	<b>Классическая музыка</b>	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в класс	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98bb0">https://m.edsoo.ru/f5e98bb0</a>
3	<b>Музыка в жизни человека</b>	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e942cc">https://m.edsoo.ru/f5e942cc</a>
4	<b>Музыка народов мира</b>		4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99ad8">https://m.edsoo.ru/f5e99ad8</a>



5	<b>Духовная музыка</b>	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих	1	
		текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;		
6	<b>Музыка театра и кино</b>	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e93f52https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>
7	<b>Современная музыкальная культура</b>	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e95050">https://m.edsoo.ru/f5e95050</a>

8	<b>Музыкальная грамота</b>	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9a154">https://m.edsoo.ru/f5e9a154</a>
Итого			34	

## ТЕХНОЛОГИЯ

Программа по технологии составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными. **Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - технологии работы с бумагой и картоном;
  - технологии работы с пластичными материалами;
  - технологии работы с природным материалом;
  - технологии работы с текстильными материалами; - технологии работы с другими доступными материалами<sup>1</sup>.
3. Конструирование и моделирование:
  - работа с «Конструктором»<sup>2</sup>;
  - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов; - робототехника<sup>\*</sup>.

#### 4. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено **примерное** содержание основных модулей курса. 1  
КЛАСС (33 ч)

##### **1. Технологии, профессии и производства (- ч)1**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.

Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

##### **2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой,

отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) *Познавательные УУД:***

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); — анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем). *Регулятивные УУД:*

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; — действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### *Совместная деятельность:*

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество. 2

КЛАСС (34 ч)

### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги —

биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*. Поиск информации. Интернет как источник информации.

**Универсальные учебные действия** *Познавательные*

*УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; — воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи; —осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

—прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

—выполнять действия контроля и оценки;

—воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

—выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

—выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичным используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной техники.

Информационнокоммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

### **2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.

Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративнохудожественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.



Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **3. Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

**Универсальные учебные действия** *Познавательные*  
*УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку



(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); —читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия; —восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; —строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; —прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; —проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; —осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (34 ч)

## **1. Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом

традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).  
Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## **2. Технологии ручной обработки материалов (-ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.

Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью

чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.

Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (-ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>1</sup> и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**Универсальные учебные действия** *Познавательные*

*УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям; —выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

—соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев; анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### *Работа с информацией:*

—находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

—использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.; —использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### *Коммуникативные УУД:*

—соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

—описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ; —

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

—осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### *Регулятивные УУД:*

—понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебнопознавательной деятельности;

—планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

—на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

—выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; —

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### *Совместная деятельность:*

—организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

—проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

—в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования: —первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; — готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия. **Познавательные УУД:**

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

—делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; —

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; — анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. **Коммуникативные УУД:**

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-

прикладного искусства народов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; — объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; —

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы. **Совместная деятельность:**

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе:

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера

и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество; —проявлять

интерес к работе товарищей; в доброжелательной

форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений

предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предьявлять аргументы для

защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

### **1 класс**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;



- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план; обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;—распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## **2 класс**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;



- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правиласоздания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.); —читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; — называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 класс**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

—

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; — решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований

конструкции;

—называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

—понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

—выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;

—использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

—выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **4 класс**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

—формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства

(в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

—самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

—выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

—решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

—работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point; —решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Технология» 1 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Модуль	Количество	Электронные
п/п		воспитательной программы «Школьный урок»	часов	(цифровые) образовательные ресурсы
1	Природное и техническое окружение человека	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	2	Инфоурок

2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего	5	
		к ней отношения		

3	Способы соединения природных материалов	<p>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы</p>	1	
---	---	---	---	--

		или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;		
4	Композиция художественно-декоративных изделий	в привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения	2	Учи.ру
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки		1	
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»		1	Рэш

7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –	2	
---	--	---	---	--



		<p>иницирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся:</p> <p>интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;</p> <p>дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;</p> <p>дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</p> <p>групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>		
--	--	--	--	--

8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	привлечение внимания школьников к ценностному	1	
		аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения		

9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	<p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей,</p>	1	
		<p>навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>		

10	Сгибание и складывание бумаги	<p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>	3	Инфоурок
----	-------------------------------	--	---	----------

11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	3	
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	5	
13	Общее представление о тканях и нитках		1	Рэш

14	Швейные иглы и приспособления	иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	1	
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка		3	
16	Резервное время		1	Инфоурок
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			33	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Модуль воспитательной	Электронные (цифровые)
			<b>программы «Школьный урок»</b>	<b>образовательные ресурсы</b>
		<b>Всего</b>		
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1		РЭШ
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	РЭШ
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4		РЭШ
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1		РЭШ
5	Элементы графической грамоты	2		РЭШ
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3		РЭШ
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1		РЭШ
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2		РЭШ

9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5		РЭШ
10	Машины на службе у человека	2		РЭШ
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1		РЭШ
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1		РЭШ
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6		РЭШ
14	Резервное время	1		РЭШ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

### Тематическое планирование «Технология» 3 класс

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов	Примечание (возможность использования по теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов)
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	1	
2	Информационнокоммуникативные технологии	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	3	РЭШ



3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	4	Инфоурок
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1	РЭШ
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися	1	Инфоурок
		своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения		
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	6	Учи.ру
7	Технологии обработки текстильных материалов	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	4	РЭШ
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	3	

9	Современные производства и профессии	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	4	Инфоурок
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	6	Инфоурок
11	Резервное время	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			34	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ТЕХНОЛОГИЯ» 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				<b>Ы</b>
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>

2	Информационно-коммуникативные технологии	3	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edso.ru/7f4129ea">https://m.edso.ru/7f4129ea</a></p>
3	Конструирование робототехнических моделей	5	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edso.ru/7f4129ea">https://m.edso.ru/7f4129ea</a></p>
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edso.ru/7f4129ea">https://m.edso.ru/7f4129ea</a></p>
5	Конструирование объемных	3	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых</p>	<p>Библиотека ЦОК</p>

	изделий из разверток		на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
7	Синтетические материалы	5	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>

8	История одежды и текстильных материалов	5	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f4129ea">https://m.edso.ru/7f4129ea</a>
			командной работе и взаимодействию с другими детьми.	
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f4129ea">https://m.edso.ru/7f4129ea</a>
10	Резервное время	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (вариант 2)**

Программа по физической культуре составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. В 1-4 классах в соответствии с учебным планом школы и годовым календарным графиком на уроки физической культуры отводится 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели). Для обеспечения двигательной активности третий час в неделю реализуется через внеурочную деятельность.

Последовательность изучения тематических блоков скорректирована для обеспечения возможности реализации предметного содержания в соответствии с логикой изучения тем и с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

1 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег.

Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности. **Способы самостоятельной деятельности.** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультурминутки для занятий в домашних условиях.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Гимнастика с основами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### 3 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

**Способы самостоятельной деятельности.** Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге;



прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища.

Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча изза головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне.

Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди. Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Леткаенка».



Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой.

Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;

- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности.

Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения. По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных; - устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений; *коммуникативные УУД:*
- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения; - высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; *регулятивные УУД:*
- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся: *познавательные УУД:*

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения; *коммуникативные УУД:*

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
  - исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
  - делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности; *регулятивные УУД:*
  - соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
  - выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
  - взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
  - контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок. По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся: *познавательные УУД:*
  - понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях; - объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
  - понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
  - обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
  - вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их простоты по учебным четвертям (триместрам);
- коммуникативные УУД:*
- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
  - правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
  - активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
  - делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой; *регулятивные УУД:*
  - контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
  - взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр; - оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся: *познавательные УУД:*

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости; *коммуникативные УУД:*

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств; - оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой; *регулятивные УУД:*

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

#### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; - передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); - играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

#### **2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию; - демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; - выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### **3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; - выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

### **4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся

научится: - объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; - проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего		
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>				
1.1	Знания о физической культуре	2	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их	инфоурок

			познавательной деятельности	
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности</b>				
2.1	Режим дня школьника	1	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Учи.ру
Итого по разделу		1		
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>				
<b>Раздел 1.Оздоровительная физическая культура</b>				
1.1	Гигиена человека	1	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Мультиурок
1.2	Осанка человека	1		Презентация
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1		<a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9</a>
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>				



2.1	Гимнастика с основами акробатики	17	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через	<a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/teacher">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/teacher</a>
2.2	Лыжная подготовка	6	демонстрацию детям примеров	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2.3	Легкая атлетика	15	ответственного, гражданского поведения, проявления	<a href="http://fizkultura5.ru/">http://fizkultura5.ru/</a>
2.4	Подвижные и	7	человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих	Презентации
	спортивные игры		текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	
Итого по разделу		39		
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>				
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	21	организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	<a href="https://www.uchportal.ru/load/101">https://www.uchportal.ru/load/101</a>



Итого по разделу	21		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66		

Тематическое планирование «Физическая культура» 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1.Знания о физической культуре</b>				
1.1	Знания о физической культуре	1	установление доверительных отношений между учителем и его учениками,	Инфоурок
			способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	
Итого по разделу		1		
<b>Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности</b>				

2.1	Физическое развитие и его измерение	6	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	Инфоурок, Учи.ру, Физкультура на «5», Презентации
Итого по разделу		6		
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>				
<b>Раздел 1.Оздоровительная физическая культура</b>				
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	Физкультура на «5»
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	2		Презентации
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>				
2.1	Гимнастика с основами акробатики	10	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения	Инфоурок, Учи.ру, Физкультура на «5»,
2.2	Лыжная подготовка	8		
2.3	Легкая атлетика	10		

2.4	Подвижные игры	14	со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	Физкультура и спорт, Презентации.
Итого по разделу		42		
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>				
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	16	организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	Gto.ru
Итого по разделу		16		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>				
1.1	Знания о физической культуре	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб	1	Инфоурок
Итого по разделу			1	

		учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности		
<b>Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности</b>				
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1	Презентация
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры		1	Учи.ру
2.3	Физическая нагрузка		2	Учи.ру
Итого по разделу			4	
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>				
<b>Раздел 1.Оздоровительная физическая культура</b>				
1.1	Закаливание организма	использование воспитательных возможностей	1	Инфоурок
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика		1	Презентация

Итого по разделу		содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих	2	
		текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе		
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>				
2.1	Гимнастика с основами акробатики	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	10	Инфоурок, Учи.ру, Физкультура на 5, Призентации.
2.2	Легкая атлетика		9	
2.3	Лыжная подготовка		8	
2.4	Плавательная подготовка		6	
2.5	Подвижные и спортивные игры		12	
Итого по разделу			45	
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>				
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	16	gto.ru
Итого по разделу				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	
-------------------------------------	--	----	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Модуль воспитательной программы «Школьный урок»</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
<b>Раздел 1.Знания о физической культуре</b>				
1.1	Знания о физической культуре	1	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Инфоурок
	культуре			
Итого по разделу		1		
<b>Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности</b>				
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	2	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	Учи.ру
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	2		Физкультура на «5»
Итого по разделу		4		

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>				
<b>Раздел 1.Оздоровительная физическая культура</b>				
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	Презентация
1.2	Закаливание организма	1		Презентация
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>				
2.1	Гимнастика с основами акробатики	10	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	Инфоурок, Учи.ру, Физкультура на «5», Презентации
2.2	Легкая атлетика	9		
2.3	Лыжная подготовка	12		
2.4	Плавательная подготовка	2		
2.5	Подвижные и спортивные игры	12		
Итого по разделу		45		
<b>Раздел 3.Прикладно-ориентированная физическая культура</b>				
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	16	организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Gto.ru

Итого по разделу	16		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68		

## **Содержание курсов коррекционно-развивающей области**

*Содержание коррекционно – развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами:* «Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)» (фронтальные и/или индивидуальные занятия).  
**Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)».**

### **1. Логопедические занятия**

**Цель** логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи.

Основными **направлениями** логопедической работы является: **диагностика и коррекция звукопроизношения** (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи); **диагностика и коррекция лексической стороны речи** (обогащение словаря, его расширение и уточнение); **диагностика и коррекция грамматического строя речи** (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования); **коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи** (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта); **коррекция нарушений чтения и письма;**

**расширение представлений об окружающей действительности;**

**развитие познавательной сферы** (мышления, памяти, внимания и др. познавательных процессов).

Курс включает в себя занятия в течение всего учебного года. Продолжительность группового занятия составляет 40 минут, индивидуального – 20 минут. Периодичность 2 раза в неделю. Количество часов, планируемых на изучение каждой темы, зависит от уровня сложности речевого нарушения, индивидуальных особенностей ребёнка, скорости усвоения материала.

#### **Цель:**

Предупреждение неуспеваемости, обусловленной различными нарушениями устной и письменной речи. Подготовка к обучению грамоте.

#### **Задачи:**

1. Дать понятие о слове и предложении
2. Обобщить сведения по звукобуквенному составу языка
3. Уяснить смысловозначительную роль фонемы
4. Учить проводить звукобуквенный анализ слов с установлением соответствия между звуками и буквами



5. Закрепить навыки деления слов на слоги, опираясь на знания о слогообразующей роли гласных букв

**В результате реализации программы коррекционно-развивающего обучения у учащихся начальных классов с речевым недоразвитием будут восполнены пробелы в развитии звуковой стороны речи, лексического запаса и грамматического строя речи, в формировании связной речи.**

**В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта у учащихся будут сформированы универсальные учебные действия.**

*Личностные УУД:*

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- проявление учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу;
- навыки организации учебной работы;
- применение полученных знаний в новых ситуациях;
- понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности; эмоционально-нравственная отзывчивость, сопереживание чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - функции контроля и самоконтроля за ходом деятельности.

*Метапредметные УУД:*

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация и обобщение по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

*Предметные УУД:*

- правильное произношение звуков родного языка, дифференцирование их в изолированной позиции, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах; - вычленение отдельных звуков в словах, определение их последовательности;
- различение гласных и согласных звуков и букв, их обозначающих;
- дифференцирование букв по оптическим и кинетическим признакам;

- правильное произношение твёрдых и мягких звуков в слове и вне слова, применение способов их буквенного обозначения;
- дифференцирование звонких и глухих согласных;
- определение места ударения в слове;
- понимание значения предлогов и правильное их употребление;
- правильное списывание слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом;
  - овладение первоначальными представлениями о нормах родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета.

## **1 класс**

### **Предложение (4 часа/ - 2 часа)**

Понятие о предложении. Большая буква в начале предложения. Интонационная законченность предложения. Составление предложения из 3-х слов. Главные члены предложения. **Слово (4 часа/ .- 2 часа)**

Слово. Понятие. Различение понятий «Слово-предложение». Слова, обозначающие предмет. Слова, обозначающие действия предмета. Дифференциация слов, обозначающих предмет и слов, обозначающих действия. Выделение слов-предметов и слов-действий предметов из предложения. Слова, обозначающие признак предмета. Изменение слов-признаков по родам. Вычленение слов-признаков на фоне других слов. Закрепление понятий о словах-предметах, действиях предметов, признаках предметов. **Слоговой анализ и синтез слов (6 часов/ - 3 часа)**

Выделение первого слога в слове. Словообразующая роль гласных звуков. Определение порядка слогов в слове. Составление слов из слогов. Деление двусложных слов на слоги. Деление трехсложных слов на слоги. Контрольное задание по теме «Слоговой анализ и синтез слов».

### **Звуки речи. Звуковой анализ и синтез слов (8 часов/ .- 2-3 часа)**

Знакомство с органами речи. Образование звуков речи. Работа над функциональным дыханием. Выделение первого звука в слове. Определение количества и места звуков в слове. Соотношение между буквами и звуками в слове. Буква – смысловоразличитель. Различие звуков и букв.

### **Ударение (4 часа/ - 2 часа)**

Ударение. Соотношение слова с его ритмическим рисунком. Место ударения в слове. Смысловоразличительная роль ударения. Выделение ударного слога в слове, его ударного гласного.

### **Гласные и согласные звуки (12 часов/ .- 2-3 часа)**

Гласные первого ряда. Образование гласных [а, о, у, э, ы]. Гласные второго ряда. Образование гласных [я, е, ю, е, и]. Выделение гласных звуков их ряда заданных звуков, слогов и слов. Образование согласных звуков. Уточнение артикуляционно-акустических признаков согласных. Дифференциация гласных и согласных звуков. Твердые и мягкие согласные. Выделение на слух твердое и мягкое звучание согласных. Обозначение мягкости согласных при помощи гласных второго ряда.

### **Звонкие и глухие согласные (18 часов/.- 3 часа)**

Уточнение артикуляции и акустических признаков звонких и глухих согласных. Различение звонких и глухих согласных на слух и в произношении на материале слогов и слов. Звуки [п-п']. Буква П. Звуки [б-б']. Буква Б. Дифференциация [б-п] в устной и письменной речи в слогах и словах. Выделение [б-п] в предложениях. Звуки [т-т']. Буква Т. Звуки [д-д']. Буква Д. Выделение звуков [д-т] в слогах и словах. Выделение [д-т] в предложениях. Звуки [г-г']. Буква Г. Звуки [кк'].

Буква К. Выделение звуков [к-г] в слогах и словах. Выделение [г-к] в предложениях. Звуки [с-с']. Буква С. Звуки [з-з']. Буква З. Дифференциация з-с в слогах и словах. Дифференциация зс в предложениях. Звуки [в-в']. Буква В. Звуки [ф-ф']. Буква Ф. Дифференциация в-ф в слогах и словах. Дифференциация в-ф в предложениях. Звук [ш]. Буква Ш. Звук [ж]. Буква Ж. Дифференциация Ш-Ж в слогах и словах. Дифференциация Ш-Ж в предложениях. Звук [ч]. Буква Ч. Звук [щ]. Буква Щ. Дифференциация [ч-щ] в слогах и словах. Дифференциация [ч-щ] в предложениях.

### **Сонорные согласные (6 часов/ 3 часа)**

Звук [л]. Буква Л. Звук [р]. Буква Р. Дифференциация [р-л] в предложениях. Дифференциация [р-л] в слогах и словах.

### **Развитие связной речи (9 часов/ 3 часа)**

Обучение последовательному пересказу по вопросам. Обучение последовательному пересказу с опорой на действия. Обучение последовательному пересказу с опорой на предметные картинки. Использование лексических тем:

«Осень». Особенности осени.

«Овощи и фрукты». Ознакомление с разнообразием овощей и фруктов.

«Дикие животные». Ознакомление с животными области. «Детеныши диких животных».

«Рыбы». Ознакомление с рыбой наших рек и озер.

«Школьные принадлежности».

«Части предметов».

«Птицы». Знакомство с перелётными птицами.

«Домашние животные». Ознакомление с домашними животными. «Детеныши домашних животных».

«Зима». Особенности зимы.

«Весна». Особенности весны.

«Цветы и растения». Растительный мир.

### **Основные требования к знаниям и умениям к концу 1 класса:**

#### **Учащиеся должны знать:**

конструкцию предложения; основное отличие звука от буквы; звукобуквенный анализ и синтез слов; слоговой анализ слова. **Учащиеся должны уметь:**

вычленять звуки из слова, правильно их произносить; отличать гласные звуки и буквы от согласных;

распознавать и дифференцировать парные, сонорные, свистящие и шипящие согласные звуки и буквы;

обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами е, ё, и, ю,

я; делить слово на слоги; выделять в слове ударный слог;

правильно записывать предложения – употреблять заглавную букву в начале, точку в конце предложения.

#### **2-3 класс Цель:**

Предупреждение неуспеваемости, обусловленной различными нарушениями устной и письменной речи.

#### **Задачи:**

1. Восполнить пробелы в развитии лексического запаса и грамматического строя речи

- 2.Закрепить навыки звукобуквенного анализа с установлением соотношения между буквами и звуками в слове
- 3.Обогащать словарный запас как путём накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счёт умения активно пользоваться различными способами словообразования
- 4.Подготовить к усвоению морфологического состава слова
- 5.Расширять словарный запас путём усвоения смысловых, эмоциональных оттенков речи, конструкций предложения
- 6.Развивать навыки построения связного высказывания, отбора языковых средств, адекватных смысловой концепции.

### **Содержание**

#### **Предложение и слово (2 часа/- 2 часа) Речь**

и предложение. Предложение и слово.

#### **Слоговой анализ и синтез слова (6 часов/- 2 часа)**

Слово и слог. Уточнение понятий. Выделение первого слога в слове. Слогообразующая роль гласных букв. Определение количества слогов в слове. Составление слов из слогов. Деление слов на слоги.

#### **Звуки и буквы (4 часа/ - 2 часа)**

Звуки и буквы. Уточнение понятий. Определение и сравнение количества звуков и букв в словах. Гласные звуки и буквы. Дифференциация гласных 1 и 2 ряда. Согласные звуки и буквы. Твёрдые и мягкие согласные.

#### **Обозначение мягкости с помощью мягкого знака (4 часа/ - 2 часа)**

Обозначение мягкости согласных посредством буквы ь. Мягкий знак в конце слова. Мягкий знак в середине слова. Разделительный мягкий знак. Сравнение по смыслу и произношению.

#### **Обозначение мягкости с помощью гласных (10 часов/-2 часа)**

Твердые и мягкие согласные звуки перед гласными А-Я. Твердые и мягкие согласные звуки перед гласными О-Ё. Твердые и мягкие согласные звуки перед гласными У-Ю. Твердые и мягкие согласные звуки перед гласными Ы-И. Твердые и мягкие согласные звуки перед Е.

Непарные твёрдые согласные звуки [ж], [ш],[ц]. Непарные мягкие согласные звуки [ч], [щ],[й].

#### **Непарные согласные. Глухие и звонкие согласные (6 часов/ - 2 часа)**

Непарные глухие согласные Х, Ц, Ч, Щ. Непарные звонкие согласные Ё, Л, М, Н. Оглушение звонких согласных в середине слова. Оглушение звонких согласных на конце слов.

#### **Предложения (6 часов/ 2 часа)**

Повествовательные предложения. Использование в речи притяжательных прилагательных.

Вопросительные предложения. Использование в речи относительных прилагательных.

Восклицательные предложения. Использование в речи качественных прилагательных.

#### **Морфологический состав слова(8 часов/ 2 часа)**

Корень как главная часть слова. Родственные слова. Упражнение в подборе родственных слов.

Однокоренные слова, не являющиеся родственными. Дифференциация родственных и однокоренных слов. Сложные слова. Соединительная гласная е или ов в середине слова.

Приставка. Префиксальный способ образования слов. Суффикс. Суффиксальный способ образования слов. Окончание.

#### **Безударный гласный (6 часа/ - 2 часа)**

Безударные гласные в корне. Антонимы. Подбор проверочных слов к безударным гласным в корне. **Предлоги и приставки (6 часов/ - 2 часа)**

Соотнесение предлогов и глагольных приставок. Слова-синонимы. Слитное написание слов с приставками. Раздельное написание слов с предлогами. Соотнесение предлогов с глагольными приставками. «Не» с глаголами. **Связная речь (10 часов/ - 2 часа)**

Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок. Пересказ с опорой на сюжетную картинку. Пересказ по вопросам. Пересказ текста по опорным словам. Пересказ текста по предметным картинкам.

Использование лексических тем:

«Как я провел лето». Особенности лета в нашей стране.

«Осень». Ознакомление с работой на селе.

«Птицы». Знакомство с представителями птиц, занесенных в Красную книгу.

«Растения и животные». Знакомство с представителями животного и растительного мира, занесенных в Красную книгу.

«Дикие животные и их детеныши». Продолжить знакомить с обитателями лесов.

«Зима». Продолжить знакомить с климатом в разные времена года в нашей стране.

«Зимние забавы».

«Весна». Продолжить знакомить с климатом в разные времена года в нашей стране.

«Водоём и его обитатели». Продолжить знакомство с обитателями водоемов.

«В гостях у бабушки». Продолжить знакомство с жизнью на селе.

«Работа в поле». Познакомить с сельскими профессиями нашей области.

Основные требования к знаниям и умениям к концу 3 класса: **Учащиеся должны знать:**

слоговой анализ и синтез слова; мягкость согласных; морфологический состав слова: корень, окончание, приставку, суффикс; предложения: повествовательные, вопросительные, восклицательные.

**Учащиеся должны уметь:**

производить звукобуквенный анализ слов;

устанавливать соотношения между буквами и звуками в слове; пользоваться различными способами словообразования;

владеть первичными навыками усвоения морфологического состава слова; использовать в речи различные конструкции предложений.

строить связное высказывание, устанавливать логику (связность, последовательность); точно и четко формулировать мысли в процессе подготовки связного высказывания. **4 класс Цель:**

Предупреждение неуспеваемости, обусловленной различными нарушениями устной и письменной речи.

**Задачи:**

1.Расширить и уточнить словарный запас учащихся как путём накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счёт умения активно пользоваться различными способами словообразования

2.Совершенствовать навыки усвоения морфологического состава слова

3.Уточнить значение используемых синтаксических конструкций: развивать и совершенствовать грамматическое оформление речи путем

овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций

4. Учить устанавливать логику (связность, последовательность), точное и четкое формулирование мысли в процессе подготовки связного высказывания, отбор языковых средств, адекватных смысловой концепции.

#### **Состав слова (10 часов/ – 2 часа)**

Состав слова. Корень как главная часть слова. Суффикс. Уменьшительно-ласкательные суффиксы. Суффиксы профессий. Суффиксы прилагательных. Приставка. Приставки пространственного значения. Приставки временного значения. Многозначные приставки. Окончание.

#### **Безударные гласные (4 часа/– 2 часа)**

Безударные гласные. Определение безударного гласного в корне, требующего проверки.

Выделение слов с безударным гласным. Слова – антонимы.

#### **Согласные звуки и буквы (4 часа/– 2 часа)**

Согласные звуки и буквы. Парные согласные. Согласные звуки и буквы. Оглушение звонких согласных в середине слова. Оглушение звонких согласных в конце слова.

#### **Словосочетания и предложения (4 часа/– 2 часа)**

Словосочетание и предложение. Выделение словосочетаний из предложений. Составление предложений из словосочетаний.

#### **Согласование (4 часа/ – 2 часа)**

Согласование. Согласование слов в числе. Согласование слов в роде.

#### **Словоизменение прилагательных (4 часа/– 2 часа)**

Согласование имени существительного с именем прилагательным в роде. Согласование имен прилагательных с именами существительными по падежам.

#### **Словоизменение глаголов (4 часа/– 2 часа)**

Настоящее время глаголов. Согласование глаголов с именами существительными в числе.

Прошедшее время глаголов. Согласование глаголов с именами существительными в роде.

#### **Предлоги и приставки (4 часа/– 2 часа)**

Соотнесение предлогов и глагольных приставок. Слова – синонимы. Раздельное написание глаголов с предлогами, слитное написание с приставками. Дифференциация предлогов и приставок.

#### **Управление. Словоизменение имен существительных по падежам (14 часов/ – 2 часа)**

Слова, отвечающие на вопросы Кто? Что? (именительный падеж). Слова, отвечающие на вопросы Кого? Чего? (родительный падеж). Слова, отвечающие на вопросы Кому? Чему? (дательный падеж). Слова, отвечающие на вопросы Кого? Что? (винительный падеж). Родительный или винительный? Слова, отвечающие на вопросы Кем? Чем? (творительный падеж). Слова, отвечающие на вопросы О ком? О чем? (предложный падеж). Множественное число имен существительных. Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. Закрепление падежных форм в словосочетаниях и предложениях.

#### **Части речи (4 часа/– 2 часа)**

Понятие о подлежащем и сказуемом как частях речи. Составление предложений по вопросам и опорным словосочетаниям. Понятие о второстепенных членах предложения. Подбор прилагательных к словам – предметам.



### **Связь слов в словосочетаниях и предложениях (4 часа/– 2 часа)**

Связь слов в словосочетаниях. Разбор словосочетаний. Определение значения. Составление предложений по картинкам. Простые предложения. Составление предложений по картинкам. Сложные предложения. Распространение и сокращение. Восстановление деформированного текста.

### **Связная речь (8 часов/–2 часа)**

Составление рассказа из предложений, данных вразбивку. Составление рассказа по его началу. Составление рассказа по данному концу. Составление вступления и заключения к рассказу. Составление рассказа по данному плану.

Использование лексических тем:

Профессии нашего города.

«Растения и животный мир». Закрепление знаний о представителях флоры и фауны в нашей стране.

«Транспорт». Уточнение знаний о транспорте города.

«Перелетные птицы». Ознакомления с птицами, зимующими в нашем крае.

«Мебель». Совершенствование знаний о мебели, производимой на мебельных фабриках.

«Дикие животные».

«Профессии и инструменты». Знакомство с профессиями сельских жителей в нашей стране.

«Жилища животных». Знакомство с жилищами животных, обитающих в нашей стране. «Зимние зарисовки». Особенности зимы в нашей стране.

«Дикие и домашние животные». Особенности животного мира в нашей стране.

*Основные требования к знаниям и умениям к концу 4 класса:*

#### **Учащиеся должны знать:**

изученные части речи и их признаки; признаки главных и второстепенных членов предложения; морфологический состав слова. **Учащиеся должны уметь:**

активно пользоваться различными способами словообразования; владеть навыками усвоения морфологического состава слова; владеть словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций;

устанавливать логику (связность, последовательность), точно и четко формулировать мысли в процессе подготовки связного высказывания; составлять план текста.

### **Планирование коррекционно-развивающего обучения учащихся 1-ых классов**

#### **1 этап. Восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи (26 ч)**

Тема занятия	Колво часов	Содержание работы
1. Речь устная и письменная	1	Речь. Её виды. Речевые и неречевые звуки. Умение вслушиваться в звучание слова.
2. Предложение	1	Предложение как единица речи. Составление предложений по картинке. Схема предложения.
3. Слово	2	Слово как часть предложения. Определение количества и последовательности слов в предложении. Лексическое значение слова.

		Графическое обозначение слов.
4. Слог	2	Слог как часть слова. Деление слов на слоги. Определение количества и последовательности слогов в слове. Слогоритмическая схема слова.
5. Звуки речи. Способы их образования	1	Звук как часть слога. Наблюдение за работой органов речи. Образование гласных и согласных звуков. Звуковая схема слова.
6. Гласные звуки первого ряда	2	Выделение гласных звуков в слове. Наблюдение над артикуляцией гласных первого ряда. Обозначение гласных звуков на схеме слова.
7. Слоγοобразующая роль гласных звуков	2	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в слове и звуков в слоге.
8. Ударение. Ударные и безударные слоги	2	Выделение ударного слога в слове. Упражнение в постановке знака ударения.
9. Согласные звуки	2	Выделение согласных звуков в слове. Определение количества и последовательности звуков в словах.
10. Согласные твёрдые и мягкие	3	Различение твёрдых и мягких согласных. Определение количества и последовательности звуков в словах. Составление схем слов.
11. Согласные звонкие и глухие	3	Различение звонких и глухих согласных. Определение количества и последовательности звуков в словах. Составление схем слов.
12. Буквы е, ё, ю, я	2	Двойная роль букв е, ё, ю, я. Определение количества звуков и букв в словах, их последовательности.
13. Звукобуквенный анализ слов	3	Определение количества звуков и букв в словах, их последовательности. Составление схем слов. Подбор слов к схемам.

**2 этап. Восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи (24 ч)**

Тема занятия	Колво часов	Содержание работы
--------------	-------------	-------------------



1. Слово, обозначающее предмет	2	Практическое усвоение слов, обозначающих живые и неживые предметы. Графическое обозначение слов, обозначающих предметы. Развитие номинативного словаря.
2. Слово, обозначающее действие предмета	2	Практическое усвоение слов, обозначающих действие предмета. Графическое обозначение слов, обозначающих действия предметов. Развитие глагольного словаря.
3. Дифференциация слов-предметов и слов-действий	1	Практическое овладение навыками составления простого нераспространённого предложения. Графическое изображение простых предложений. Составление предложений по схемам.
4. Слово, обозначающее признак предмета	2	Практическое усвоение слов, обозначающих признаки предметов. Развитие навыка постановки вопросов к словам-признакам. Роль слов-признаков в речи. Распространение предложения путём введения слова-признака. Развитие словаря.
5. Предлог	2	Роль предлогов в предложении. Семантическое значение предлогов. Упражнение в использовании предлогов в речи.
6. Родственные слова	1	Практическое усвоение понятия «родственные слова». Нахождение родственных слов среди предложенных.
7. Корень слова	2	Практическое усвоение понятия «корень слова». Нахождение общей части (корня) родственных слов. Подбор родственных слов к данному слову.
8. Суффикс	3	Практическое овладение учащимися способом образования слов с помощью суффиксов и адекватного их употребления.
9. Приставка	3	Практическое овладение учащимися способом образования слов с помощью приставок и адекватного их употребления.
10. Окончание	2	Практическое знакомство с механизмом образования форм слов и особенностями грамматического значения окончания.
11. Согласование слов в числе	2	Практическое употребление словосочетаний в единственном и во множественном числе. Выделение словосочетаний из предложений. Составление предложений с данными словосочетаниями.
12. Согласование слов	2	Практическое употребление словосочетаний со в роде словами мужского, женского и среднего рода. Выделение словосочетаний из предложений. Составление предложений с данными словосочетаниями.

**3 этап. Восполнение пробелов в развитии связной речи (10 ч)**

Тема занятия	Кол-во часов	Содержание работы
1. Предложение	1	Интонационная законченность предложения.
2. Главные члены предложения	2	Определение количества и последовательности слов в предложении. Составление схемы предложения. Практическое усвоение понятия «главные члены предложения». Упражнение в распространении предложений.
3. Текст	2	Отличие текста от набора предложений. Связь предложений в тексте. Составление текста из предложений. Упражнение в делении сплошного текста на предложения.
4. Последовательный текст (рассказе). Составление плана	1	Установление причинно-следственных связей в пересказе. Упражнение в последовательном пересказе.
5. Краткий пересказ	1	Определение главной мысли текста (рассказа). Упражнение в кратком пересказе.
6. Рассказ по серии сюжетных картинок	1	Практическое овладение умением составления рассказа по серии сюжетных картинок и данному плану.
7. Рассказ по сюжетной картине	1	Практическое овладение умением составления рассказа по сюжетной картине и самостоятельно составленному плану.
8. Устное сочинение	1	Составление рассказа по сюжетной картине с элементами описания.

**Планирование коррекционно-развивающего обучения учащихся 2-ых – 3-их классов**

**Звукобуквенный и слоговой анализ и синтез слов (20 ч)**

Тема занятия	Кол-во часов	Содержание работы
1. Звуки и буквы	2	Речевые и неречевые звуки. Группы речевых звуков. Различия между звуками и буквами. Алфавит.
2. Гласные звуки и буквы	3	Выделение гласного звука на фоне слова. Определение наличия или отсутствия звука в слове. Изображение гласных звуков на схеме.
3. Буквы е, ё, ю, я	2	Способ образования йотированных гласных. Использование букв для обозначения соответствующих звуков в начале слов и после гласных.
4. Словообразующая роль гласных	2	Определение количества слогов в слове с опорой на гласные. Графическое изображение слогов.
5. Согласные звуки и буквы	3	Выделение согласного звука на фоне слова. Понятие о твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных.
6. Слоговой анализ и синтез	2	Деление слов на слоги. Определение количества и последовательности слогов в словах. Составление слов из слогов.

7. Перенос слов	2	Правила переноса слов. Упражнение в делении слов для переноса.
8. Ударение	2	Выделение из слова ударного слога, определение ударного и безударного гласного.
9. Фонетический разбор слов	2	Обобщение знаний о звукобуквенном составе слова. Упражнение в фонетическом разборе слов разной слоговой структуры.

## II раздел

### Дифференциация звуков, сходных по акустико-артикуляционным признакам и их обозначение буквами на письме (40 ч)

Тема занятия	Кол-во часов	Содержание работы
1. Твёрдые и мягкие согласные	2	Различение твёрдых и мягких согласных в устной речи. Обозначение твёрдых и мягких согласных звуков на схеме.
2. Обозначение мягкости согласных посредством буквы мягкий знак	3	Различение твёрдых и мягких согласных в устной речи. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слов с помощью мягкого знака
3. Дифференциация гласных первого и второго ряда	2	Различение твёрдых и мягких согласных в устной речи. Сравнение артикуляции гласных первого и второго ряда (анализ речедвигательных и слуховых ощущений). Различение гласных первого и второго ряда.
4. Различение на письме букв А – Я после согласных	2	Выбор нужной гласной буквы для обозначения твёрдости или мягкости предшествующего согласного.
5. Различение на письме букв О – Ё после согласных	2	Выбор нужной гласной буквы для обозначения твёрдости или мягкости предшествующего согласного.
6. Различение на письме букв У – Ю после согласных	2	Выбор нужной гласной буквы для обозначения твёрдости или мягкости предшествующего согласного.
7. Различение на письме букв Ы – И после согласных	2	Выбор нужной гласной буквы для обозначения твёрдости или мягкости предшествующего согласного.
8. Мягкие согласные звуки перед буквой Е	2	Выбор нужной гласной буквы для обозначения мягкости предшествующего согласного.
9. Разделительный мягкий знак	3	Мягкий знак в функции разделения. Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и в функции разделения.
10. Непарные твёрдые согласные, обозначаемые буквами Ж, Ш, Ц	3	Характеристика звуков, обозначаемых буквами ж, ш, ц. Правописание сочетаний жи, ши.
11. Непарные мягкие согласные, обозначаемые буквами Ч, Щ, Ъ	3	Характеристика звуков, обозначаемых буквами ч, щ, ъ. Правописание сочетаний ча, ща, чу, шу, чк, чн. Дифференциация звуков [и], [й], букв и, й.
12. Звонкие и глухие согласные	2	Уточнение артикуляции и различение на слух звонких и глухих согласных звуков.

13. Дифференциация Б – П	2	Дифференциация звуков изолировано, в слогах, в словах, в словосочетаниях, предложениях и в тексте. Соотнесение звуков с буквами и с символами – опоры для их обозначения на письме. Работа со словами – паронимами.
14. Дифференциация В – Ф	2	Дифференциация звуков изолировано, в слогах, в словах, в словосочетаниях, предложениях и в тексте. Соотнесение звуков с буквами и с символами – опоры для их обозначения на письме. Работа со словами – паронимами.
15. Дифференциация Г – К	2	Дифференциация звуков изолировано, в слогах, в словах, в словосочетаниях, предложениях и в тексте. Соотнесение звуков с буквами и с символами – опоры для их обозначения на письме. Работа со словами – паронимами.
16. Дифференциация Д – Т	2	Дифференциация звуков изолировано, в слогах, в словах, в словосочетаниях, предложениях и в тексте. Соотнесение звуков с буквами и с символами – опоры для их обозначения на письме. Работа со словами – паронимами.
17. Дифференциация Ж – Ш	2	Дифференциация звуков изолировано, в слогах, в словах, в словосочетаниях, предложениях и в тексте. Соотнесение звуков с буквами и с символами – опоры для их обозначения на письме. Работа со словами – паронимами.
18. Дифференциация З – С	2	Дифференциация звуков изолировано, в слогах, в словах, в словосочетаниях, предложениях и в тексте. Соотнесение звуков с буквами и с символами – опоры для их обозначения на письме. Работа со словами – паронимами.

### Планирование коррекционно-развивающего обучения учащихся

#### 4 классов

#### Словообразование (20 ч)

Тема занятия	Кол-во часов	Содержание работы
1. Родственные слова	1	Понятие о родственных словах. Подбор родственных слов. Пополнение словаря.
2. Корень слова	1	Понятие о корне слова. Упражнение в выделении корня в слове и подборе однокоренных слов.
3. Правописание безударных гласных в корне	3	Различия в произношении и написании слов с безударными гласными. Понятие о проверяемом и проверочном слове. Упражнение в правописании безударных гласных в корне слова.
4. Правописание парных согласных в корне слова	3	Различия в произношении и написании слов с парными согласными в корне слова. Понятие о проверяемом и проверочном слове. Упражнение в правописании парных согласных в корне слова.
5. Сложные слова	1	Понятие о сложных словах. Упражнение в умении находить сложные слова среди других слов. Образование сложных слов из
		двух простых.

6. Окончание. Словоизменение	2	Понятие об окончании слова. Графическое обозначение окончания. Упражнение в нахождении и выделении окончаний в словах.
7. Суффикс. Словообразование	2	Понятие о суффиксе. Графическое обозначение суффикса. Упражнение в нахождении суффиксов в словах. Объяснение значений различных суффиксов. Практическое овладение навыками образования слов при помощи суффиксов.
8. Приставка. Словообразование	2	Понятие о приставке. Графическое обозначение приставки. Упражнение в нахождении приставок в словах. Объяснение значений различных приставок. Практическое овладение навыками образования слов при помощи приставок.
9. Разделительный твёрдый знак	2	Правило употребления разделительного твёрдого знака. Упражнение в правописании слов с разделительным твёрдым знаком.
10. Предлоги и приставки	2	Различие предлогов и приставок. Правописание предлогов.
11. Разбор слов по составу	2	Закрепление знаний о частях слова. Формирование навыка разбора слов по составу.

Тема занятия	Кол-во часов	Содержание работы
1. Слово и его лексическое значение	1	Различение слов и звукосочетаний. Понятие о лексическом значении слова. Прямое и переносное значение слова. Вырабатывать умение узнавать слово по его лексическому значению.
2. Имя существительное	2	Слова, обозначающие живые и неживые предметы. Выделение из речи слов, обозначающих предметы. Упражнение в постановке вопросов к словам, обозначающих предметы.
3. Род имён существительных	2	Понятие рода имён существительных. Упражнение в определении рода существительных.
4. Изменение имён существительных по числам	2	Понятие числа имён существительных. Формирование навыка образования форм единственного и множественного числа.
5. Изменение имён существительных по падежам	5	Понятие о падежных формах имён существительных. Дифференциация именительного и винительного, родительного и винительного падежей. Формирование навыка словоизменения.
6. Имя прилагательное	2	Выделение из речи слов, обозначающих признаки предметов. Упражнение в постановке вопросов к словам, обозначающим признаки предметов.
7. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе	2	Словоизменение и согласование имён прилагательных с именами существительными в роде и числе. Развитие словаря признаков.
8. Глагол	2	Выделение из речи слов, обозначающих действия предметов. Упражнение в постановке вопросов к словам, обозначающим действия предметов.
9. Согласование глаголов настоящего и будущего времени с существительными в числе	2	Словоизменение и согласование глаголов настоящего и будущего времени с именами существительными в числе. Обогащение глагольного словаря.
10. Согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде	2	Словоизменение и согласование глаголов прошедшего времени с именами существительными в роде. Обогащение глагольного словаря.
11. Многозначные слова	2	Понятие многозначности слов. Упражнение в определении лексического значения многозначных слов.
12. Синонимы	2	Понятие о синонимах. Использование синонимов в речи. Грамматическая сочетаемость синонимов. Овладение навыками подбора синонимов к заданным словам.
13. Антонимы	2	Понятие об антонимах. Нахождение антонимов в речи. Овладение навыками подбора антонимов к словам различных частей речи.

### Языковой анализ и синтез на уровне предложения и текста (11 ч)

Тема занятия	Кол-во часов	Содержание работы
--------------	--------------	-------------------

1. Словосочетание	2	Различение словосочетания и набора слов. Упражнение в постановке вопросов от главного слова к зависимому. Составление словосочетаний с данными словами.
2. Предложение. Общее понятие	2	Различение предложения и набора слов. Интонационная законченность предложения. Графическая схема предложения. Определение количества, последовательности и места слов в предложении.
3. Главные члены предложения	2	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Графическое обозначение главных членов предложения. Упражнение в постановке вопросов к словам в предложении.
4. Связь слов в предложении	2	Определение количества, последовательности и места слов в предложении. Упражнение в постановке вопросов к словам в предложении. Составление предложений по картине. Оформление предложений на письме. Восстановление деформированных предложений.
5. Текст	3	Различение текста и набора предложений. Деление сплошного текста на предложения. Оформление предложений на письме. Восстановление деформированного текста. Составление текста по картине и по серии картин.

## 2. Психокоррекционные занятия

**Цель** психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Основные **направления работы**:

**диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций** (формирование учебной мотивации, активизация сенсорноперцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственновременных представлений); **диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков** (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности); **диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции** (развитие способности к эмпатии, сопереживанию); **формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими** (в семье, классе), **повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения** (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях); **формирование произвольной регуляции деятельности и поведения** (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.



Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детьми инвалидами оказания помощи детям этой категории в освоении АООП НОО.

### **Структура программы**

Программа состоит из трех основных блоков:

«Личность» - направлен на осознание обучающимися своих личностных особенностей и оптимизацию отношения к себе;

«Деятельность» - Осознание себя в системе учебной деятельности;

«Общение» - Осознание себя в системе отношений с другими людьми.

### **Планируемые результаты Обучающийся**

**получит возможность научиться**

**В результате освоения программы выпускник 1 –го класса должен:**

- Идентифицировать себя как школьника;
- Развить уверенность в себе и своих учебных возможностях;
- Понимать и контролировать свои эмоциональные состояния;
- Распознавать и описывать свои чувства, понимать чувства других людей;
- Уметь использовать приемы для преодоления неприятных чувств;
- Уметь объяснить свои шаги при принятии какого – либо решения;
- Уметь устанавливать атмосферу дружелюбия;

□ **Осознавать уникальности культуры, к которой он принадлежит. В**

**результате освоения программы выпускник 2 –го класса должен:**

- Уметь наблюдать и замечать, воспринимать и понимать смысл учебных задач;
- Осознавать способы выполнения учебных действий;
- Развить навыки самоконтроля, самооценки и рефлексии;
- Развить познавательные УУД (произвольное внимание, мышление, память);
- Регулировать свое поведение на высоком уровне;
- Развить творческое воображение;
- Научиться общаться в группах, развить навыки вербального и невербального общения. **В**

**результате освоения программы выпускник 3 –го класса должен:**

- Владеть навыками рефлексии, способности к самоанализу;
- Уметь отвечать за свои поступки;
- Владеть элементарными понятиями психологии общения;
- Уметь осознавать свои психологические особенности, проявляющиеся в общении с другими людьми;
- Уметь понимать внутренний мир другого человека через внешние проявления в деятельности и общении;
- Владеть правилами эффективного взаимодействия в общении и простейшими способами разрешения конфликтов;
- Развить навыки сотрудничества при решении разнообразных проблем в процессе обучения;
- Уметь добиваться успеха без соперничества;
- Развить навыки самоуважения и уважения других людей;
- Владеть навыками эмпатии и сопереживания к другим людям;



- Обучиться элементарным умениям эмоциональной саморегуляции в общении. **В результате освоения программы выпускник 4 –го класса должен:**
- Сформировать адекватную самооценку и сформированную положительную Я-концепцию;
- Иметь позитивное отношение к себе и своей личности;
- Демонстрировать хорошо сформированные умения общения со сверстниками и взрослыми, в том числе педагогами;
- Сформировать положительную мотивацию к обучению;
- Уметь осознавать требования учителя и соответствовать им;
- Уметь устанавливать межличностные отношения с педагогами;
- Уметь принимать и соблюдать правила жизни класса и школы;
- Уметь общения и достойного поведения с одноклассниками;
- Уметь работать в коллективной деятельности

Развить уверенность в себе и своих учебных возможностях

**Основные умения и навыки, которыми должен овладеть школьник за время занятий по программе:**

Реализация программы способствует у учащихся выработки следующих компетенций: ценностно-смысловых, учебно-познавательных, коммуникативных, информационных.

Ценностно-смысловые компетенции:

- развить ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, проявлять свою гражданскую позицию;
- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; - уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять свои действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- оценивать свое поведение, черты своего характера, свое физическое и эмоциональное состояние.

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить цель и организовывать ее достижение;
- самостоятельно организовывать свою учебную деятельность: планирование, анализ, рефлексия, самооценку своей познавательной деятельности;
- решать учебно-познавательные проблемы;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям; устанавливать характерные причинноследственные связи.

Коммуникативные компетенции:

- владеть способами взаимодействия с окружающими людьми;
- выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;
- владеть разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо);
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения.

Информационные компетенции:

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, картами, энциклопедиями, Интернетом;

- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое: уметь осознанно воспринимать информацию.

**Учебно - тематический план  
Коррекционно-развивающей программы**

**1 класс**

Развивающие игры	
Проверочные упражнения	2
<b>Как быть внимательным</b>	
	2.1
Что такое внимание?	3 1 2
Развивающие игры	2.2
Развитие внимания	2 1 1
Развивающие игры, упражнения	2.3
Развитие умения переключать, распределять внимания	2 1 1
Развивающие игры, упражнения	3
<b>Тайны мышления.</b>	
	3.1
Для чего нужно мышление?	2 1

	1
Развивающие упражнения	3.2
Развитие наглядно – образного мышления	2
	1
	1
Развивающие игры	3.3
Развитие операций обобщения и сравнения	2
	1
	1
Развивающие игры, упражнения	4
<b>Кладовая памяти.</b>	
	4.1
Какая она наша память?	2
	1
	1
Развивающие игры	4.2
Развитие зрительной и слуховой памяти.	2
	1
	1
Развивающие игры, упражнения	4.3
Развитие объема устойчивости памяти.	2
	1
	1
	5
<b>Страна воображения.</b>	

	<b>5.1</b>
Для чего нужно воображение?	
	<b>5</b>
	1
	4
	<b>6</b>
<b>Мои чувства.</b>	
	<b>6.1</b>
Что такое психология?	
Психология изучает чувства и мысли людей	
	<b>4</b>
	1
	3
Развивающие игры, упражнения	
	<b>6.2</b>
Радость. Радость можно выразить мимикой	
	<b>1</b>
	0.5
	0.5
Развивающие игры, упражнения	
	<b>6.3</b>
Откуда берется гнев?	
Гнев как выражение чувств. Как справиться с гневом	
	<b>2</b>
	1
	1
Развивающие игры, упражнения	
	<b>7</b>
<b>Мои достижения.</b>	
	<b>1</b>
	0.5
	0.5
Развивающие игры	
Проверочные упражнения	
<b>Итого</b>	<b>33</b>

## Содержание

### Тема 1. Познаем себя! (1ч.)

**Практическая работа.** Разминка. «Полощем руки». «Обтирание».

Психогимнастика - «Брыкалочка» Составление предметов и образов из различных геометрических фигур по линейке с экранами (домик, грибок, парусник, машина). Работа по образцу и самостоятельная работа детей. Цветопись настроения.

### Тема 2. Как быть внимательным? (7 ч)

Что такое внимание? Рассказать что такое внимание, зачем оно нужно людям. Развитие внимания. Развитие умения переключать внимания.

**Практическая работа:** упражнение «Самый внимательный»; «Зачеркни лишний предмет»; «Найди неподходящий предмет»; «Дорисуй и раскрась предметы»; «Графический диктант»; «Опиши предмет», «Дорисуй».

### Тема 3. Тайны мышления! (6 ч)

Для чего нужно мышление? Развитие наглядно – образного мышления. Развитие операций обобщений.

**Практическая работа:** упражнения: «Продолжи ряд»; «Составление разрезных картинок»; «Пятый лишний»; «Букет»; «Посмотри и запомни»; «Придумай предложение с заданным словом»; «Птица, зверь, рыба»; «Кто больше»; «Продолжи слово».

### Тема.4 Кладовая памяти (6 ч)

Какая она наша память? Развитие зрительной и слуховой памяти. Развитие объема и устойчивости памяти.

**Практическая работа:** упражнения: «Найдите фигуры»; «Посмотри и запомни»; «Что изменилось»; «Продолжи ряд»; «Заполни квадрат»; «Дорисуй», «Кто, что и сколько?»; «Зашифрованная картинка»; «Узнай по звуку»; «Телеграфисты»; «Магнитофон»; «Запомни картинку»; «Угадай по голосу»; **Тема 5 Страна воображения (5 ч.)**

Для чего нужно воображение? Какие бывают образы воображения?

**Практическая работа:** упражнения: «Придумайте предмет»; «Фотографы», «Закончи и рисунок»; «План выставки»; «Или – или»; «Составление загадок»,

### Тема 6 Мои эмоции (7ч)

Что такое психология? Психология изучает чувства и мысли людей. Что такое радость? Откуда берется гнев?

**Практическая работа:** упражнения: «Здравствуй, я рад тебя видеть!»; «Обменяемся впечатлениями»; «Кто есть кто»; «Радостные воспоминания»; «Корзина чувств»; «Отгадайте чувство»; «Я ромашка»; «Что я чувствую?»; «Угадай выражение лица».

**Тема 7 Мои достижения! (1 ч )** **Практическая работа:** «Посмотри и запомни»; «Четвертый лишний»; «Что изменилось».

## 2 класс

Развивающие игры, проверочные упражнения	2
<b>Как быть внимательным?</b>	2.1
Развитие устойчивости и переключения внимания	6 1 5
Развивающие игры, упражнения	3
<b>Тайны мышления.</b>	3.1
Развитие мышления.	6 1 5
Развивающие игры, упражнения	3.2
Развитие операций обобщений	3 1 2
Развивающие игры, упражнения	4
<b>Кладовая памяти.</b>	4.1
Развитие зрительной и слуховой памяти.	4 1 3
Развивающие игры, упражнения	4.2
Развитие объема устойчивости памяти.	3 1 2
Развивающие игры, упражнения	5
<b>Страна воображения.</b>	

	<b>5.1</b>
Развитие воображение.	
Для чего нужно воображение?	5
	1
	4
Развивающие игры, упражнения	
	<b>6</b>
<b>Мои эмоции.</b>	
	<b>6.1</b>
	Развитие
умения правильно выражать свои эмоции и чувства.	
	4
	1
	3
Развивающие игры, упражнения	
	7
<b>Мои достижения.</b>	
	2
	1
	1
Развивающие игры	
Проверочные упражнения	
<b>итого</b>	<b>34</b>
	<b>8,5</b>
	<b>25,5</b>

## Содержание

### Тема 1. Познаем себя! (1ч. 0,5/0,5)

**Практическая работа:** «Найди одинаковые»; «Отгадай слово»; Зашифруй цифру»; «Запомни точно».

### Тема 2. Как быть внимательным? (6 ч, 1/5)

Развитие устойчивости, переключения внимания

**Практическая работа:** упражнения: «Выполни команду»; «Зачеркни лишний предмет»; «Зашифруй цифру»; «Определи игрушку»; «Дорисуй и раскрась предметы»; «Графический диктант»; «Опиши предмет»; «Дорисуй»; «Что изменилось?»; «Учись слушать выполнять команду»; «Зашифруй слова»; «Перепутанные линии».

### Тема 3. Тайны мышления! (9 ч, 2/7)

Развитие мышления. Развитие операций обобщений.

**Практическая работа:** упражнения: «Найди образец»; «Отгадай слово»; «Продолжи ряд»; «Составление разрезных картинок»; «Пятый лишний»; «Букет»; «Посмотри и запомни»; «Придумай предложение с заданным словом»; «Птица, зверь, рыба»; «Кто больше»; «Продолжи слово».

#### **Тема.4 Кладовая памяти (7 ч, 2/5)**

Развитие зрительной и слуховой памяти. Развитие объема и устойчивости памяти.

**Практическая работа:** упражнения: «Послушай тишину»; «Запомни точно»; «Найдите фигуры»; «Посмотри и запомни»; «Что изменилось»; «Продолжи ряд»; «Заполни квадрат»; «Дорисуй», «Кто, что и сколько?»; «Зашифрованная картинка»,

#### **Тема 5 Страна воображения (5 ч. 1/4)**

Развитие воображения. Для чего нужно воображение?

**Практическая работа:** упражнения: «Придумайте предмет»; «Фотографы», «Закончи и рисунок»; «План выставки»; «Или – или»; «Составление загадок», «Удивительный квадрат»; «Хохотальная путаница»; «Проигрываем ситуации».

#### **Тема 6 Мои эмоции (4ч, 1/3)**

Развитие умения правильно выразить свои эмоции и чувства.

**Практическая работа:** упражнения: «Здравствуй, я рад тебя видеть!»; «Обменяемся впечатлениями»; «Кто есть кто»; «Радостные воспоминания»; «Корзина чувств»; «Отгадайте чувство»; «Я ромашка»; «Что я чувствую?»; «Угадай выражение лица».

#### **Тема 7 Мои достижения! (2 ч 1/1)**

**Практическая работа:** «Посмотри и запомни»; «Четвертый лишний»; «Что изменилось».

### **Учебно - тематический план Коррекционно-развивающей программы 3 класс**

Развивающие игры

Проверочные упражнения

2

**Как быть внимательным?**

2.1

Развитие внимания

3

1

2

Проверочное упражнение

2.2

Развитие умения переключать, распределять, переключать внимания

3



	1
	2
	Развивающие игры, упражнения
	3
<b>Тайны мышления.</b>	
	3.1
Развитие мышления.	
	5
	1
	4
	Развивающие игры
	3.2
Развитие операций обобщения и сравнения	
	4
	1
	3
Развивающие игры, упражнения	
	4
<b>Кладовая памяти.</b>	
	4.1 Развитие
зрительной и слуховой памяти.	
	4
	1
	3
	Развивающие игры, упражнения
	4.2
Развитие объема устойчивости памяти.	
	3
	1
	2
	Развивающие игры, упражнения
	5
<b>Страна воображения.</b>	
	5.1
Для чего нужно воображение?	
	5
	1
	4
	Развивающие игры, упражнения
	6
<b>Мои эмоции.</b>	

	<b>6.1 Развитие</b>
умения правильно выражать свои эмоции.	3
	1
	2
Развивающие игры, упражнения	<b>6.2</b>
Формировать умения различать и принимать эмоции других людей.	1
0.5	0.5
Развивающие игры, упражнения	7
<b>Мои достижения.</b>	2
	1
	1
Развивающие игры	
Проверочные упражнения	
<b>итого</b>	<b>34</b>
	<b>10</b>
	<b>24</b>
<b>Содержание</b>	
<b>Тема 1. Познаем себя! (1ч. 0,5/0,5)</b>	
<b>Практическая работа:</b> «Найди одинаковые»; «Отгадай слово»; Зашифруй цифру»; «Запомни точно».	
<b>Тема 2. Как быть внимательным? (6 ч. 2/4)</b>	
Развитие устойчивости, переключения внимания	
<b>Практическая работа:</b> упражнение «Выполни команду»; «Зачеркни лишний предмет»; «Зашифруй цифру»; «Определи игрушку»; «Дорисуй и раскрась предметы»; «Графический диктант»; «Опиши предмет», «Дорисуй».	
<b>Тема 3. Тайны мышления! (9 ч. 2/7)</b>	
Развитие мышления. Развитие операций обобщений.	
<b>Практическая работа:</b> упражнения: «Найди образец»; «Отгадай слово»; «Продолжи ряд»; «Составление разрезных картинок»; «Пятый лишний»; «Букет»; «Посмотри и запомни»; «Придумай предложение с заданным словом»; «Птица, зверь, рыба»; «Кто больше»; «Продолжи слово».	
<b>Тема.4 Кладовая памяти (7 ч. 2/5)</b>	
Развитие зрительной и слуховой памяти. Развитие объема и устойчивости памяти.	

**Практическая работа:** упражнения: «Послушай тишину»; «Запомни точно»; «Найдите фигуры»; «Посмотри и запомни»; «Что изменилось»; «Продолжи ряд»; «Заполни квадрат»; «Дорисуй»; «Кто, что и сколько?»; «Зашифрованная картинка».

#### **Тема 5 Страна воображения (5 ч. 1/4)**

Развитие воображения. Для чего нужно воображение?

**Практическая работа:** упражнения: «Придумайте предмет»; «Фотографы», «Закончи и рисунок»; «План выставки»; «Или – или»; «Составление загадок», «Проигрываем ситуации»; «Если бы да кабы»; «Страшилки»; «Придумываем окончание сказки».

#### **Тема 6 Мои эмоции (4ч, 1.5/2.5)**

Развитие умения правильно выражать свои эмоции и чувства.

**Практическая работа:** упражнения: «Здравствуй, я рад тебя видеть!»; «Обменяемся впечатлениями»; «Кто есть кто»; «Радостные воспоминания»; «Корзина чувств»; «Отгадайте чувство»; «Я ромашка»; «Что я чувствую?»; «Угадай выражение лица».

**Тема 7 Мои достижения! (2 ч 1/1) Практическая работа:** «Посмотри и запомни»; «Четвертый лишний»; «Что изменилось».

### **Учебно - тематический план Коррекционно-развивающей программы 4 класс**

Развивающие игры	
Проверочные упражнения	2
<b>Как быть внимательным?</b>	<b>2.1</b>
Развитие внимания	4
	1
	3
Проверочное упражнение	<b>2.2</b>
Развитие умения переключать, распределять внимания	<b>2</b>
	1
	1
Развивающие игры, упражнения	<b>3</b>
<b>Тайны мышления.</b>	
	<b>3.1</b>
Развитие мышления.	<b>4</b>

	1
	3
Развивающие игры	
	<b>3.2</b>
Развитие операций обобщения и сравнения	
	4
	1
	3
Развивающие упражнения	
	4
<b>Кладовая памяти.</b>	
	<b>4.1 Развитие</b>
зрительной и слуховой памяти.	
	4
	1
	3
Развивающие игры, упражнения	
	<b>4.2</b>
Развитие объема устойчивости памяти.	
	3
	1
	2
Развивающие игры, упражнения	
	<b>5</b>
<b>Страна воображения.</b>	
	<b>5.1</b>
Для чего нужно воображение?	
	<b>5</b>
	1
	4
Развивающие игры, упражнения	
	<b>6</b>
<b>Мои эмоции.</b>	
	<b>6.1</b>
Развитие умения правильно выражать свои эмоции.	
	<b>3</b>
	1
	2
Развивающие игры, упражнения	
	<b>6.2</b>
Формировать умения различать и принимать эмоции других людей.	

	1
	0.5
	0.5
Развивающие игры, упражнения	
	7
<b>Мои достижения.</b>	
	2
	1
	1
Развивающие игры	
Проверочные упражнения	
<b>итого</b>	<b>34</b>
	7
	27

## Содержание

### Тема 1. Познаем себя! (2ч. 1/1)

**Практическая работа:** «Найди одинаковые»; «Отгадай слово»; Зашифруй цифру»; «Запомни точно».

### Тема 2. Как быть внимательным? (6 ч. 2/4)

Развитие устойчивости, переключения внимания

**Практическая работа:** упражнение «Выполни команду»; «Зачеркни лишний предмет»; «Зашифруй цифру»; «Определи игрушку»; «Дорисуй и раскрась предметы»; «Графический диктант»; «Опиши предмет», «Дорисуй».

### Тема 3. Тайны мышления! (8 ч. 2/6)

Развитие мышления. Развитие операций обобщения.

**Практическая работа:** упражнения: «Найди образец»; «Отгадай слово»; «Продолжи ряд»; «Составление разрезных картинок»; «Пятый лишний»; «Букет»; «Посмотри и запомни»; «Придумай предложение с заданным словом»; «Птица, зверь, рыба»; «Кто больше»; «Продолжи слово».

### Тема.4 Кладовая памяти (7 ч. 2/5)

Развитие зрительной и слуховой памяти. Развитие объема и устойчивости памяти.

**Практическая работа:** упражнения: «Послушай тишину»; «Запомни точно»; «Найдите фигуры»; «Посмотри и запомни»; «Что изменилось»; «Продолжи ряд»; «Заполни квадрат»; «Дорисуй», «Кто, что и сколько?»; «Зашифрованная картинка»,

### Тема 5 Страна воображения (5 ч. 1/4)

Развитие воображения. Для чего нужно воображение?

**Практическая работа: упражнения:** «Придумайте предмет»; «Фотографы», «Закончи и рисунок»; «План выставки»; «Или – или»; «Составление загадок», «Линейка – чудодейка»; «Куда лето прячется»; «Проиграем ситуацию»;

### **Тема 6 Мои эмоции (4ч, 1,5/2,5)**

Развитие умения правильно выражать свои эмоции и чувства.

**Практическая работа: упражнения:** «Здравствуй, я рад тебя видеть!»; «Обменяемся впечатлениями»; «Кто есть кто»; «Радостные воспоминания»; «Корзина чувств»; «Отгадайте чувство»; «Я ромашка»; «Что я чувствую?»; «Угадай выражение лица»; «Маленький гном»

### **Тема 7 Мои достижения! (2 ч 1/1)**

**Практическая работа:** «Посмотри и запомни»; «Четвертый лишний»; «Что изменилось»; «Отгадай слово»; «Найди пару». **Планируемые результаты коррекционной работы:**

1. Повышение уровня общего развития обучающихся с ЗПР.
2. Компенсирование пробелов предшествующего развития и обучения.
3. Коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи.
4. Направленная подготовка к восприятию нового учебного материала.
5. Достижение ребенком с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО.
6. Основой оценки достижений ребёнка в области жизненных компетенций

служит анализ изменений поведения ребёнка в повседневной жизни по следующим позициям, соответствующим направлениям коррекционной работы с ребенком в условиях инклюзии:

- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- способность вступать в коммуникацию с взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

- владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального

взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);

- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации;

- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

## ***Содержание учебных курсов части, формируемой участниками образовательных отношений***

### ***1. Две недели в лагере здоровья***

Рабочая программа курса «Две недели в лагере здоровья» составлена на основе авторской программы «Разговор о правильном питании», разработанной в Институте возрастной

физиологии Российской Академии образования авторами: М.М. Безруких, Т.А. Филипповой, А.Г. Макеевой.

В Конвенции о правах ребенка говорится, о серьезном отношении к семье, детям, где здоровье является содержанием и образом жизни. Главная задача - сохранение физического, психического здоровья подрастающего поколения. **Цели и задачи курса:**

- формирование у детей основ культуры питания как одной из составляющих здорового образа жизни.

**Задачи курса:**

- расширение знаний детей о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья, формирование готовности соблюдать эти правила;

- формирование навыков правильного питания как составной части здорового образа жизни;

- формирование представления о правилах этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности;

- пробуждение у детей интереса к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре, и традициям других народов;

- просвещение родителей в вопросах организации правильного питания детей младшего школьного возраста.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

№ п/п	Название разделов	Форма деятельности	Вид деятельности
<b>Разнообразие питания</b>			
1	Из чего состоит наша пища. Что нужно есть в разное время года. Как правильно питаться, если занимаешься спортом. Что надо есть, если хочешь стать сильнее. Самые полезные продукты. Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты. Где найти витамины весной? Каждому овощу своё время. Особенности национальной кухни.	Сюжетно-ролевые игры, чтение по ролям, рассказ по картинке, игры, мини-проекты, совместная работа с родителями.	Познавательная деятельность

**Гигиена питания и приготовление пищи**

2	<p><b>Гигиена школьника.</b>  <b>Здоровье – это здорово! Где и как готовят пищу. Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен. Продукты быстрого приготовления. Всё ли полезно, что в рот полезло. Всегда ли нужно верить рекламе?</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры, чтение по ролям, рассказ по картинке, игры, мини-проекты, совместная работа с родителями.</b></p>	<p><b>Познавательная деятельность</b></p>
---	---	---	---



№ п/п	Название разделов	Форма деятельности	Вид деятельности
	<p><b>Вредные и полезные привычки в питании. Неполезные продукты: сладости, чипсы, напитки, торты. Полезные напитки. Ты – покупатель.</b></p>		
<b>Этикет</b>			
3	<p><b>Правила поведения в столовой. Как правильно накрыть стол. Предметы сервировки стола. Как правильно вести себя за столом. Как правильно есть. На вкус и цвет товарищей нет! Кухни разных народов. Как питались на Руси и в России? За что мы скажем поварам спасибо. Правила поведения в гостях. Вкусные традиции моей семьи.</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры, чтение по ролям, рассказ по картинке, игры, мини-проекты, совместная работа с родителями.</b></p>	<p><b>Познавательная деятельность</b></p>
<b>Рацион питания</b>			
4	<p><b>Молоко и молочные продукты. Блюда из зерна. Какую пищу можно найти в лесу. Что и как приготовить из рыбы. Дары моря. Плох обед, если хлеба нет. Из чего варят кашу, и как сделать кашу вкуснее. Если хочется пить. Значение жидкости для организма человека. Бабушкины рецепты. Хлеб всему голова. Мясо и мясные блюда. Вкусные и полезные угощения.</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры, чтение по ролям, рассказ по картинке, игры, мини-проекты, совместная работа с родителями.</b></p>	<p><b>Познавательная деятельность</b></p>

### Планируемые результаты работы 3 класс

В результате обучения по данной программе обучающиеся научатся анализировать различные «пищевые ситуации», правильно подходить к вопросу питания, выбора пищи, научатся чувствовать потребности своего организма, быть разборчивым в еде, знать какие продукты полезны для здоровья.

Все это будет способствовать повышению уровня компетентности в вопросах питания, что позволит грамотно делать выбор и принимать адекватные решения.

Оценка эффективности занятий проводится сравнительным анализом результатов анкетирования в начале обучения и по окончании изучения программы, самоанализом рациона питания семьи каждого обучающегося, цель которого – мониторинг образовательных эффектов по завершении изучения данной программы.

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образования по формированию здорового и безопасного образа жизни являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирая наиболее полезные;
- оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями;

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

— оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

— планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

— ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирая наиболее полезные;

— оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия;

— представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

— применять знания и навыки, связанные с этикетом в области питания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья;

— организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований;

— применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

**Знания, умения, навыки,** которые формирует данная программа у младших школьников:

***В 3 – м классе:***

- знание детей о правилах и основах рационального питания, структуре ежедневного рациона питания, о необходимости соблюдения гигиены питания;
- навыки правильного питания как составная часть здорового образа жизни, навыки по соблюдению и выполнению гигиены питания;
- умение определять полезные продукты питания, самостоятельно ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания.

**Содержание программы:**

**3 класс:**

Последствия влияния вредных привычек на здоровье человека, семьи и нации. Здоровые установки и навыки ответственного поведения, снижающие вероятность приобщения к вредным привычкам. Понятия «зависть» и «жадность». Знание предмета зависти. Капризные дети. Как к ним относятся окружающие люди. Как избежать негативных эмоций. Опасность курения. Права некурящих людей. Зависимость опасна для здоровья. Действие алкоголя на внешний вид и особенности поведения человека. Профилактика наркомании. Воспитание чувства ответственности, дисциплинированности, активности, солидарности. Навыки эффективной адаптации в обществе, позволяющей предупредить вредные привычки: курение, употребление алкоголя и наркотиков. Потребность поддерживать своё здоровье.

## «Основы теоретических знаний» □

Важность правильного питания. □

Самые полезные продукты

- Самые вредные продукты и добавки
- Что нам осень принесла. Сбор и хранение осеннего урожая.
- Зимние опасности. Предотвращение простудных заболеваний.
- Что такое жажда.
- Спорт и правильное питание.
- Молоко и молочные продукты. **«Практикум»**
- Практическая работа «Я эксперт» □ Как сервировать стол.
- Проектная работа «Каша – еда наша»
- Практическая работа «Как составить меню недели»
- Практическая работа «Рецептура полезных фруктовых напитков.» □ Дневник здоровья – мониторинг своего здоровья.
- Безопасность на кухне.

### Тематическое планирование учебного курса

#### «Разговор о правильном питании» 3 класс

№	Тема занятия	Кол –во часов
1	Важность правильного питания.	1
2.	Полезные и необходимые продукты. Свойства некоторых продуктов.	1
3	Разнообразие вкусовых свойств продуктов	1
4	Как происходит распознавание вкуса. Вкусовые свойства продуктов и блюд.	1
5/6	Представление о ценности здоровья, значение правильного питания.	2
7	Представление о вредных пищевых добавках.	1
8	Исследование – в каких продуктах есть вредные добавки. Практическая работа.	1
9	Овощи и их польза.	1
10	Что нам осень принесла.	1
11	Урок-игра «Лесное лукошко»	1
12	Как правильно есть.	1
13/14	Как сервировать стол.	2
15/16	Из чего варят каши, и как сделать кашу вкусной?	2
17	Проектная работа «Каша – еда наша»	1
18	Плох обед, если хлеба нет.	1
19	Полдник. Время есть булочки.	1
20	Пора ужинать.	1
21	Практическая работа «Как составить меню недели»	1

22	Зимние опасности. Предотвращение простудных заболеваний. Витамины от простуды.	1
23	Весенний авитаминоз. Где найти витамины весной?	1
24	Фармацевтика – аптечные витамины.	1
25	Что такое жажда. Как утолить жажду.	1
26	Практическая работа. Рецептура полезных фруктовых напитков.	1
27	Дневник здоровья – мониторинг своего здоровья.	1
28	Спорт и правильное питание.	1
29	Где и как готовят пищу.	1
30	Безопасность на кухне.	1
31	Хлеб – всему голова.	1
32	Кто работает на ферме?	1
33	Молоко и молочные продукты.	1
34	Заключительный урок.	1
	<b>Всего – 34 часа.</b>	

#### **Результаты освоения учебного курса 4 класс**

При умелом проведении интегрированных занятий, целесообразном планировании тем трудовой и изобразительной деятельности кружка, использовании доступного, известного с детства материала можно добиться определённых результатов:

*Учащиеся научатся:*

- ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирая наиболее полезные;
- оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия;
- дети получают знания и умения, связанные с этикетом в области питания, что определённой степени повлияет на успешность их социальной адаптации, установлении контактов с другими людьми.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий:

**Регулятивные УУД:**

- ОПРЕДЕЛЯТЬ И ФОРМУЛИРОВАТЬ ЦЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПОМОЩЬЮ УЧИТЕЛЯ;
- ПРОГОВАРИВАТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ
- УЧИТЬСЯ ВЫСКАЗЫВАТЬ СВОЁ ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ НА ОСНОВЕ РАБОТЫ С ИЛЛЮСТРАЦИЕЙ
- УЧИТЬСЯ РАБОТАТЬ ПО ПРЕДЛОЖЕННОМУ УЧИТЕЛЕМ ПЛАНУ
- УЧИТЬСЯ ОТЛИЧАТЬ ВЕРНО ВЫПОЛНЕННОЕ ЗАДАНИЕ ОТ НЕВЕРНОГО

- УЧИТЬСЯ СОВМЕСТНО С УЧИТЕЛЕМ И ОДНОКЛАССНИКАМИ ДАВАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ ОЦЕНКУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТОВАРИЩЕЙ **Познавательные УУД:**
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебном пособии, других источниках информации
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать полученную информацию
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: на основе графических инструкций составлять словесные инструкции с последующим применением их в практической деятельности **Коммуникативные УУД:**
- Донести свою позицию до остальных участников практической деятельности: оформлять свою мысль в устной речи
- Слушать и понимать речь других
- Читать и пересказывать текст
- Совместно договариваться о правилах общения и следовать им
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

**Содержание учебного курса с указанием форм организации и видов деятельности**

№ п/п	Название разделов	Форма деятельности	Вид деятельности
<b>Разнообразие питания</b>			
1	Из чего состоит наша пища. Что нужно есть в разное время года. Как правильно питаться, если занимаешься спортом. Что надо есть, если хочешь стать сильнее. Самые полезные продукты. Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты. Где найти витамины весной? Каждому овощу своё время. Особенности национальной кухни.	Сюжетно-ролевые игры, чтение по ролям, рассказ по картинке, игры, мини-проекты, совместная работа с родителями.	Познавательная деятельность

<b>Гигиена питания и приготовление пищи</b>			
<b>2</b>	<p><b>Гигиена школьника. Здоровье – это здорово! Где и как готовят пищу. Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен. Продукты быстрого приготовления. Всё ли полезно, что в рот полезло. Всегда ли нужно верить рекламе?</b></p> <p><b>Вредные и полезные привычки в питании. Неполезные продукты: сладости, чипсы, напитки, торты. Полезные напитки. Ты – покупатель.</b></p>	<p><b>Сюжетноролевые игры, чтение по ролям, рассказ по картинке, игры, мини-проекты, совместная работа с родителями.</b></p>	<b>Познавательная деятельность</b>
<b>Этикет</b>			
<b>3</b>	<p><b>Правила поведения в столовой. Как правильно накрыть стол. Предметы сервировки стола. Как правильно вести себя за столом. Как правильно есть. На вкус и цвет товарищей нет! Кухни разных народов. Как питались на Руси и в России? За что мы скажем поварам спасибо. Правила поведения в гостях. Вкусные традиции моей семьи.</b></p>	<p><b>Сюжетноролевые игры, чтение по ролям, рассказ по картинке, игры, мини-проекты, совместная работа с родителями.</b></p>	<b>Познавательная деятельность</b>
<b>Рацион питания</b>			

. 4	<p><b>Молоко и молочные продукты. Блюда из зерна. Какую пищу можно найти в лесу. Что и как приготовить из рыбы. Дары моря. Плох обед, если хлеба нет. Из чего варят кашу, и как сделать кашу вкуснее. Если хочется пить. Значение жидкости для организма человека. Бабушкины рецепты. Хлеб всему голова. Мясо и мясные блюда. Вкусные и полезные угощения.</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры, чтение по ролям, рассказ по картинке, игры, мини-проекты, совместная работа с родителями.</b></p>	<p><b>Познавательная деятельность</b></p>
-----	--	---	---

#### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Содержание материала	Кол-во часов
1/1	Давайте познакомимся!	1
2/2	Из чего состоит наша пища	1
3/3	Из чего состоит наша пища (мини-проект)	1
4/4	Из чего состоит наша пища (обобщение)	1
5/5	Что нужно есть в разное время года	1
6/6	Что нужно есть в разное время года (мини-проект)	1
7/7	Как правильно питаться, если занимаешься спортом	1
8/8	Как правильно питаться, если занимаешься спортом (мини-проект)	1
9/9	Где и как готовят пищу	1
10/10	Где и как готовят пищу (мини-проект)	1
11/11	Где и как готовят пищу (мини-проект)	1
12/1	Как правильно накрыть стол	1
13/2	Как правильно накрыть стол (практическое занятие)	1



14/3	Как правильно накрыть стол (мини-проект)	1
15/1	Молоко и молочные продукты	1
16/2	Молоко и молочные продукты (мини-проект)	1
17/3	Блюда из зерна	1
18/4	Блюда из зерна (мини-проект)	1
19/5	Какую пищу можно найти в лесу	1
20/6	Какую пищу можно найти в лесу (мини-проект)	1
21/7	Какую пищу можно найти в лесу (мини-проект)	1
22/8	Что и как приготовить из рыбы	1
23/9	Что и как приготовить из рыбы (мини-проект)	1
24/10	Дары моря	1
25/11	Дары моря (мини-проект)	1
26/1	Кулинарное путешествие по России	1
27/2	Кулинарное путешествие по России (мини-проект)	1
28/3	Кулинарное путешествие по России (практическое занятие)	1
29/4	Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен	1
30/5	Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен (мини-проект)	1
31/6	Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен	1
	(практическое занятие)	
32/1	Как правильно вести себя за столом	1
33/2	Как правильно вести себя за столом (за чашкой чая)	1
34/3	Как правильно вести себя за столом (практическое занятие)	1

## 2. Юным умникам и умницам

**Курс «Юным умникам и умницам Информатика логика математика»** составлен на основе программы развития познавательных способностей учащихся младших классов с использованием методического пособия О. Холодовой «Юным умникам и умницам». 2-3 класс

**Цель данного курса:** развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий. **Основные задачи курса:**

- 1) развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- 2) развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- 3) развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- 4) формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;
- 5) развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;
- 6) формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- 7) формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности. Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д., что привлекательно для младших школьников. Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми *поисковых задач*. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

### Планируемые результаты учебного курса Личностных

#### результатов:

- *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

#### Метапредметных результатов:

*Регулятивные УУД:*

□ *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя.

□ **Проговаривать последовательность действий** .

□ Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.

□ Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

□ Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.

□ Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

*Познавательные УУД:*

□ Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

□ Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

□ Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

□ Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

□ Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.

□ Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

*Коммуникативные УУД:*

□ Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

□ *Слушать и понимать* речь других.

□ *Читать и пересказывать* текст.

□ Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

□ Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметных результатов 2 класс:**

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;

-выделять существенные признаки предметов;

-сравнивать между собой предметы, явления;

-обобщать, делать несложные выводы;

-классифицировать явления, предметы;

-определять последовательность событий;

- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»; -
- выявлять функциональные отношения между понятиями; -выявлять закономерности и проводить аналогии.

### Содержание тем учебного курса 2 класс

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

**Развитие восприятия.** Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа.

Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

**Развитие памяти.** Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

**Развитие внимания.** Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

**Развитие мышления.** Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

**Развитие речи.** Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы- описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

### Тематическое планирование 2 класс

№за нят ия	Тема	Теори я	Практ ика
1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	0,5	0,5
2	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.		1

3	Тренировка внимания.		1
	Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.		
4	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.		1
5	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.		1
6	Развитие аналитических способностей. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.		1
7	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек.		1
8	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.		1
9	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.		1
10	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.		1
11	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.		1
12	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.		1
13	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Совершенствование мыслительных операций.		1
14	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек.		1
15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.		1
16	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.		1
17	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.		1

18	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.		1
19	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.		1
20	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей.		1
	Совершенствование мыслительных операций.		
21	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек.	1	
22	Развитие быстроты реакции.	1	
	Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.		
23	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	
24	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать.		1
25	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей.	1	
26	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать.	1	
27	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Совершенствование мыслительных операций.	1	
28	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек.	1	
29	Развитие быстроты реакции.	1	
	Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.		
30	Развитие концентрации внимания.	1	
	Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей.		
31	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать.		1
32	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей.	1	
33	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек.	1	
34	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года.	0,5 0,5	

### Планируемые результаты освоения курса 3 класс

У третьеклассника будут формироваться умения

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»; □ выявлять функциональные отношения между понятиями; □ выявлять закономерности и проводить аналогии.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА 3 класс

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

**Развитие восприятия.** Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умения ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

**Развитие памяти.** Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

**Развитие внимания.** Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

**Развитие мышления.** Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

**Развитие речи.** Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы - описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс



№ п/п	Содержание (раздел, тема урока)	Кол-во часов
1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	1
2	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
3	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
4	Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
5	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
6	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
7	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1
8	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	1

	Развитие умения решать нестандартные задачи	
9	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
10	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
11	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
12	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
13	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
14	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1
15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
16	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
17	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
18	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1



19	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
20	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
21	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1
22	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
23	Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
24	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
25	Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1
26	Тренировка зрительной памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1
27	Развитие логического мышления Обучение поиску закономерностей Развитие умения решать нестандартные задачи	1
28	Совершенствование воображения Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек	1
29	Развитие быстроты реакции, мышления Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1
30	Тренировка концентрации внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1
31	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1
32	Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1
33	Тренировка зрительной памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1
34	Развитие логического мышления Обучение поиску закономерностей Развитие умения решать нестандартные задачи	1

### 3. Чтение. Работа с текстом

**Учебный курс О.Н.Крылова «Чтение. Работа с текстом». (2-3 класс)** В ходе работы развивается речевое внимание к языковой стороне текста, внимание к деталям. Программа учебного курса позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта обучающегося. Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения и применения их в самостоятельной читательской деятельности.

Обучить детей технике чтения нелегко, но ещё труднее научить понимать и анализировать прочитанное. Помочь преодолеть эти трудности, призван используемый на занятиях учебно-методический комплект «Работа с текстом», О.Н. Крыловой.

*Цель программы «Работа с текстом»:* создание условий для развития читательских умений и интереса к чтению.

*Основные задачи:*

- расширить читательский кругозор;
- способствовать пониманию социальной значимости чтения в обществе;
- укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности; -учить работать с текстом литературного произведения; - способствовать раскрытию творческого потенциала ребёнка.

Учащиеся овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только повысить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

#### **Содержание тем учебного курса -**

##### *Аудирование*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели

речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. -

#### *Чтение*

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### *- Работа с разными видами текста*

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научнопопулярном— и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. -

#### *Работа с текстом художественного произведения*

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

#### *- Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами*

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

- *Умение говорить (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. - *Письмо (культура письменной речи)*

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

- *Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по

аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий **Личностные УДД:**

Формирование интереса к чтению; мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности; эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений, любви к родному дому, первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки, стремления к успешности учебной деятельности.

#### Регулятивные УДД:

Возможность учиться: осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения материала, самостоятельно работать с книгой и рабочей тетрадью, выполнять самостоятельно работы, выбирать книги. **Познавательные УДД:**

осознавать роль названия произведения, понимать прочитанное, выделять и понимать информацию из прочитанного, сочинять небольшие тексты на заданную тему.

#### Коммуникативные УДД:

Корректировать действия участников коллективной творческой деятельности, Ориентироваться в понятиях дружба, дружеские отношения, эмоционально воспринимать слова собеседников.

**Предметными** результатами освоения учащимися программы являются следующие умения: - определять тип и стиль текста;

- находить главную мысль;
- определять тему текста;
- делить текст на части, озаглавливать каждую часть;
- подбирать антонимы и синонимы к словам; - находить сравнения;
- составлять план текста.

### Тематическое планирование 2 класс:

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов
1	Вводное занятие. Знакомство с тетрадью. Презентация	1 час
2	Соколов – Микитов. Выделение главной мысли текста	1 час
3	В. Осеева «Плохо». Определение последовательности событий в тексте.	1 час
4	Л. Толстой «Два товарища». Определяем тему текста.	1 час
5	Рассказы В. Бурлакова. Составляем план текста.	1 час

6	Рассказы А. Тихонова. Подбираем заголовок к тексту.	1 час
7	С. Михалков «Аисты и лягушки». Диалог.	1 час
8	Рассказы И. Пузанова. Задаём вопросы к тексту.	1 час
9	Рассказы В. Бахревского. Ищем синонимы.	1 час
10	Рассказы И. Соколова – Микитова. Оформляем обложку книги.	1 час
11	Рассказы Л. Яхтина. Делим текст на части. презентация	1 час
12	Рассказы Л. Яхтина. Составляем план текста.	1 час
13	Рассказы а. Тихонова. Ищем сравнения в тексте.	1 час
14	Чтение научных текстов. Определяем главную мысль.	1 час
15	Рассказы К. Ушинского. Определяем своё отношение к тексту.	1 час
16	Рассказы И. Соколова – Микитова. Ищем сравнения. Подбираем заголовок.	1 час
17	Рассказы Е. Пермяка. Определяем стиль речи.	1 час
18	Рассказы И. Соколова – Микитова. Определяем тип текста.	1 час
19	Рассказы С. Михалкова. Подбираем антонимы.	1 час
20	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок». Сказка или быль. Учимся обосновывать свои ответы.	1 час
21	В. Кологрив.» Кузнечик». Определяем тип речи. Учимся отвечать на вопросы по тексту.	1 час
22	Рассказы С Аксакова. Учимся определять стиль текста.	1 час
23	Рассказы С. Аксакова. Подбираем антонимы и образуем однокоренные слова.	1 час
24	Сказки Ш. Перро. Определяем последовательность пунктов плана.	1 час
25	Сказки Ш. Перо. Учимся подбирать антонимы.	1 час

26 27	Н. Юрцевич «Берёза». Дополняем предложения, опираясь на содержание текста. интерактивная доска	2 часа
28	Рассказы С. Юцзунь. Работаем с пословицами.	1 час
29	Рассказы С. Юцзунь. Восстанавливаем диалог.	1 час
30	Рассказы В. Танасийчук. Стиль текста. Заголовок.	1 час
31	Рассказы В. Коржикова. Работаем с иллюстрациями к тексту.	1 час
32	Рассказы В. Коржикова. Подбираем синонимы и антонимы.	1 час
33	Занимательные книги Э. Успенского.	1 час
34	Обобщающий урок – игра: «Я читал, много узнал, а значит уже подросток...»	1 час
	<b>Всего 34 часа</b>	

#### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Работа с текстом «Синица» по Г. Скребицкому.	1
2	Работа с научным текстом «Летняя тундра».	1
3	Работа с научным текстом «Фламинго» по Э. Бауэру.	1
4	Работа с научным текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
5	Работа с научным текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
6	Работа с научным текстом «Жизнь деревьев» по Г. Ханнелору.	1
7	Работа с художественным текстом С. Михалкова «Ответ».	1
8	Работа с научным текстом «Божья коровка» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1
9	Работа с научным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1

10	Работа с художественным текстом А. Старостина «На Ямале».	1
11	Работа с научным текстом «Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1
12	Работа с художественным текстом Э. Шима «Живые цветы».	1

13	Работа с научным текстом «Цирк» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1
14	Работа с художественным текстом Л. Киселёвой «И так бывает».	1
15	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1
16-17	Работа с художественным текстом А. Тихонова «Скоро зима».	2
18-19	Работа с художественным текстом И. Соколова-Микитова «В сосновых борах».	2
20	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1
21-22	Работа с художественным текстом Л. Киселёвой «Башмачки».	2
23	Работа с научным текстом «Собаки» по Э. Бауэру	1
24	Работа с художественным текстом С. Михалкова «Осёл и бобр».	1
25	Работа с художественным текстом «Оленёнок» по записям В. Васильева.	1
26-27	Работа с художественным текстом В. Осеевой «На катке».	2
28	Работа с научным текстом «Растения» по материалам энциклопедии «Хочу все знать».	1
29-30	Работа с художественным текстом «Калина» по И. Соколову-Микитову.	2



31-33	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Тайны окружающего мира» З. А. Клепининой.	3
34	Работа с научным текстом о животных по А. Клыкову.	1

#### ***4. Рабочая программа по учебному курсу О.А. Холодова "Юным умникам и умницам Комплексные работы по текстам" 2-3 класс.***

Программа данного курса представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся начальных классов. Упражнения, выполненные в определенной последовательности, обеспечивают комплексное развития различных видов памяти, внимания, развивают наблюдательность, воображение; способствует развитию сенсорной и двигательной сфер ребенка, формируют нестандартное мышление. Ведущая педагогическая идея – это использование текста как основы создания развивающей речевой среды, обеспечивающей воспитание общечеловеческих ценностей, реализацию практической направленности обучения. Все это происходит в диалоге «учитель – ученик» на основе принципов сотрудничества и взаимного уважения и доверия, а также учения без принуждения, основанного на достижении успеха. В соответствии с принципами данной методики большое место на занятиях занимает работа с текстом, прежде всего имеющим воспитывающе-познавательный характер, воздействующим на нравственно-этические качества личности школьника, совершенствующим его знание об окружающем мире, человеческих отношениях. Процесс обучения и воспитания, направленный на развитие инициативно-творческого мышления и индивидуальных способностей школьников можно отобразить в такой цепочке: актуализация, создание ситуации, проблема, идея, творческий процесс, творческий продукт, рефлексия, афиширование, самооценка, самокоррекция, новый творческий продукт. Ведь неуклонное улучшение речевых навыков «является в школьном возрасте решающим моментом, определяющим всю судьбу умственного развития ребенка».

Актуальность выбора определена следующим фактором: у учащихся обычно слабо сформированы навыки чтения, умения работать с текстом, понимать и выполнять инструкции. Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку достижений планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки педагогом.

Цель данного курса: интеллектуальное и речевое развитие учащихся, формирование навыков общения, повышение качества знаний учащихся на основе работы с текстом.

Основные задачи курса:

1. Внедрение форм и методов работы с текстом, способствующих развитию речи учащихся.

2. Разработка способов практической работы с текстом, направленной на развитие навыков анализа, синтеза, обобщения и систематизации языковых и текстовых единиц.

3. Формирование коммуникативной компетенции. Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а также контроль усвоения конкретных знаний и умений по литературному чтению, математике, русскому языку и окружающему миру.

#### **Планируемые результаты освоения курса 2 класс У**

второклассника будут формироваться:

*Личностные универсальные учебные действия:*

□ ВНУТРЕННЯЯ ПОЗИЦИЯ ШКОЛЬНИКА, ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К УЧЕНИЮ;

□ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС, ЖЕЛАНИЕ ПРИОБРЕТАТЬ НОВЫЕ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ИМЕЮЩИЕСЯ;

□ ОРИЕНТАЦИЯ НА ОСОЗНАНИЕ СВОИХ УДАЧ И НЕУДАЧ, ТРУДНОСТЕЙ, СТРЕМЛЕНИЕ ПРЕОДОЛЕВАТЬ ВОЗНИКАЮЩИЕ ЗАТРУДНЕНИЯ;

□ ГОТОВНОСТЬ ПОНИМАТЬ И ПРИНИМАТЬ ОЦЕНКИ, СОВЕТЫ УЧИТЕЛЯ, ОДНОКЛАССНИКОВ, РОДИТЕЛЕЙ, СТРЕМЛЕНИЕ К АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКЕ;

□ ОСОЗНАНИЕ СЕБЯ КАК ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ И ОДНОВРЕМЕННО КАК ЧЛЕНА ОБЩЕСТВА, УМЕНИЕ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЯХ И МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЯХ, ПРИЗНАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ МОРАЛЬНОЭТИЧЕСКИХ НОРМ, ГОТОВНОСТЬ СОБЛЮДАТЬ ИХ, СПОСОБНОСТЬ К САМООЦЕНКЕ СВОИХ ДЕЙСТВИЙ, ПОСТУПКОВ;

□ ОСОЗНАНИЕ СЕБЯ КАК ГРАЖДАНИНА РОССИИ, РОССИЯНИНА, КАК ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ОДНОГО ИЗ ЕЁ НАРОДОВ С ОПРЕДЕЛЁННОЙ КУЛЬТУРОЙ;

□ УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДРУГИМ СТРАНАМ, НАРОДАМ, ИХ ТРАДИЦИЯМ;

□ ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА, СТРЕМЛЕНИЕ К КРАСОТЕ, ЖЕЛАНИЕ УЧАСТВОВАТЬ В ЕЁ СОХРАНЕНИИ, В ТВОРЧЕСКОМ, СОЗИДАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ;

□ ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ;

□ УСТАНОВКА НА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

✓ ПРИНИМАТЬ И СОХРАНЯТЬ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ (УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКУЮ) ЗАДАЧУ ДО ОКОНЧАТЕЛЬНОГО ЕЁ РЕШЕНИЯ;

✓ ПЛАНИРОВАТЬ (В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С УЧИТЕЛЕМ, ОДНОКЛАССНИКАМИ ИЛИ САМОСТОЯТЕЛЬНО, В ТОМ ЧИСЛЕ И ВО ВНУТРЕННЕЙ РЕЧИ) СВОИ ДЕЙСТВИЯ В СООТВЕТСТВИИ С РЕШАЕМОЙ ЗАДАЧЕЙ;

✓ ДЕЙСТВОВАТЬ ПО ИНСТРУКЦИЯМ УЧИТЕЛЯ ИЛИ СОДЕРЖАЩИМСЯ В ДРУГИХ ИСТОЧНИКАХ ИНФОРМАЦИИ – В УЧЕБНИКЕ, ТЕТРАДИ С ПЕЧАТНОЙ ОСНОВОЙ И Т.Д.

✓ ВЫПОЛНЯТЬ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ В МАТЕРИАЛИЗОВАННОЙ, РЕЧЕВОЙ

ИЛИ УМСТВЕННОЙ ФОРМЕ;

✓ ИСПОЛЬЗОВАТЬ РЕЧЬ ДЛЯ РЕГУЛЯЦИИ СВОИХ ДЕЙСТВИЙ;

✓ КОНТРОЛИРОВАТЬ ПРОЦЕСС И РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ВНОСИТЬ НЕОБХОДИМЫЕ КОРРЕКТИВЫ;

✓ ОЦЕНИВАТЬ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ, ОСОЗНАВАТЬ ТРУДНОСТИ, ИСКАТЬ ИХ ПРИЧИНЫ И ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

○ АНАЛИЗИРОВАТЬ СВОЁ ЗНАНИЕ И НЕЗНАНИЕ, УМЕНИЕ И НЕУМЕНИЕ ПО ИЗУЧАЕМОМУ ВОПРОСУ (ТЕМЕ, РАЗДЕЛУ) И ИСПОЛЬЗОВАТЬ СВОИ ВЫВОДЫ ДЛЯ ПОСТАНОВКИ СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ЗАДАЧИ;

○ ОСОЗНАВАТЬ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ (УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКУЮ) ЗАДАЧУ, ЧИТАЯ УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ (ФОРМУЛИРОВКУ ЗАДАНИЯ), СЛУШАЯ УЧИТЕЛЯ ИЛИ ОДНОКЛАССНИКОВ, ИЗВЛЕКАТЬ НУЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ, САМОСТОЯТЕЛЬНО НАХОДИТЬ ЕЁ В МАТЕРИАЛАХ УЧЕБНИКОВ, ТЕТРАДЕЙ С ПЕЧАТНОЙ ОСНОВОЙ;

○ ДОПОЛНЯТЬ ГОТОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ОБЪЕКТЫ (ТЕКСТЫ, ТАБЛИЦЫ, СХЕМЫ);

○ АНАЛИЗИРОВАТЬ ИЗУЧАЕМЫЕ ОБЪЕКТЫ С ЦЕЛЬЮ ВЫДЕЛЕНИЯ ИХ ПРИЗНАКОВ (СУЩЕСТВЕННЫХ, НЕСУЩЕСТВЕННЫХ), ОПИСЫВАТЬ (ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ) ИХ НА ОСНОВЕ ПРЕДЛОЖЕННОГО ПЛАНА;

○ СРАВНИВАТЬ ИЗУЧАЕМЫЕ ОБЪЕКТЫ ПО УКАЗАННЫМ ПРИЗНАКАМ И СВОЙСТВАМ, НАХОДИТЬ ОБЩИЕ СУЩЕСТВЕННЫЕ ПРИЗНАКИ И РАСПРЕДЕЛЯТЬ (КЛАССИФИЦИРОВАТЬ) ИХ НА ГРУППЫ;

○ ВЛАДЕТЬ ОБЩИМИ СПОСОБАМИ РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ;

○ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА ВОЗМОЖНОСТЬ РЕШЕНИЯ КОНКРЕТНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ;

○ ПРОВОДИТЬ ДЛЯ РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ АНАЛИЗ, СРАВНЕНИЕ, КЛАССИФИКАЦИЮ ПО ЗАДАНЫМ КРИТЕРИЯМ;

○ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПОДВЕДЕНИЕ ПОД ПОНЯТИЕ НА ОСНОВЕ РАЗГРАНИЧЕНИЯ СУЩЕСТВЕННЫХ И НЕСУЩЕСТВЕННЫХ ПРИЗНАКОВ ОБЪЕКТОВ;

○ ПОД РУКОВОДСТВОМ УЧИТЕЛЯ УСТАНАВЛИВАТЬ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ, ДЕЛАТЬ ОБОБЩЕНИЯ, ВЫВОДЫ;

○ СТРОИТЬ СООБЩЕНИЯ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ ФОРМЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ НЕСЛОЖНЫЕ ПО ФОРМЕ РАССУЖДЕНИЯ;

○ КОДИРОВАТЬ/ЗАМЕЩАТЬ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗНАКИ И СИМВОЛЫ В КАЧЕСТВЕ УСЛОВНЫХ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ РЕАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ И ЯВЛЕНИЙ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА;

○ ДЕКОДИРОВАТЬ/ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ,  
ПРЕДСТАВЛЕННУЮ В УСЛОВНЫХ ЗНАКАХ.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

➤ УЧАСТВОВАТЬ В ДИАЛОГЕ, В ОБЩЕЙ БЕСЕДЕ, ВЫПОЛНЯЯ ПРИНЯТЫЕ ПРАВИЛА РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ;

➤ ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ, ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОСЫ ДРУГИХ;

➤ ФОРМУЛИРОВАТЬ СОБСТВЕННЫЕ МЫСЛИ,  
ВЫСКАЗЫВАТЬ И  
ОБОСНОВЫВАТЬ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ;

➤ ПРОЯВЛЯТЬ ТЕРПИМОСТЬ ПО ОТНОШЕНИЮ К ВЫСКАЗЫВАЕМЫМ ДРУГИМ ТОЧКАМ ЗРЕНИЯ;

➤ ПОД РУКОВОДСТВОМ УЧИТЕЛЯ УЧАСТВОВАТЬ В ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ: РАСПРЕДЕЛЯТЬ РОЛИ, СОТРУДНИЧАТЬ,

ОКАЗЫВАТЬ ВЗАИМОПОМОЩЬ ВЗАИМОКОНТРОЛЬ, ПРОЯВЛЯТЬ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПАРТНЁРАМ;

➤ СТРОИТЬ НЕБОЛЬШИЕ МОНОЛОГИЧЕСКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ С УЧЁТОМ СИТУАЦИИ ОБЩЕНИЯ И КОНКРЕТНЫХ РЕЧЕВЫХ ЗАДАЧ, ВЫБИРАЯ ДЛЯ НИХ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА.

*Требования к уровню подготовки обучающихся Обучающийся научится:*

•ОСОЗНАННО ЧИТАТЬ ТЕКСТЫ С ЦЕЛЬЮ УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА, А ТАКЖЕ ДЛЯ ПОИСКА, ОСВОЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕОБХОДИМОЙ ИНФОРМАЦИИ;

•НАХОДИТЬ В ТЕКСТЕ КОНКРЕТНЫЕ СВЕДЕНИЯ, ФАКТЫ, ЗАДАННЫЕ В ЯВНОМ ВИДЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ ОРИЕНТИРУЯСЬ НА ЗАГОЛОВКИ, ПОДЗАГОЛОВКИ И ДРУГИЕ СРЕДСТВА;

•ВЫЧЛЕНЯТЬ СОДЕРЖАЩИЕСЯ В ТЕКСТЕ ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ, УСТАНОВЛИВАТЬ ИХ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ, СЛОВЕСНО ВЫРАЖЕННЫЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ, УПОРЯДОЧИВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ ПО ЗАДАННОМУ ОСНОВАНИЮ, ФОРМУЛИРОВАТЬ НЕСЛОЖНЫЕ ВЫВОДЫ, ПОДТВЕРЖДАТЬ ИХ ПРИМЕРАМИ ИЗ ТЕКСТА;

•СРАВНИВАТЬ МЕЖДУ СОБОЙ ОБЪЕКТЫ, ОПИСАННЫЕ В ТЕКСТЕ, ВЫДЕЛЯЯ ОДИН-ТРИ СУЩЕСТВЕННЫХ ПРИЗНАКА;

•ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ЧТЕНИЯ: ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЕ, ИЗУЧАЮЩЕЕ, ПОИСКОВОЕ, ВЫБИРАТЬ НУЖНЫЙ ВИД ЧТЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ЦЕЛЬЮ ЧТЕНИЯ;

•ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИЗВЕСТНЫМИ ЕМУ СЛОВАРЯМИ, СПРАВОЧНИКАМИ;

•ВОСПРОИЗВОДИТЬ ТЕКСТ, УСТНО И ПИСЬМЕННО;

•СОСТАВЛЯТЬ НА ОСНОВЕ ТЕКСТА НЕБОЛЬШОЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ В СООТВЕТСТВИИ С КОНКРЕТНЫМ ВОПРОСОМ, ЗАДАНИЕМ;

•ВЫСКАЗЫВАТЬ ОЦЕНОЧНЫЕ СУЖДЕНИЯ О ПРОЧИТАННОМ.

Ученик получит возможность научиться:

- ПОНИМАТЬ ИНФОРМАЦИЮ, ПРЕДСТАВЛЕННУЮ В ТЕКСТЕ В НЕЯВНОМ ВИДЕ (ВЫДЕЛЯТЬ ОБЩИЙ ПРИЗНАК, ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ ЯВЛЕНИЕ ПО ЕГО ОПИСАНИЮ, НАХОДИТЬ В ТЕКСТЕ ПРИМЕРЫ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ ПРИВЕДЁННОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ);
- РАБОТАТЬ С НЕСКОЛЬКИМИ ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ;
- СОПОСТАВЛЯТЬ ИНФОРМАЦИЮ, ПОЛУЧЕННУЮ ИЗ РАЗНЫХ ИСТОЧНИКОВ;
- ОСМЫСЛИВАТЬ И СОПОСТАВЛЯТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ;
- ДЕЛАТЬ НЕБОЛЬШИЕ ВЫПИСКИ ИЗ ПРОЧИТАННОГО ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО ПРАКТИЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ.

### Содержание тем учебного курса 2 класс

*Входной тест. Комплексная работа с текстами (по вариантам) (4 ч)*

«Не будь неряхой в лесу», «История, приключившаяся с Ворчуном и Молчуном»

Чтение текста. Выполнение заданий к тексту.

*Комплексная работа с текстом «Какой день?» (по вариантам) (3ч)*

Чтение текста перед выполнением заданий каждого блока. Выполнение заданий по литературному чтению. Выполнение заданий по русскому языку. Выполнение заданий по математике. Выполнение заданий по окружающему миру. Анализ выполненных заданий, самоконтроль, самооценка. Оценивание работы. Заполнение оценочной таблицы.

*Комплексная работа с текстом «Что легче?» (по вариантам) (3ч)*

Чтение текста перед выполнением заданий каждого блока. Выполнение заданий по литературному чтению. Выполнение заданий по русскому языку. Выполнение заданий по математике. Выполнение заданий по окружающему миру. Анализ выполненных заданий, самоконтроль, самооценка. Оценивание работы. Заполнение оценочной таблицы.

*Комплексная работа с текстом «Котята» (по вариантам) (4ч)*

Чтение текста перед выполнением заданий каждого блока. Выполнение заданий по литературному чтению. Выполнение заданий по русскому языку. Выполнение заданий по математике. Выполнение заданий по окружающему миру. Анализ выполненных заданий, самоконтроль, самооценка. Оценивание работы. Заполнение оценочной таблицы.

*Комплексная работа с текстами (по вариантам) «Зима на опушке» (4ч)*

Чтение текста перед выполнением заданий каждого блока. Выполнение заданий по литературному чтению. Выполнение заданий по русскому языку. Выполнение заданий по математике. Выполнение заданий по окружающему миру. Анализ выполненных заданий, самоконтроль, самооценка. Оценивание работы. Заполнение оценочной таблицы.

*Комплексная работа с текстами (по вариантам) «Отчего крапива жжётся» (4 ч)*

Чтение текста перед выполнением заданий каждого блока. Выполнение заданий по литературному чтению. Выполнение заданий по русскому языку. Выполнение заданий по математике. Выполнение заданий по окружающему миру. Анализ выполненных заданий, самоконтроль, самооценка. Оценивание работы. Заполнение оценочной таблицы.

*Комплексная работа с текстами (по вариантам) «Шоколадный торт» (4ч)*

Чтение текста перед выполнением заданий каждого блока. Выполнение заданий по литературному чтению. Выполнение заданий по русскому языку. Выполнение заданий по математике. Выполнение заданий по окружающему миру. Анализ выполненных заданий, самоконтроль, самооценка. Оценивание работы. Заполнение оценочной таблицы.  
*Комплексная работа с текстами (по вариантам) «Глобус» (4ч)*

Чтение текста перед выполнением заданий каждого блока. Выполнение заданий по литературному чтению. Выполнение заданий по русскому языку. Выполнение заданий по математике. Выполнение заданий по окружающему миру. Анализ выполненных заданий, самоконтроль, самооценка. Оценивание работы. Заполнение оценочной таблицы

*Итоговый тест. Комплексная работа по текстам (по вариантам) «Черепаша», «Бабушкин огород» (4ч)*

Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Система оценивания.

Все комплексные работы имеют схожую структуру, позволяющую отслеживать динамику в подготовке каждого ученика. Они строятся на основе несплошного интересного, доступного для понимания детей данного возраста текста, к которому дается 16 тестовых заданий, содержательно связанных с текстом. Все задания разделены по блокам «Литературное чтение», «Русский язык», «Математика», «Окружающий мир». Одно из заданий каждого блока имеет более высокую сложность (в пособии отмечено звездочкой). Их выполнение может потребовать самостоятельного «рождения» ребенком нового знания или умения непосредственно в ходе выполнения задания, более активного привлечения личного опыта. Поэтому выполнение этих заданий необязательно – они выполняются только по желанию.

#### Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
	<b>Комплексная работа с текстом. Входной тест</b>	<b>4 ч</b>
1	Входной тест. Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Литературное чтение Вариант 1. «Не будь неряхой в лесу» Вариант 2. «История, приключившаяся с Ворчуном и Молчуном»	1 ч
2	Вариант 1. «Не будь неряхой в лесу» Вариант 2. «История, приключившаяся с Ворчуном и Молчуном». Выполнение заданий к тексту. Русский язык	1 ч
3	Вариант 1. «Не будь неряхой в лесу» Вариант 2. «История, приключившаяся с Ворчуном и Молчуном». Выполнение заданий к тексту. Математика	1 ч

4	Вариант 1. «Не будь неряхой в лесу» Вариант 2. «История, приключившаяся с Ворчуном и Молчуном». Выполнение заданий к тексту. Окружающий мир. Оценивание работы. Заполнение оценочной таблицы	1 ч
---	---	-----

	<b>Комплексная работа с текстом. Тест 1. «Какой день?»(по вариантам)</b>	<b>3 ч</b>
5	Тест 1. «Какой день?» Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Блок: литературное чтение и русский язык	1 ч
6	Тест 1. «Какой день?» Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Блок: математика, окружающий мир	1 ч
7	Тест 1. «Какой день?» Оценивание работы. Заполнение оценочной таблицы	1 ч
	<b>Комплексная работа с текстом. Тест 2. «Что легче?» (по вариантам)</b>	<b>3 ч</b>
8	Тест 2. «Что легче?» (по вариантам). Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Блок: литературное чтение и русский язык	
9	Тест 2. «Что легче?» (по вариантам). Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Блок: математика и окружающий мир	
10	Тест 2. «Что легче?» (по вариантам). Оценивание работы. Заполнение оценочной таблицы	
	<b>Комплексная работа с текстом Тест 3. «Котята» (по вариантам)</b>	<b>4 ч</b>
11	Тест 3. «Котята» (по вариантам). Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Блок: литературное чтение и русский язык	1 ч
12	Тест 3. «Котята» (по вариантам). Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Блок: математика	1 ч
13	Тест 3. «Котята» (по вариантам). Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Блок: окружающий мир	1 ч



14	Тест 3. «Котята» (по вариантам). Оценивание работы. Заполнение оценочной таблицы	1 ч
	<b>Комплексная работа с текстом.</b> <b>Тест 4. «Зима на опушке»</b> <b>(по вариантам)</b>	<b>4 ч</b>
15	Тест 4. «Зима на опушке» (по вариантам). Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Блок: литературное чтение и русский язык	1 ч

16	Тест 4. «Зима на опушке» (по вариантам). Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Блок: математика	1 ч
17	Тест 4. «Зима на опушке» (по вариантам). Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Блок: окружающий мир	1 ч
18	Тест 4. «Зима на опушке» (по вариантам). Оценивание работы. Заполнение оценочной таблицы	1 ч
	<b>Комплексная работа с текстом.</b> <b>Тест 5. «Отчего крапива жжётся?»</b> <b>(по вариантам)</b>	<b>4 ч</b>
19	Тест 5. «Отчего крапива жжётся?» (по вариантам). Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Блок: литературное чтение и русский язык	1 ч
20	Тест 5. «Отчего крапива жжётся?» (по вариантам). Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Блок: математика	1 ч
21	Тест 5. «Отчего крапива жжётся?» (по вариантам). Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Блок: окружающий мир	1 ч
22	Тест 5. «Отчего крапива жжётся?» (по вариантам). Оценивание работы. Заполнение оценочной таблицы	1 ч



	<b>Комплексная работа с текстом.</b> <b>Тест 6. «Шоколадный торт»</b> <b>(по вариантам)</b>	<b>4 ч</b>
23	Тест 6. «Шоколадный торт» (по вариантам). Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Блок: литературное чтение и русский язык	1 ч
24	Тест 6. «Шоколадный торт» (по вариантам). Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Блок: математика	1 ч
25	Тест 6. «Шоколадный торт» (по вариантам). Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Блок: окружающий мир	1 ч
26	Тест 6. «Шоколадный торт» (по вариантам). Оценивание работы. Заполнение оценочной таблицы	1 ч
	<b>Комплексная работа с текстом.</b> <b>Тест 7. «Глобус» (по вариантам)</b>	<b>4 ч</b>
27	Тест 7. «Глобус» (по вариантам). Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Блок: литературное чтение и русский язык	1 ч
28	Тест 7. «Глобус» (по вариантам). Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Блок: математика	1 ч
29	Тест 7. «Глобус» (по вариантам). Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Блок: окружающий мир	1 ч
30	Тест 7. «Глобус» (по вариантам). Оценивание работы. Заполнение оценочной таблицы	1 ч
	<b>Комплексная работа с текстом.</b> <b>Итоговый тест.</b> <b>Вариант 1. «Черепашка»</b> <b>Вариант 2. «Бабушкин огород»</b>	<b>4 ч</b>

31	Итоговый тест. Вариант 1. «Черепаша». Вариант 2. «Бабушкин огород». Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Блок: литературное чтение и русский язык	1 ч
32	Итоговый тест. Вариант 1. «Черепаша». Вариант 2. «Бабушкин огород». Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Блок: математика	1 ч
33	Итоговый тест. Вариант 1. «Черепаша». Вариант 2. «Бабушкин огород». Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Блок: окружающий мир	1 ч
34	Итоговый тест. Вариант 1. «Черепаша». Вариант 2. «Бабушкин огород». Оценивание работы. Заполнение оценочной таблицы	1 ч
	<b>Всего:</b>	<b>34 ч</b>

### Планируемые результаты освоения курса 3 класс У

третьеклассника будут формироваться:

*Личностные универсальные учебные действия:*

- ВНУТРЕННЯЯ ПОЗИЦИЯ ШКОЛЬНИКА, ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К УЧЕНИЮ;
- УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС, ЖЕЛАНИЕ ПРИОБРЕТАТЬ НОВЫЕ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ИМЕЮЩИЕСЯ;
- ОРИЕНТАЦИЯ НА ОСОЗНАНИЕ СВОИХ УДАЧ И НЕУДАЧ, ТРУДНОСТЕЙ, СТРЕМЛЕНИЕ ПРЕОДОЛЕВАТЬ ВОЗНИКАЮЩИЕ ЗАТРУДНЕНИЯ;
- ГОТОВНОСТЬ ПОНИМАТЬ И ПРИНИМАТЬ ОЦЕНКИ, СОВЕТЫ УЧИТЕЛЯ, ОДНОКЛАССНИКОВ, РОДИТЕЛЕЙ, СТРЕМЛЕНИЕ К АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКЕ;
- ОСОЗНАНИЕ СЕБЯ КАК ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ И ОДНОВРЕМЕННО КАК ЧЛЕНА ОБЩЕСТВА, УМЕНИЕ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЯХ И МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЯХ, ПРИЗНАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ МОРАЛЬНОЭТИЧЕСКИХ НОРМ, ГОТОВНОСТЬ СОБЛЮДАТЬ ИХ, СПОСОБНОСТЬ К САМООЦЕНКЕ СВОИХ ДЕЙСТВИЙ, ПОСТУПКОВ;
- ОСОЗНАНИЕ СЕБЯ КАК ГРАЖДАНИНА РОССИИ, РОССИЯНИНА, КАК ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ОДНОГО ИЗ ЕЁ НАРОДОВ С ОПРЕДЕЛЁННОЙ КУЛЬТУРОЙ;
- УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДРУГИМ СТРАНАМ, НАРОДАМ, ИХ ТРАДИЦИЯМ;
- ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА, СТРЕМЛЕНИЕ К КРАСОТЕ, ЖЕЛАНИЕ

УЧАСТВОВАТЬ В ЕЁ СОХРАНЕНИИ, В ТВОРЧЕСКОМ, СОЗИДАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ; П  
ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ; П  
УСТАНОВКА НА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- ПРИНИМАТЬ И СОХРАНЯТЬ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ (УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКУЮ) ЗАДАЧУ ДО ОКОНЧАТЕЛЬНОГО ЕЁ РЕШЕНИЯ;
- ПЛАНИРОВАТЬ (В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С УЧИТЕЛЕМ, ОДНОКЛАССНИКАМИ ИЛИ САМОСТОЯТЕЛЬНО, В ТОМ ЧИСЛЕ И ВО ВНУТРЕННЕЙ РЕЧИ) СВОИ ДЕЙСТВИЯ В СООТВЕТСТВИИ С РЕШАЕМОЙ ЗАДАЧЕЙ;
- ДЕЙСТВОВАТЬ ПО ИНСТРУКЦИЯМ УЧИТЕЛЯ ИЛИ СОДЕРЖАЩИМСЯ В ДРУГИХ ИСТОЧНИКАХ ИНФОРМАЦИИ – В УЧЕБНИКЕ, ТЕТРАДИ С ПЕЧАТНОЙ ОСНОВОЙ И Т.Д.
- ВЫПОЛНЯТЬ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ В МАТЕРИАЛИЗОВАННОЙ, РЕЧЕВОЙ ИЛИ УМСТВЕННОЙ ФОРМЕ;
- ИСПОЛЬЗОВАТЬ РЕЧЬ ДЛЯ РЕГУЛЯЦИИ СВОИХ ДЕЙСТВИЙ;
- КОНТРОЛИРОВАТЬ ПРОЦЕСС И РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ВНОСИТЬ НЕОБХОДИМЫЕ КОРРЕКТИВЫ;
- ОЦЕНИВАТЬ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ, ОСОЗНАВАТЬ ТРУДНОСТИ, ИСКАТЬ ИХ ПРИЧИНЫ И ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- АНАЛИЗИРОВАТЬ СВОЁ ЗНАНИЕ И НЕЗНАНИЕ, УМЕНИЕ И НЕУМЕНИЕ ПО ИЗУЧАЕМОМУ ВОПРОСУ (ТЕМЕ, РАЗДЕЛУ) И ИСПОЛЬЗОВАТЬ СВОИ ВЫВОДЫ ДЛЯ ПОСТАНОВКИ СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ЗАДАЧИ;
- ОСОЗНАВАТЬ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ (УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКУЮ) ЗАДАЧУ, ЧИТАЯ УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ (ФОРМУЛИРОВКУ ЗАДАНИЯ), СЛУШАЯ УЧИТЕЛЯ ИЛИ ОДНОКЛАССНИКОВ, ИЗВЛЕКАТЬ НУЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ, САМОСТОЯТЕЛЬНО НАХОДИТЬ ЕЁ В МАТЕРИАЛАХ УЧЕБНИКОВ, ТЕТРАДЕЙ С ПЕЧАТНОЙ ОСНОВОЙ;
- ДОПОЛНЯТЬ ГОТОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ОБЪЕКТЫ (ТЕКСТЫ, ТАБЛИЦЫ, СХЕМЫ);
- АНАЛИЗИРОВАТЬ ИЗУЧАЕМЫЕ ОБЪЕКТЫ С ЦЕЛЬЮ ВЫДЕЛЕНИЯ ИХ ПРИЗНАКОВ (СУЩЕСТВЕННЫХ, НЕСУЩЕСТВЕННЫХ), ОПИСЫВАТЬ (ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ) ИХ НА ОСНОВЕ ПРЕДЛОЖЕННОГО ПЛАНА;
- СРАВНИВАТЬ ИЗУЧАЕМЫЕ ОБЪЕКТЫ ПО УКАЗАННЫМ ПРИЗНАКАМ И СВОЙСТВАМ, НАХОДИТЬ ОБЩИЕ СУЩЕСТВЕННЫЕ ПРИЗНАКИ И РАСПРЕДЕЛЯТЬ (КЛАССИФИЦИРОВАТЬ) ИХ НА ГРУППЫ;
- ВЛАДЕТЬ ОБЩИМИ СПОСОБАМИ РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ;
- ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА ВОЗМОЖНОСТЬ РЕШЕНИЯ КОНКРЕТНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ;
- ПРОВОДИТЬ ДЛЯ РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ АНАЛИЗ, СРАВНЕНИЕ, КЛАССИФИКАЦИЮ ПО ЗАДАННЫМ КРИТЕРИЯМ;

- ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПОДВЕДЕНИЕ ПОД ПОНЯТИЕ НА ОСНОВЕ РАЗГРАНИЧЕНИЯ СУЩЕСТВЕННЫХ И НЕСУЩЕСТВЕННЫХ ПРИЗНАКОВ ОБЪЕКТОВ;

- ПОД РУКОВОДСТВОМ УЧИТЕЛЯ УСТАНАВЛИВАТЬ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ, ДЕЛАТЬ ОБОБЩЕНИЯ, ВЫВОДЫ;

- СТРОИТЬ СООБЩЕНИЯ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ ФОРМЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ НЕСЛОЖНЫЕ ПО ФОРМЕ РАССУЖДЕНИЯ;

- КОДИРОВАТЬ/ЗАМЕЩАТЬ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗНАКИ И СИМВОЛЫ В КАЧЕСТВЕ УСЛОВНЫХ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ РЕАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ И ЯВЛЕНИЙ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА;

- ДЕКОДИРОВАТЬ/ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ, ПРЕДСТАВЛЕННУЮ В УСЛОВНЫХ ЗНАКАХ.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- УЧАСТВОВАТЬ В ДИАЛОГЕ, В ОБЩЕЙ БЕСЕДЕ, ВЫПОЛНЯЯ ПРИНЯТЫЕ ПРАВИЛА РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ;

- ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ, ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОСЫ ДРУГИХ;

- ФОРМУЛИРОВАТЬ СОБСТВЕННЫЕ МЫСЛИ, ВЫСКАЗЫВАТЬ И ОБОСНОВЫВАТЬ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ;

- ПРОЯВЛЯТЬ ТЕРПИМОСТЬ ПО ОТНОШЕНИЮ К ВЫСКАЗЫВАЕМЫМ ДРУГИМ ТОЧКАМ ЗРЕНИЯ;

- ПОД РУКОВОДСТВОМ УЧИТЕЛЯ УЧАСТВОВАТЬ В ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ: РАСПРЕДЕЛЯТЬ РОЛИ, СОТРУДНИЧАТЬ, ОКАЗЫВАТЬ ВЗАИМОПОМОЩЬ ВЗАИМОКОНТРОЛЬ, ПРОЯВЛЯТЬ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПАРТНЁРАМ;

- СТРОИТЬ НЕБОЛЬШИЕ МОНОЛОГИЧЕСКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ С УЧЁТОМ СИТУАЦИИ ОБЩЕНИЯ И КОНКРЕТНЫХ РЕЧЕВЫХ ЗАДАЧ, ВЫБИРАЯ ДЛЯ НИХ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА.

*Требования к уровню подготовки обучающихся Обучающийся научится:*

- ОСОЗНАННО ЧИТАТЬ ТЕКСТЫ С ЦЕЛЬЮ УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА, А ТАКЖЕ ДЛЯ ПОИСКА, ОСВОЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕОБХОДИМОЙ ИНФОРМАЦИИ;

- НАХОДИТЬ В ТЕКСТЕ КОНКРЕТНЫЕ СВЕДЕНИЯ, ФАКТЫ, ЗАДАННЫЕ В ЯВНОМ ВИДЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ ОРИЕНТИРУЯСЬ НА ЗАГОЛОВКИ, ПОДЗАГОЛОВКИ И ДРУГИЕ СРЕДСТВА;

- ВЫЧЛЕНЯТЬ СОДЕРЖАЩИЕСЯ В ТЕКСТЕ ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ, УСТАНАВЛИВАТЬ ИХ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ, СЛОВЕСНО ВЫРАЖЕННЫЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ, УПОРЯДОЧИВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ ПО ЗАДАННОМУ ОСНОВАНИЮ, ФОРМУЛИРОВАТЬ НЕСЛОЖНЫЕ ВЫВОДЫ, ПОДТВЕРЖДАТЬ ИХ ПРИМЕРАМИ ИЗ ТЕКСТА;

- СРАВНИВАТЬ МЕЖДУ СОБОЙ ОБЪЕКТЫ, ОПИСАННЫЕ В ТЕКСТЕ, ВЫДЕЛЯЯ ОДИН-ТРИ СУЩЕСТВЕННЫХ ПРИЗНАКА;

- ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ЧТЕНИЯ: ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЕ, ИЗУЧАЮЩЕЕ, ПОИСКОВОЕ, ВЫБИРАТЬ НУЖНЫЙ ВИД ЧТЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ЦЕЛЬЮ ЧТЕНИЯ;

- ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИЗВЕСТНЫМИ ЕМУ СЛОВАРЯМИ, СПРАВОЧНИКАМИ;

- ВОСПРОИЗВОДИТЬ ТЕКСТ, УСТНО И ПИСЬМЕННО;

- СОСТАВЛЯТЬ НА ОСНОВЕ ТЕКСТА НЕБОЛЬШОЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЕ

ВЫСКАЗЫВАНИЕ В СООТВЕТСТВИИ С КОНКРЕТНЫМ ВОПРОСОМ, ЗАДАНИЕМ;

- ВЫСКАЗЫВАТЬ ОЦЕНОЧНЫЕ СУЖДЕНИЯ О ПРОЧИТАННОМ.

Ученик получит возможность научиться:

- ПОНИМАТЬ ИНФОРМАЦИЮ, ПРЕДСТАВЛЕННУЮ В ТЕКСТЕ В НЕЯВНОМ ВИДЕ (ВЫДЕЛЯТЬ ОБЩИЙ ПРИЗНАК, ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ ЯВЛЕНИЕ ПО ЕГО ОПИСАНИЮ, НАХОДИТЬ В ТЕКСТЕ ПРИМЕРЫ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ ПРИВЕДЁННОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ);

- РАБОТАТЬ С НЕСКОЛЬКИМИ ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ;

- СОПОСТАВЛЯТЬ ИНФОРМАЦИЮ, ПОЛУЧЕННУЮ ИЗ РАЗНЫХ ИСТОЧНИКОВ;

- ОСМЫСЛИВАТЬ И СОПОСТАВЛЯТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ;

- ДЕЛАТЬ НЕБОЛЬШИЕ ВЫПИСКИ ИЗ ПРОЧИТАННОГО ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО ПРАКТИЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ.

**Содержание тем учебного курса**

***Входной тест 1 «Чья корзинка тяжелей» (2 ч)*** Чтение

текста. Выполнение заданий к тексту.

***Входной тест 2 «Старый пенёк» (2 ч)***

Чтение текста. Выполнение заданий к тексту.

***Комплексная работа с текстом «Всюду известный» вариант 1 (2 ч)***

Чтение текста перед выполнением заданий каждого блока. Выполнение заданий по литературному чтению. Выполнение заданий по русскому языку. Выполнение заданий по математике. Выполнение заданий по окружающему миру. Анализ выполненных заданий, самоконтроль, самооценка. Оценивание работы. Заполнение оценочной таблицы.

***Комплексная работа с текстом «Всюду известный» вариант 2 (2 ч)***

Чтение текста перед выполнением заданий каждого блока. Выполнение заданий по литературному чтению. Выполнение заданий по русскому языку. Выполнение заданий по математике. Выполнение заданий по окружающему миру. Анализ выполненных заданий, самоконтроль, самооценка. Оценивание работы. Заполнение оценочной таблицы.

***Комплексная работа с текстом «Кто как зимует» вариант 1 (2 ч)***

Чтение текста перед выполнением заданий каждого блока. Выполнение заданий по литературному чтению. Выполнение заданий по русскому языку. Выполнение заданий по математике. Выполнение заданий по окружающему миру. Анализ выполненных заданий, самоконтроль, самооценка. Оценивание работы. Заполнение оценочной таблицы.



математике. Выполнение заданий по окружающему миру. Анализ выполненных заданий, самоконтроль, самооценка. Оценивание работы. Заполнение оценочной таблицы.

**Итоговый тест 1 «Космическая одежда» (2 ч)**

Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Анализ выполненных заданий, самоконтроль, самооценка. Оценивание работы.

**Итоговый тест 2 «Замечательные дома» (2 ч)**

Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Анализ выполненных заданий, самоконтроль, самооценка. Оценивание работы.

**Контрольный тест за год (2 ч)**

Чтение текста. Выполнение заданий к тексту.

**Тематическое планирование «Комплексные работы с текстом» 3 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
1, 2	Входной тест 1 «Чья корзинка тяжелей»	2 ч
3, 4	Входной тест 2 «Старый пень»	2 ч
5, 6	Комплексная работа с текстом «Всюду известный» вариант 1	2 ч
7, 8	Комплексная работа с текстом «Всюду известный» вариант 2	2 ч
9, 10	Комплексная работа с текстом «Кто как зимует» вариант 1	2 ч
11, 12	Комплексная работа с текстом «Кто как зимует» вариант 2	2 ч
13, 14	Комплексная работа с текстом «Мой любимый праздник» вариант 1	2 ч
15, 16	Комплексная работа с текстом «Мой любимый праздник» вариант 2	2 ч
17, 18	Комплексная работа с текстом «Третье место в стиле бабочек»	2 ч
19, 20	Комплексная работа с текстом «Коньки купили не напрасно»	2 ч
21, 22	Комплексная работа с текстом «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»	2 ч
23, 24	Комплексная работа с текстом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз»	2 ч
25, 26	Комплексная работа с текстом «Муравьи»	2 ч
27, 28	Комплексная работа с текстом «В театре»	2 ч
29, 30	Итоговый тест 1 «Космическая одежда»	2 ч
31, 32	Итоговый тест 2 «Замечательные дома»	2 ч
33, 34	Контрольный тест за год	2 ч
	<b>Всего:</b>	<b>34 ч</b>

**Содержание курсов внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты происходит совершенствование внеурочной деятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях



которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований, проектных работ. Посещая кружки и секции, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях руководители стараются раскрыть у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков.

Внеурочные занятия направляют свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность. В процессе формирования личности, воспитание как целостное воздействие на человека играет определённую роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности. Поэтому от эффективности системы воспитания зависит, в конечном счёте, состояние общественного сознания и общественной жизни.

Внеурочная деятельность направлена на развитие воспитательных результатов: приобретение учащимися социального опыта; формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям; приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.

#### **Цель внеурочной деятельности:**

Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время. Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

#### **Задачи внеурочной деятельности:**

1. Организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся совместно с общественными организациями, ДЮСШ, ДЮЦ, Школой искусства, библиотекой, семьями учащихся.
2. Включение учащихся в разностороннюю деятельность.
3. Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.
4. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.
5. Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.



6. Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура)- для формирования здорового образа жизни.
7. Создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время.
8. Совершенствование системы мониторинга эффективности воспитательной работы в школе.
9. Углубление содержания, форм и методов занятости учащихся в свободное от учёбы время.
10. Организация информационной поддержки учащихся.
11. Совершенствование материально-технической базы школы для досуга учащихся.

### ***Я – исследователь***

**Курс «Я – исследователь»** – интеллектуальной направленности. Она опирается на методику и программу исследовательского обучения младших школьников автора А.И.Савенкова.

**Цель программы:** создание условий для успешного освоения учениками основ исследовательской деятельности. **Задачи программы:**

- ✓ формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- ✓ обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- ✓ формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска; ✓ развивать познавательные потребности и способности, креативность.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- ✓ *Универсальными компетенциями* учащихся на этапе начального общего образования по формированию умения проектировать свою деятельность являются: — умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; — умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- ✓ — умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.
- ✓ **Личностные результаты**
- ✓ Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по формированию умения проектировать свою деятельность являются следующие умения: — активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; — осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями; — проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; — оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
- ✓ *У обучающегося будут сформированы:*
- ✓ положительное отношение к исследовательской деятельности;

- ✓ широкая мотивационная основа исследовательской деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;
- ✓ способность к самооценке на основе критериев успешности исследовательской деятельности.
- ✓ *Обучающийся получит возможность для формирования:*
- ✓ внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
- ✓ выраженной познавательной мотивации;
- ✓ устойчивого интереса к новым способам познания;
- ✓ адекватного понимания причин успешности / неуспешности исследовательской деятельности;
- ✓ морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.
- ✓ **Метапредметные результаты**
- ✓ Метапредметными результатами освоения, учащимися содержания программы по формированию умения проектировать свою деятельность являются следующие умения:
  - ✓ - Умение осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;
  - ✓ - Умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?
  - ✓ - Умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
  - ✓ - Умение самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле;
  - ✓ - Умение находить несколько вариантов решения проблемы;
  - ✓ - Умение устанавливать причинно-следственные связи;
  - ✓ - Умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы;
  - ✓ - Умения и навыки работы в сотрудничестве;
  - ✓ - Навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач; ✓ - Умение выдвигать гипотезы.
- ✓ **Регулятивные универсальные учебные действия** ✓ *Обучающийся научится:*
- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- ✓ планировать свои действия;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- ✓ адекватно воспринимать оценку учителя;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ оценивать свои действия на уровне ретро-оценки;

- ✓ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; ✓ выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- ✓ *Обучающийся получит возможность научиться:*
- ✓ проявлять познавательную инициативу;
- ✓ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- ✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ✓ самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.
- ✓ **Познавательные универсальные учебные действия** ✓ *Обучающийся научится:*
- ✓ осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- ✓ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- ✓ высказываться в устной и письменной формах;
- ✓ ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;
- ✓ владеть основами смыслового чтения текста;
- ✓ анализировать объекты, выделять главное;
- ✓ осуществлять синтез (целое из частей);
- ✓ проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения об объекте;
- ✓ обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- ✓ подводить под понятие;
- ✓ устанавливать аналогии;
- ✓ оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.;
- ✓ видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

### Содержание тем курса 1 класс Тема

1. Что такое исследование? - 1ч

Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске Знать исследовательские способности, пути их развития.

Уметь находить значимые личностные качества исследователя. Тема

2-3. Как задавать вопросы? – 2 ч

Задания на развитие умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске. Как задавать вопросы, подбирать вопросы по теме исследования.

Тема 4-5. Как выбрать тему исследования? – 2 ч

Понятие «тема исследования». Задания на развитие речи, аналитического мышления. Игра на развитие наблюдательности.

Тема 6. Учимся выбирать дополнительную литературу (экскурсия в библиотеку) – 1ч.

Экскурсия в библиотеку. Научить выбирать литературу на тему.

Тема 7-8. Библиотечное занятие «Знакомство с информационными справочниками» (продолжение темы «Учимся выбирать дополнительную литературу») - 2ч.

Экскурсия в библиотеку. Научить выбирать литературу на тему.

Тема 9-10. Наблюдение как способ выявления проблем. – 2ч.

Способствовать развитию наблюдательности через игру «Поиск». Развивать умение находить предметы по их описанию, назначению, др.

Тема 11-12. Совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания.- 2 ч.

Учить составлять план для выполнения задания (алгоритм). Развивать речь учащихся.

Формировать умение работать самостоятельно и в коллективе.

Тема 13-14. Выдвижение идеи (мозговой штурм). Развитие умения видеть проблемы.- 2ч.

Знакомство с понятием «проблема». Развивать речь, умение видеть проблему.

Тема 15-16. Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения (гипотезы. – 2ч.

Учить в игровой форме выявлять причину и следствие.

Развивать умение правильно задавать вопросы.

Тема 17-18. Развитие умения выдвигать гипотезы. Развитие умений задавать вопросы.- 2ч.

Выдвижение гипотез. Развивать умение правильно задавать вопросы.

Тема 19. Экскурсия как средство стимулирования исследовательской деятельности детей.- 1ч.

Заочная экскурсия в прошлое.

Тема 20-21. Обоснованный выбор способа выполнения задания.- 2ч.

Уметь мотивировать свой выбор. Учиться отстаивать свою точку зрения. Аргументы.

Тема 22-23. Составление аннотации к прочитанной книге, картотек.- 2ч.

Понятие «аннотация». Выбор книги по интересам. Составление карточек по прочитанной книге.

Тема 24-25. Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы?- 2ч.

Учиться строить схемы «Дерево Паук».

Тема 26-27. Методика проведения самостоятельных исследований. – 2ч.

Практическая работа. Игра «Найди задуманное слово».

Тема 28. Коллективная игра-исследование.- 1ч.

Игра-исследование «Построим дом, чтоб жить в нём».

Тема 29-30. Индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике – 2ч.

Самостоятельная работа учащихся над проектом. Подготовка выставки творческих работ. Тема 31-32. Выставки творческих работ – средство стимулирования проектной деятельности детей.- 2ч.

Выставка творческих работ. Презентации проектов учащимися.

Тема 33. Анализ исследовательской деятельности.- 1ч.

Подведение итогов исследовательской деятельности учащихся. Работа над умением анализировать и делать выводы.

### **Содержание тем курса 2 класс**

**Тема 1. Что можно исследовать? Формулирование темы - 1 ч.**

Задания для развития исследовательских способностей. Игра на развитие формулирования темы.

**Тема 2-3. Как задавать вопросы? Банк идей - 2ч.**

Игра «Задай вопрос». Составление «Банка идей».

#### **Тема 4-5. Тема, предмет, объект исследования – 2ч**

Характеристика понятий: тема, предмет, объект исследования. Обоснование актуальности выбора темы исследования. Предмет исследования как проблема в самой теме исследования.

Какими могут быть исследования.

Знать: как выбрать тему, предмет, объект исследования,

Уметь: выбирать тему, предмет, объект исследования, обосновывать актуальность темы.

#### **Тема 6-7. Цели и задачи исследования – 2ч.**

Соответствие цели и задач теме исследования. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования.

Знать: ответ на вопрос – зачем ты проводишь

исследование? Уметь: ставить цели и задачи исследования.

#### **Тема 8-9. Учимся выдвигать гипотезы - 2 ч** Понятия:

гипотеза, провокационная идея.

Вопросы для рассмотрения: Что такое гипотеза. Как создаются гипотезы. Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы. Как строить гипотезы. Гипотезы могут начинаться со слов: может быть..., предположим..., допустим..., возможно..., что, если...

Практические задания: “Давайте вместе подумаем”, “Что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле?”, “Придумай как можно больше гипотез и провокационных идей” и др. Знать: как создаются гипотезы. Уметь: создавать и строить гипотезы, различать провокационную идею от гипотезы.

#### **Тема 10-13. Организация исследования (практическое занятие) – 4ч.**

Метод исследования как путь решения задач исследователя. Знакомство с основными доступными детям методами исследования: подумать самостоятельно; посмотреть книги о том, что исследуешь; спросить у других людей; познакомиться с кино- и телефильмами по теме своего исследования; обратиться к компьютеру, посмотреть в глобальной компьютерной сети Интернет; понаблюдать; провести эксперимент.

Практические задания: тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов (вода, свет, комнатные растения, люди и т.д.).

Знать:- методы исследования,

Уметь: использовать методы исследования при решении задач исследования, задавать вопросы, составлять план работы, находить информацию.

#### **Тема 14-17. Наблюдение и наблюдательность. Наблюдение как способ выявления проблем – 4ч.**

Знакомство с наблюдением как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии) наблюдения. Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений. Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (микроскоп, лупа и др.).

Практические задания: “Назови все особенности предмета”, “Нарисуй в точности предмет”, “Парные картинки, содержащие различие”, “Найди ошибки художника”.

Знать: - метод исследования – наблюдение Уметь:-

проводить наблюдения над объектом и т.д.

#### **Тема 18-19. Коллекционирование - 2ч.**

Понятия: коллекционирование, коллекционер, коллекция. Что такое коллекционирование. Кто такой коллекционер. Что можно коллекционировать. Как быстро собрать коллекцию. Практические задания: выбор темы для коллекции, сбор материала. **Знать:**- понятия - коллекционирование, коллекционер, коллекция

Уметь:- выбирать тему для коллекционирования, собирать материал. **Тема**

**20. Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди» -1ч.**

Поисковая деятельность по теме: «Какие коллекции собирают люди».

**Тема 21-22. Сообщение о своих коллекциях – 2ч.**

Выступления учащихся о своих коллекциях.

**Тема 23. Что такое эксперимент - 1ч.**

Понятия: эксперимент, экспериментирование.

Самый главный способ получения информации. Что знаем об экспериментировании. Как узнать новое с помощью экспериментов. Планирование и проведение эксперимента.

Практическая работа.

Знать: понятия - эксперимент и экспериментирование

Уметь: планировать эксперимент, находить новое с помощью эксперимента.

**Тема 24. Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях – 1ч.**

Проведение эксперимента на моделях. Эксперимент «Вообразия».

**Тема 25-27.Сбор материала для исследования - 3 ч.**

Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования.

Что такое исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.).

Знать: правила и способы сбора материала

Уметь: находить и собирать материал по теме исследования, пользоваться способами фиксации материала.

**Тема 28-29. Обобщение полученных данных - 2 ч.**

Анализ, обобщение, главное, второстепенное.

Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного. Последовательность изложения.

Практические задания: “Учимся анализировать”, “Учимся выделять главное”, “Расположи материал в определенной последовательности”.

Знать: способы обобщения материала

Уметь: обобщать материал, пользоваться приёмами обобщения, находить главное.

**Тема 30. Как подготовить сообщение о результатах исследования и подготовиться к защите - 1 ч.**

Составление плана подготовки к защите проекта.

**Тема 31. Как подготовить сообщение - 1 ч.**

Сообщение, доклад.

Что такое доклад. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное.

Знать: правила подготовки сообщения.

Уметь: планировать свою работу “Что сначала, что потом”, “Составление рассказов по заданному алгоритму” и др. **Тема32. Подготовка к защите - 1 ч.**



Защита. Вопросы для рассмотрения: Коллективное обсуждение проблем: “Что такое защита”, “Как правильно делать доклад”, “Как отвечать на вопросы”.

### **Тема33. Индивидуальные консультации - 1 ч.**

Консультации проводятся педагогом для учащихся и родителей, работающих в микрогруппах или индивидуально. Подготовка детских работ к публичной защите.

### **Тема34. Подведение итогов работы. Защита. - 1ч.**

#### **Содержание тем курса 3 класс.**

Тема 1. Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь -1ч.

Беседа о роли научных исследований в нашей жизни. Задание «Посмотри на мир чужими глазами».

Тема 2-3. Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования – 2ч.

Беседа «Что мне интересно?». Обсуждение выбранной темы для исследования. Памятка «Как выбрать тему».

Тема 4. Как выбрать друга по общему интересу? (группы по интересам) – 1ч.

Задания на выявление общих интересов. Групповая работа.

Тема 5-6. Какими могут быть проекты? – 2ч.

Знакомство с видами проектов. Работа в группах.

Тема 7-8. Формулирование цели, задач исследования, гипотез – 2ч.

Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели. Выдвижение гипотез.

Тема 9-10. Планирование работы – 2ч.

Составление плана работы над проектом. Игра «По местам».

Тема 11-13. Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент познания в действии – 2ч.

Познакомить с методами и предметами исследования. Определить предмет исследования в своём проекте. Эксперимент как форма познания мира.

Тема 14-15. Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию – 2ч.

Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах.

Тема 16-18. Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования – 2ч.

Экскурсия в библиотеку. Выбор необходимой литературы по теме проекта.

Тема 19-21. Анализ прочитанной литературы – 2ч.

Чтение и выбор необходимых частей текста для проекта. Учить правильно записывать литературу, используемую в проекте.

Тема 22-23. Исследование объектов – 2ч.

Практическое занятие направленное на исследование объектов в проектах учащихся.

Тема 24-25. Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное – 2ч.

Мыслительный эксперимент «Что можно сделать из куска бумаги?» Составить рассказ по готовой концовке.

Тема 26-27. Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы – 2ч.

Игра «Найди ошибки художника». Практическое задание направленное на развитие анализировать свои действия и делать выводы.

Тема 28. Как сделать сообщение о результатах исследования – 1ч.

Составление плана работы. Требования к сообщению.

Тема 29-30. Оформление работы – 1ч.

Выполнение рисунков, поделок и т.п.

Тема 31-32. Работа в компьютерном классе. Оформление презентации – 2ч.

Работа на компьютере – создание презентации.

Тема 33. Мини конференция по итогам собственных исследований – 1ч.

Выступления учащихся с презентацией своих проектов.

Тема 34. Анализ исследовательской деятельности – 1ч.

Анализ своей проектной деятельности.

### **Содержание тем курса 4 класс.**

**Тема1. Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе.**

Практическая работа «Посмотри на мир другими глазами».

**Тема2-3. Культура мышления.**

Виды тем. Практическая работа «Неоконченный рассказ».

**Тема 4-5. Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии.**

Задания на развитие умения выявлять проблему. Ассоциации и аналогии.

**Тема6-7. Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы.**

Подбор интересующей темы исследования из большого разнообразия тем. Работа над актуальностью выбранной проблемы.

**Тема 8-9. Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез.**

Постановка цели, определение проблемы и выдвижение гипотез по теме исследования.

**Тема 10-11. Предмет и объект исследования.**

Определение предмета и объекта исследования и их формулирование. **Тема 12. Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования – 1ч.**

Экскурсия в библиотеку. Работа с картотекой. Выбор литературы.

**Тема 13-14. Ознакомление с литературой по данной проблематике, анализ материала -2ч.**

Работа с литературой по выбранной теме. Выборка необходимого материала для работы.

**Тема15-16. Наблюдение и экспериментирование -2ч.**

Практическая работа. Эксперимент с микроскопом, лупой.

**Тема 17-18. Техника экспериментирования -2ч.**

Эксперимент с магнитом и металлом. Задание «Рассказываем, фантазируем». **Тема19-**

**20. Наблюдение наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования – 2ч.**

Игра на развитие наблюдательности. Проведение эксперимента.

**Тема21-22. Правильное мышление и логика – 2ч.**

Задания на развитие мышления и логики.

**Тема 23-24. Обработка и анализ всех полученных данных - 2ч.**

Выборочное чтение. Подбор необходимых высказываний по теме проекта.

**Тема25-27. Что такое парадоксы -3ч.**

Понятие «парадокс». Беседа о жизненных парадоксах.

**Тема28-30. Работа в компьютерном классе. Оформление презентации – 3ч.**



Выполнение презентации к проекту. Подбор необходимых картинок. Составление альбома иллюстраций. Выполнение поделок.

**Тема 31. Подготовка публичного выступления. Как подготовиться к защите -1ч.**

Составление плана выступления.

**Тема32. Защита исследования перед одноклассниками – 1ч.**

Выступление с проектами перед одноклассниками.

**Тема33. Выступление на школьной НПК – 1ч.**

Презентация проекта на школьной НПК.

**Тема34. Итоговое занятие. Анализ исследовательской деятельности – 1ч.** Анализ исследовательской деятельности. Выводы.

### Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Что такое исследование?	1
2-3	Как задавать вопросы?	2
4-5	Как выбрать тему исследования?	2
6	Учимся выбирать дополнительную литературу (экскурсия в библиотеку)	1
7-8	Библиотечное занятие «Знакомство с информационными справочниками» (продолжение темы «Учимся выбирать дополнительную литературу»)	2
9-10	Наблюдение как способ выявления проблем.	2
11-12	Совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания	2
13-14	Выдвижение идеи (мозговой штурм). Развитие умения видеть проблемы.	2
15-16	Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения (гипотезы)	2
17-18	Развитие умения выдвигать гипотезы. Развитие умений задавать вопросы.	2
19	Экскурсия как средство стимулирования исследовательской деятельности детей	1

20-21	Обоснованный выбор способа выполнения задания	2
22-23	Составление аннотации к прочитанной книге, карточек	2
24-25	Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы?	2
26-27	Методика проведения самостоятельных исследований. Коллективная играисследование.	2
28-30	Индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике	2
31-32	Выставки творческих работ – средство стимулирования проектной деятельности детей.	2
33	Анализ исследовательской деятельности.	1
Итого 33 часа		

### 2 класс (34 часа)

№п/п	Тема	Количество часов
1	Что такое исследование.	1
2	Выбор темы исследования.	1
3	Цель и задачи исследования.	1
4	Учимся выработать гипотезы.	1
5	Какими могут быть вопросы.	1
6-7	Методы исследования.	2
8	Наблюдения за комнатными растениями.	1

9-10	Эксперименты с растениями.	2
11-12	Знакомство с логикой. Классификация.	2
13-14	Как работать с книгой.	2
15	Учимся выделять главное и второстепенное.	1
16	Как делать схемы.	1
17-18	Пиктограммы, или как трансформировать мысль в графический образ.	2
19-20	Как сделать сообщение о результатах исследования.	2
21	Коллективная игра-исследование «Разнообразие растений».	1
22	Коллективная игра-исследование «Комнатные растения».	1
23	Коллективная игра-исследование «Красная книга».	1
24-29	Групповой исследовательский проект «Мир комнатных растений».	6
30	Семинар. Подготовка исследовательских работ к защите	1
31	Классная научно-практическая конференция.	1
32	Анализ защиты исследовательских работ.	1
34	Семинар. Организация летних наблюдений и исследований за объектами природы.	1

### 3 класс (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов
1	Что такое исследование? Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь.	1

2-3	Как задавать вопросы ?Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования.	2
4	Как выбрать тему исследования? Как выбрать друга по общему интересу? (группы по интересам)	1
5	Как выбрать тему исследования? Какими могут быть проекты?	1
6	Учимся выбирать дополнительную литературу (Экскурсия в библиотеку)	1
7	Библиотечное. Занятие. «Знакомство с информационными источниками»	1
8-9	Формулирование цели, задач исследования, гипотез.  Наблюдение как способ выявления проблемы.	2
9-10	Планирование работы.	2
11-13	Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент познания в действии.	3
14-15	Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.	2
16-18	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования.	2
19-21	Анализ прочитанной литературы.	3
22-23	Исследование объектов.	2
24-25	Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное.	2
26-27	Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы.	2
28	Как сделать сообщение о результатах исследования	1
29-30	Оформление работы.	2
31-32	Работа в компьютерном классе. Оформление презентации.	2
33	Мини конференция по итогам собственных исследований	1

34	Анализ исследовательской деятельности.	1
Итого 34 часа		

#### 4 класс (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов
1	Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе.	1 ч
2-3	Культура мышления.	2 ч
4-5	Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии.	2 ч
6-7	Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы.	2 ч
8-9	Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез.	2 ч
10-11	Предмет и объект исследования.	2 ч
12	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования.	1 ч
13-14	Ознакомление с литературой по данной проблематике, анализ материала.	2 ч
15-16	Наблюдение и экспериментирование.	2 ч
17-18	Техника экспериментирования	2 ч
19-20	Наблюдение наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования.	2 ч
21-22	Правильное мышление и логика.	2 ч
23-24	Что такое парадоксы	2 ч
25-26	Обработка и анализ всех полученных данных.	2 ч
27-29	Работа в компьютерном классе. Оформление презентации.	3 ч
30-31	Подготовка публичного выступления. Как подготовиться к защите.	2 ч
32	Защита исследования перед одноклассниками.	1 ч

33	Выступление на школьной учебно- практической конференции Презентация проекта.	1 ч
34	Итоговое занятие. Анализ исследовательской деятельности.	1 ч
	<b>Всего:</b>	<b>34 ч</b>

### *Юным умникам и умницам*

**Курс «Юным умникам и умницам»** составлен на основе программы развития познавательных способностей учащихся младших классов с использованием методического пособия О. Холодовой «Юным умникам и умницам».

**Цель данного курса:** развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий. **Основные задачи курса:**

- 1) развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- 2) развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- 3) развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;

**ЛИЧНОСТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ** изучения курса является формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД). **Регулятивные УУД:**

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

**Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
- Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных рисунков, схематических рисунков, схем). **Коммуникативные УУД:**
- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. □ Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

***ПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ*** изучения курса являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»; □ выявлять функциональные отношения между понятиями; □ выявлять закономерности и проводить аналогии.

### **Содержание тем учебного курса**

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

**Развитие восприятия.** Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения.

Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений.

Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

**Развитие памяти.** Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

**Развитие внимания.** Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

**Развитие мышления.** Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

**Развитие речи.** Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы - описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

#### Тематическое планирование в 1 классе

№ занятия	Темы	Количество часов
1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Графический диктант (вводный урок)	1
2	Развитие концентрации внимания. Графический диктант.	1
3	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	1
4	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	1
5	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	1
6	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	1
7	Совершенствование воображения. Задание по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	1



8	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	1
9	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	1

10	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	1
11	Развитие слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	1
12	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	1
13	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	1
14	Совершенствование воображения. Задания по переключиванию спичек. Рисуем по образцу.	1
15	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	1
16	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графические диктанты	1
17	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	1
18	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	1
19	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	1
20	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	1
21	Совершенствование воображения. Задания по переключиванию спичек. Рисуем по образцу.	1
22	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	1

23	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант	1
24	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	1
25	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	1
26	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	1
27	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	1
28	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	1
29	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	1
30	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графические диктанты.	1
31	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графические диктанты.	1
32	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	1
33	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года.	1

#### Тематическое планирование во 2 классе

№ занятия	Темы	
1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	1
2	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1

3	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1
4	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1
5	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1

6	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1
7	Совершенствование воображения. Развитие нагляднообразного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1
8	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1
9	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1
10	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1
11	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1
12	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1
13	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1

14	Совершенствование воображения. Развитие нагляднообразного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1
15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1
16	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1
17	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1

18	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1
19	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1
20	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1
21	Совершенствование воображения. Развитие нагляднообразного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1
22	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1
23	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1
24	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать	1

25	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей	1
26	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать	1
27	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей	1
28	Совершенствование воображения. Развитие нагляднообразного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек	1
29	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать	1
30	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец	1
	учебного года	
31	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать	1
32	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей	1
33	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций Развитие способности рассуждать. Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1
34	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года.	1

### Тематическое планирование в 3 классе

№ занятия	Темы	Количество часов
-----------	------	------------------

1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	1
2	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
3	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
4	Тренировка слуховой памяти . Совершенствование мыслительных операций. . Развитие умения решать нестандартные задачи	1
5	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
6	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей..Развитие умения решать нестандартные задачи	1
7	Совершенствование воображения. Развитие нагляднообразного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию	1

	спичек.	
8	Развитие скорости реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
9	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
10	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
11	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
12	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1

13	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
14	Совершенствование воображения. Развитие нагляднообразного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1
15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
16	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
17	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
18	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
19	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1

20	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
21	Совершенствование воображения. Развитие нагляднообразного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1
22	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
23	Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
24	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1

25	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
26	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
27	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
28	Совершенствование воображения. Развитие нагляднообразного мышления. Ребусы..Задания по перекладыванию спичек	1
29	Развитие быстроты реакции, мышления. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
30	Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года	1
31	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
32	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
33	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи. Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1
34	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей Развитие умения решать нестандартные задачи. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года	1

#### Тематическое планирование в 4 классе



<b>№ занятия</b>	<b>темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	1
2	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
3	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
4	Тренировка слуховой памяти . Совершенствование мыслительных операций. . Развитие умения решать нестандартные задачи	1
5	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
6	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
7	Совершенствование воображения. Развитие нагляднообразного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1
8	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать	1

	нестандартные задачи	
9	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
10	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
11	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1

12	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
13	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
14	Совершенствование воображения. Развитие нагляднообразного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1
15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
16	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
17	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
18	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
19	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
20	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1

21	Совершенствование воображения. Развитие нагляднообразного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1
22	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1

23	Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
24	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
25	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
26	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
27	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
28	Совершенствование воображения. Развитие нагляднообразного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек	1
29	Развитие скорости реакции, мышления. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
30	Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года	1
31	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
32	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1
33	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций	1
	Развитие умения решать нестандартные задачи. Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	

34	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года.	1
----	---	---

### ***Группа общей физической подготовки (ОФП)***

**Программа «ОФП»** разработана на основе рабочей программы по физическому воспитанию В. И. Лях «Физическая культура» Программа рассчитана на обучающихся 1-4 классов.

#### **НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ:**

В ГРУППЕ КРУЖКА ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА, НАПРАВЛЕННАЯ НА РАЗНОСТОРОННЮЮ ФИЗИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, А ТАКЖЕ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ЭЛЕМЕНТОВ РИТМИКИ, КОТОРАЯ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ: РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА, СВЯЗИ ДВИЖЕНИЙ С МУЗЫКОЙ, ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ, КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ, ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ; ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАТЬ ДВИЖЕНИЯ ПО СТЕПЕНИ МЫШЕЧНЫХ УСИЛИЙ; ОВЛАДЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫМИ РИТМИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ (РИТМИЧНАЯ ХОДЬБА, УПРАЖНЕНИЯ С ДВИЖЕНИЯМИ РУК И ТУЛОВИЩА, С ПРОГОВАРИВАНИЕМ СТИХОВ И Т.Д.), УПРАЖНЕНИЯМИ НА СВЯЗЬ ДВИЖЕНИЙ С МУЗЫКОЙ; РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ И УСТРАНЕНИЕ НЕДОСТАТКОВ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.

#### **ЦЕЛЬ:**

формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие интереса и творческой самостоятельности.

#### **Задачи:**

–укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

–совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

– формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

–развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

–обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

### **Планируемые результаты**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ:**

- ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ГОРДОСТИ ЗА СВОЮ РОДИНУ, РОССИЙСКИЙ НАРОД И ИСТОРИЮ РОССИИ, ОСОЗНАНИЕ СВОЕЙ ЭТНИЧЕСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ;
  - ФОРМИРОВАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К КУЛЬТУРЕ ДРУГИХ НАРОДОВ;
  - РАЗВИТИЕ МОТИВОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЛИЧНОСТНЫЙ СМЫСЛ УЧЕНИЯ, ПРИНЯТИЕ И ОСВОЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ РОЛИ ОБУЧАЮЩЕГО;
  - РАЗВИТИЕ ЭТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ, ПОНИМАНИЯ И СОПЕРЕЖИВАНИЯ ЧУВСТВАМ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ;
  - РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ В РАЗНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ СИТУАЦИЯХ, УМЕНИЕ НЕ СОЗДАВАТЬ КОНФЛИКТЫ И НАХОДИТЬ ВЫХОДЫ ИЗ СПОРНЫХ СИТУАЦИЙ;
  - РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ЛИЧНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СВОИ ПОСТУПКИ НА ОСНОВЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВСТВЕННЫХ НОРМАХ, СОЦИАЛЬНОЙ СПРАВЕДЛИВОСТИ И СВОБОДЕ;
  - ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ПОТРЕБНОСТЕЙ, ЦЕННОСТЕЙ И ЧУВСТВ;
  - ФОРМИРОВАНИЕ УСТАНОВКИ НА БЕЗОПАСНЫЙ, ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ.
- МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:
- ОВЛАДЕНИЕ СПОСОБНОСТЬЮ ПРИНИМАТЬ И СОХРАНЯТЬ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОИСКА СРЕДСТВ ЕЁ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ;
  - ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ПЛАНИРОВАТЬ, КОНТРОЛИРОВАТЬ И ОЦЕНИВАТЬ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ПОСТАВЛЕННОЙ ЗАДАЧЕЙ И УСЛОВИЯМИ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ; ОПРЕДЕЛЯТЬ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА;
  - ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЩЕЙ ЦЕЛИ И ПУТЕЙ ЕЁ ДОСТИЖЕНИЯ; УМЕНИЕ ДОГОВАРИВАТЬСЯ О РАСПРЕДЕЛЕНИИ ФУНКЦИЙ И РОЛЕЙ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ; ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ВЗАИМНЫЙ КОНТРОЛЬ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ; АДЕКВАТНО ОЦЕНИВАТЬ СОБСТВЕННОЕ ПОВЕДЕНИЕ И ПОВЕДЕНИЕ ОКРУЖАЮЩИХ;
  - ГОТОВНОСТЬ КОНСТРУКТИВНО РАЗРЕШАТЬ КОНФЛИКТЫ ПОСРЕДСТВОМ УЧЁТА ИНТЕРЕСОВ СТОРОН И СОТРУДНИЧЕСТВА;
  - ОВЛАДЕНИЕ НАЧАЛЬНЫМИ СВЕДЕНИЯМИ О СУЩНОСТИ И ОСОБЕННОСТЯХ ОБЪЕКТОВ, ПРОЦЕССОВ И ЯВЛЕНИЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С СОДЕРЖАНИЕМ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА;
  - ОВЛАДЕНИЕ БАЗОВЫМИ ПРЕДМЕТНЫМИ И МЕЖПРЕДМЕТНЫМИ ПОНЯТИЯМИ, ОТРАЖАЮЩИМИ СУЩЕСТВЕННЫЕ СВЯЗИ И ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ И ПРОЦЕССАМИ.

### **Содержание тем курса 1 класс Раздел**

#### **1. Легкая атлетика – 9 часов.**

Беговые упражнения, прыжки, броски большого мяча, метание малого мяча, ритмичная ходьба.

**Раздел 2. Гимнастика с элементами акробатики- 9 часов.** Строевые упражнения. Акробатика. Прыжки со скакалкой и висы. Лазанье по гимнастической стенке и канату.

**Раздел 3. Подвижные и спортивные игры-15 часов.** Салки, Гуси-лебеди, Метко в цель, Два Мороза, Запрещенное движение, Совушка, Охотники и зайцы, Кто быстрее схватит, Правильный номер, Удочка.

### 2 класс

**Раздел 1. Легкая атлетика – 13 часов.** Беговые упражнения, прыжки, броски большого мяча, метание малого мяча, эстафеты.

**Раздел 2. Гимнастика с основами акробатики – 9 часов.** Строевые упражнения. Прыжки со скакалкой и висы. Лазанье по гимнастической стенке и канату

**Раздел 3. Подвижные и спортивные игры – 13 часов.** Салки, Гуси-лебеди, Метко в цель, Два Мороза, Запрещенное движение, Совушка, Охотники и зайцы, Кто быстрее схватит, Правильный номер, Удочка, перестрелка.

### 3 класс

**Раздел 1. Легкая атлетика –26 часов.** Беговые упражнения, прыжки, броски большого мяча, метание малого мяча, эстафеты.

**Раздел 2. Гимнастика с основами акробатики – 24 часов.** Строевые упражнения. Прыжки со скакалкой и висы. Лазанье по гимнастической стенке и канату

**Раздел 3. Подвижные и спортивные игры с элементами баскетбола – 20 часов.** Салки, Гуси-лебеди, Метко в цель, Два Мороза, Запрещенное движение, Совушка, Охотники и зайцы, Кто быстрее схватит, Правильный номер, Удочка, перестрелка.

### 4 класс

**Раздел 1. Легкая атлетика –28 часов.** Беговые упражнения, прыжки, броски большого мяча, метание малого мяча, эстафеты.

**Раздел 2. Гимнастика с основами акробатики – 14 часов.** Строевые упражнения. Прыжки со скакалкой и висы. Лазанье по гимнастической стенке и канату

**Раздел 3. Подвижные и спортивные игры с элементами баскетбола – 28 часов.** Салки, Гуси-лебеди, Метко в цель, Два Мороза, Запрещенное движение, Совушка, Охотники и зайцы, Кто быстрее схватит, Правильный номер, Удочка, перестрелка.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Лёгкая атлетика. Т/б на уроках л/а и подвижных игр Основы знаний. Строевые приёмы. ОФП. Изучение техники бега с высокого старта. Бег 30м. Подвижные игры. Что такое «Ритмика»? Основные понятия.	1

2	Строевые приёмы. ОФП. Совершенствование техники бега с высокого старта. Бег 30м. Изучение техники прыжка в длину с места. Подвижные игры. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	1
3	Строевые приёмы. Совершенствование техники прыжка в длину с места. Совершенствование техники бега с высокого старта. Бег 30м. Подвижные игры. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами	1
4	Строевые приёмы. ОФП. Совершенствование техники прыжка в длину с места. Бег 30м.(зач.) Подвижные игры. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз)	1

5	Строевые приёмы. ОФП. Изучение техники медленного бега. Подвижные игры. Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх.	1
6	Строевые приёмы. ОФП. Совершенствование техники медленного бега. Подвижные игры. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д	1
7	Строевые приёмы. ОФП. Прыжок в длину с места (зач.). Эстафеты. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).	1
8	Строевые приёмы. ОФП. Поднимание, опускание туловища за 30сек.(зач.).Подвижные игры. Изменение направления и формы ходьбы, бега, прыжков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д).	1
9	Строевые приёмы. ОФП. Челночный бег (зач.). Подвижные игры. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.	1
0 1	Гимнастика с элементами акробатики. Строевые приёмы. ОФП. Наклон туловища вперед (зач.). Эстафеты. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1

1	1	Строевые приёмы. ОФП. Подтягивание (зач.). Подвижные игры. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.	1
2	1	Строевые приёмы. ОФП. Отжимание в упоре лежа (зач.). Подвижные игры. Ритмико-гимнастические упражнения	1
3	1	Строевые приёмы. ОФП. Прыжки на скакалке (зач.). Подвижные игры. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	1
4	1	Строевые приёмы. ОФП. Вис на перекладине (зач.). Эстафеты. Ритмико-гимнастические упражнения	1
5	1	Строевые приёмы. ОФП. Подвижные игры. Упражнения для улучшения гибкости	1
6	1	Строевые приёмы. ОФП. Подвижные игры. Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1
7	1	Строевые приёмы. ОФП. Подвижные игры. Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1
8	1	Строевые приёмы. ОФП. Эстафеты. Подведение итогов.	1

9.	1	Подвижные игры. Т/б на уроках спорт.игр. Основы знаний. Строевые приемы (размыкание и смыкание приставными шагами). Изучение техники передачи мяча одной, двумя руками у стены, в парах и через сетку. Подвижные игры. Общеразвивающие упражнения	1
0.	2	Строевые приемы. Совершенствование техники передачи мяча одной, двумя руками у стены, в парах и через сетку. Подвижные игры. Общеразвивающие упражнения	1
1	2	Строевые приемы. Совершенствование техники передачи мяча одной, двумя руками у стены, в парах и через сетку. Подвижные игры. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	1
2	2	Строевые приемы. Изучение техники ловли мяча (согнутыми руками, не прижимая к себе). Совершенствование техники передачи мяча одной, двумя руками. Подвижные игры. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	1



3	2	Строевые приемы. Совершенствование техники ловли мяча (согнутыми руками, не прижимая к себе). Подвижные игры. Позиции в паре	1
4	2	Строевые приемы. ОФП. Подвижные игры с мячом. Позиции в паре. Элементы танца.	1
5	2	Строевые приемы. ОФП. Подвижные игры. Позиции в паре. Элементы танца.	1
6	2	Строевые приемы. ОФП. Эстафеты. Позиции в паре. Элементы танца.	1
7	2	Строевые приёмы. Подготовка к сдаче контр.нормативов. Совершенствование техники ведения мяча правой, левой рукой. Подвижные игры. Упражнения для улучшения гибкости	1
8	2	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива-прыжок в длину с места. Совершенствование техники ведения мяча правой, левой рукой. Подвижные игры. Упражнения для улучшения гибкости	1
9	2	Сдача контр.норматива-поднимание опускание туловища за 30 сек. Изучение техники передачи мяча в парах двумя руками от груди. Подвижные игры. Упражнения для улучшения гибкости	1
0	3	Сдача контр.норматива-наклон туловища вперед. Совершенствование техники передачи мяча в парах двумя руками от груди. Учебная эстафета. Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1
1	3	Сдача контр.норматива-подтягивание. Совершенствование техники передачи мяча в парах двумя руками от груди. Учебная эстафета. Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1
2	3	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива- отжимание. Изучение техники броска сбоку от щита двумя руками от груди. Учебная эстафета .Общеразвивающие упражнения	1
3	3	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива- вис на перекладине. Совершенствование техники броска сбоку от щита двумя руками от груди. Учебная эстафета. Общеразвивающие упражнения	1
		ИТОГО	3 3

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ урока	Наименование разделов и тем	К ол-во часов
1	Лёгкая атлетика. Т/б на уроках л/а и подвижных игр Основы знаний. Строевые приёмы. ОФП. Изучение техники бега с высокого старта. Бег 30м. Подвижные игры. Что такое «Ритмика»? Основные понятия.	1
2	Строевые приёмы. ОФП. Совершенствование техники бега с высокого старта. Бег 30м. Изучение техники прыжка в длину с места. Подвижные игры. Ориентировка в направлении движений вперед,	1
	назад, направо, налево, в круг, из круга.	
3	Строевые приёмы. Совершенствование техники прыжка в длину с места. Совершенствование техники бега с высокого старта. Бег 30м. Подвижные игры. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами	1
4	Строевые приёмы. ОФП. Совершенствование техники прыжка в длину с места. Бег 30м .(зач.) Подвижные игры. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз)	1
5	Строевые приёмы. ОФП. Изучение техники медленного бега. Подвижные игры. Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх.	1
6	Строевые приёмы. ОФП. Совершенствование техники медленного бега. Подвижные игры. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д	1
7	Строевые приёмы. ОФП. Прыжок в длину с места (зач.). Эстафеты. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).	1

8	Строевые приёмы. ОФП. Поднимание, опускание туловища за 30сек.(зач.).Подвижные игры. Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д).	1
9	Строевые приёмы. ОФП. Челночный бег (зач.). Подвижные игры. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.	1
0 1	Гимнастика с элементами акробатики. Строевые приёмы. ОФП. Наклон туловища вперед (зач.). Эстафеты. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1
1 1	Строевые приёмы. ОФП. Подтягивание (зач.). Подвижные игры.Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.	1
1	Строевые приёмы. ОФП. Отжимание в упоре лежа (зач.).	1
2	Подвижные игры. Ритмико-гимнастические упражнения	
3 1	Строевые приёмы. ОФП. Прыжки на скакалке (зач.). Подвижные игры. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	1
4 1	Строевые приёмы. ОФП. Вис на перекладине (зач.). Эстафеты. Ритмико-гимнастические упражнения	1
5 1	Строевые приёмы. ОФП. Подвижные игры. Упражнения для улучшения гибкости	1
6 1	Строевые приёмы. ОФП. Подвижные игры. Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1
7 1	Строевые приёмы. ОФП. Подвижные игры. Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1
8 1	Строевые приёмы. ОФП. Эстафеты. Подведение итогов.	1

9.	1	Подвижные игры. Т/б на уроках спорт.игр. Основы знаний. Строевые приемы (размыкание и смыкание приставными шагами). Изучение техники передачи мяча одной, двумя руками у стены, в парах и через сетку. Подвижные игры. Общеразвивающие упражнения	1
0.	2	Строевые приемы. Совершенствование техники передачи мяча одной, двумя руками у стены, в парах и через сетку. Подвижные игры. общеразвивающие упражнения	1
1	2	Строевые приемы. Совершенствование техники передачи мяча одной, двумя руками у стены, в парах и через сетку. Подвижные игры. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	1
2	2	Строевые приемы. Изучение техники ловли мяча (согнутыми руками, не прижимая к себе). Совершенствование техники передачи мяча одной, двумя руками. Подвижные игры. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	1
3	2	Строевые приемы. Совершенствование техники ловли мяча (согнутыми руками, не прижимая к себе). Подвижные игры. Позиции в паре	1
	2	Строевые приемы. ОФП. Подвижные игры с мячом. Позиции в паре. Элементы танца.	1
4			
5	2	Строевые приемы. ОФП. Подвижные игры. Позиции в паре. Элементы танца.	1
6	2	Строевые приемы. ОФП. Эстафеты. Позиции в паре. Элементы танца.	1
7	2	Строевые приёмы. Подготовка к сдаче контр.нормативов. Совершенствование техники ведения мяча правой, левой рукой. Подвижные игры. Упражнения для улучшения гибкости	1
8	2	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива-прыжок в длину с места. Совершенствование техники ведения мяча правой, левой рукой. Подвижные игры. Упражнения для улучшения гибкости	1
9	2	Сдача контр.норматива-поднимание опускание туловища за 30 сек. Изучение техники передачи мяча в парах двумя руками от груди. Подвижные игры. Упражнения для улучшения гибкости	1

0	3	Сдача контр.норматива-наклон туловища вперед. Совершенствование техники передачи мяча в парах двумя руками от груди. Учебная эстафета. Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1
1	3	Сдача контр.норматива-подтягивание. Совершенствование техники передачи мяча в парах двумя руками от груди. Учебная эстафета. Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1
2	3	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива- отжимание. Изучение техники броска сбоку от щита двумя руками от груди. Учебная эстафета .Общеразвивающие упражнения	1
3	3	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива- вис на перекладине. Совершенствование техники броска сбоку от щита двумя руками от груди. Учебная эстафета. общеразвивающие упражнения	1
4	3	Строевые приёмы. Совершенствование техники броска сбоку от щита двумя руками от груди. Учебная эстафета. общеразвивающие упражнения	1
		ИТОГО	3 4

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС №** Тема урока.  
Содержание учебного материала. Кол урока -во часов

- |   |  |        |
|---|--|--------|
| 1 | Т/б на уроках л/а и подвижных игр Основы знаний. Строевые приёмы. ОФП. Л/а (медленный бег, прыжок в дл.с места). Бег 30м. Подвижные игры. Что такое «Ритмика»? Основные понятия. | 2      |
| 2 | Строевые приёмы. ОФП. Изучение техники бега с высокого старта. Бег 30м. Подвижные игры. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга     | 2      |
| 3 | Строевые приёмы. ОФП. Л/а (медленный бег, прыжок в места). Бег с высокого старта. Бег 30м. Подвижные игры.   | 2 дл.с |
| 4 | Строевые приёмы. ОФП. Л/а (метание тен.мяча в цель (6-7м), прыжок в дл.с места). Бег 30м.(зач.). Игры. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу) | 2      |

5	Строевые приёмы. ОФП. Л/а (прыжок в длину с разбега, метание тен.мяча в цель (6-7м)). Подвижные игры.	2	
6	Строевые приёмы. ОФП. Л/а (прыжок в длину с разбега). Бег с низкого старта. Подвижные игры. Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх.	2	
7	Т/б на занятиях спорт.играми (инстр.№46).Строевые ОФП. Прыжок в длину с места (зач.). Изучение техники пр. и лев.рукой. Подводящие упр-я с б/б мячом. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д	2	приёмы.
8	Строевые приёмы. ОФП. Поднимание, опускание туловища 30сек.(зач.).Совершенствование техники ведения мяча пр. и лев. рукой. Изучение техники ловли и передачи мяча двумя руками от груди. Учебная эстафета.	2	за
9	Строевые приёмы. ОФП. Челночный бег (зач.). Совершенствование техники ведения мяча пр. и лев.рукой, ловли и передачи мяча двумя руками от груди. Учебная эстафета. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	2	
1	Строевые приёмы. ОФП. Наклон туловища вперед (зач.). Совершенствование техники ведения мяча пр. и лев.рукой.	2	0

Изучение техники броска сбоку от щита. Ритмико-гимнастические

		упражнения	
1	1	Строевые приёмы. ОФП. Подтягивание (зач.). Совершенствование техники броска сбоку от щита. Учебная эстафета. Общеразвивающие упражнения	2
2	1	Строевые приёмы. ОФП. Отжимание в упоре лежа (зач.). Совершенствование техники броска сбоку от щита и передачи мяча двумя руками от груди. Уч.эст. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы	2
3	1	Строевые приёмы. ОФП. Прыжки на скакалке (зач.). Совершенствование техники ведения, передачи, ловли, броска. Учебная эстафета. Ритмико-гимнастические упражнения	2

4	1	Строевые приёмы. ОФП. Вис на перекладине (зач.). Изучение техники мини-штрафного броска. Уч.эст. Общеразвивающие упражнения	2
5	1	Строевые приёмы. ОФП. Совершенствование техники мини-штрафного броска. Учебная эстафета. Ритмико- гимнастические упражнения	2
6	1	Строевые приёмы. ОФП. Ведение, передача, ловля, броски. Учебная эстафета.	2
7	1	Строевые приёмы. ОФП. Ведение, передача, ловля, броски. Учебная эстафета.	2
8	1	Строевые приёмы. ОФП. Ведение, передача, ловля, броски. Учебная эстафета. Ритмико-гимнастические упражнения	2
9	1	Т/б на уроках спорт.играми. Инструкция №46. Основы знаний. Строевые приёмы. Подготовка к сдаче контр.нормативов. Изучение техники ведения мяча правой, левой рукой. Учебная эстафета. общеразвивающие упражнения	2
0	2	Строевые приёмы. Подготовка к сдаче контр.нормативов. Совершенствование техники ведения мяча правой, левой рукой. Учебная эстафета. Ритмико-гимнастические упражнения	2
1	2	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива-прыжок в длину с места. Совершенствование техники ведения мяча правой, левой рукой. Учебная эстафета. общеразвивающие упражнения	2
2	2	Сдача контр.норматива-поднимание опускание туловища за 30 сек. Изучение техники передачи мяча в парах двумя руками от	2

		груди. Учебная эстафета.	
3	2	Сдача контр.норматива-наклон туловища вперед. Совершенствование техники передачи мяча в парах двумя руками от груди. Учебная эстафета. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	2
4	2	Сдача контр.норматива-подтягивание. Совершенствование техники передачи мяча в парах двумя руками от груди. Учебная эстафета.	2

5	2	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива- отжимание. Изучение техники броска сбоку от щита двумя руками от груди. Учебная эстафета. Общеразвивающие упражнения	2
6	2	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива- вис на перекладине. Совершенствование техники броска сбоку от щита двумя руками от груди. Учебная эстафета. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	2
7	2	Сдача контр.норматива- челночный бег. Изучение техники мини- штрафного броска. Учебная эстафета.	2
8	2	Сдача контр.норматива- прыжки на скакалке. Совершенствование техники ведения мяча, передачи и мини- штрафного броска. Учебная эстафета.	2
9	2	Т/б на уроках лёгкой атлетики. Инструкция № Совершенствование техники высокого старта с пробеганием отрезков от10 до 15м. Уч.игра футбол.	2
10	3	Строевые приемы. Совершенствование техники высокого старта. Уч.игра футбол.	2
11	3	Строевые приемы. Изучение техники метания малого мяча одной рукой. Совершенствование техники высокого старта. Уч.игра футбол. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	2
12	3	Строевые приемы. Сдача контр.норматива-бег 30м. Совершенствование техники метания малого мяча одной рукой. Уч.игра футбол.	2
13	3	Строевые приемы. Совершенствование техники бега с высокого старта в равномерном темпе до 12мин. Уч.игра футбол. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	2
14	3	Строевые приемы. Совершенствование техники бега с высокого старта в равномерном темпе до 12мин. Уч.игра футбол.	2
ИТОГО			68

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС



№ урока	Тема урока. Содержание учебного материала.	Колво часов
1	Т/б на уроках л/а и подвижных игр Основы знаний. Строевые приёмы. ОФП. Л/а (медленный бег, прыжок в дл.с места). Бег 30м. Подвижные игры. Что такое «Ритмика»? Основные понятия.	2
2	Строевые приёмы. ОФП. Изучение техники бега с высокого старта. Бег 30м. Подвижные игры. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга	2
3	Строевые приёмы. ОФП. Л/а (медленный бег, прыжок в дл.с места). Бег с высокого старта. Бег 30м. Подвижные игры.	2
4	Строевые приёмы. ОФП. Л/а (метание тен.мяча в цель (6-7м), прыжок в дл.с места). Бег 30м.(зач.). Игры. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз)	2
5	Строевые приёмы. ОФП. Л/а (прыжок в длину с разбега, метание тен.мяча в цель (6-7м)). Подвижные игры.	2
6	Строевые приёмы. ОФП. Л/а (прыжок в длину с разбега). Бег с низкого старта. Подвижные игры. Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх.	2
7	Т/б на занятиях спорт.играми (инстр.№46).Строевые приёмы. ОФП. Прыжок в длину с места (зач.). Изучение техники ведения мяча пр. и лев.рукой. Подводящие упр-я с б/б мячом. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д	2
8	Строевые приёмы. ОФП. Поднимание, опускание туловища за 30сек.(зач.).Совершенствование техники ведения мяча пр. и лев. рукой. Изучение техники ловли и передачи мяча двумя	2
	руками от груди. Учебная эстафета.	
9	Строевые приёмы. ОФП. Челночный бег (зач.). Совершенствование техники ведения мяча пр. и лев.рукой, ловли и передачи мяча двумя руками от груди. Учебная эстафета. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	2

0	1	Строевые приёмы. ОФП. Наклон туловища вперед (зач.). Совершенствование техники ведения мяча пр. и лев.рукой. Изучение техники броска сбоку от щита. Ритмико-гимнастические упражнения	2
1	1	Строевые приёмы. ОФП. Подтягивание (зач.). Совершенствование техники броска сбоку от щита. Учебная эстафета. Общеразвивающие упражнения	2
2	1	Строевые приёмы. ОФП. Отжимание в упоре лежа (зач.). Совершенствование техники броска сбоку от щита и передачи мяча двумя руками от груди. Уч.эст. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы	2
3	1	Строевые приёмы. ОФП. Прыжки на скакалке (зач.). Совершенствование техники ведения, передачи, ловли, броска. Учебная эстафета. Ритмико-гимнастические упражнения	2
4	1	Строевые приёмы. ОФП. Вис на перекладине (зач.). Изучение техники мини-штрафного броска. Уч.эст. Общеразвивающие упражнения	2
5	1	Строевые приёмы. ОФП. Совершенствование техники мини-штрафного броска. Учебная эстафета. Ритмико-гимнастические упражнения	2
6	1	Строевые приёмы. ОФП. Ведение, передача, ловля, броски. Учебная эстафета.	2
7	1	Строевые приёмы. ОФП. Ведение, передача, ловля, броски. Учебная эстафета.	2
8	1	Строевые приёмы. ОФП. Ведение, передача, ловля, броски. Учебная эстафета. Ритмико-гимнастические упражнения	2
9	1	Т/б на уроках спорт.играми. Инструкция №46. Основы знаний. Строевые приёмы. Подготовка к сдаче контр.нормативов. Изучение техники ведения мяча правой, левой рукой. Учебная эстафета. Общеразвивающие упражнения	2
0	2	Строевые приёмы. Подготовка к сдаче контр.нормативов. Совершенствование техники ведения мяча правой, левой рукой. Учебная эстафета. Ритмико-гимнастические упражнения	2

1	2	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива-прыжок в длину с места. Совершенствование техники ведения мяча правой, левой рукой. Учебная эстафета. Общеразвивающие упражнения	2
2	2	Сдача контр.норматива-поднимание опускание туловища за 30 сек. Изучение техники передачи мяча в парах двумя руками от груди. Учебная эстафета.	2
3	2	Сдача контр.норматива-наклон туловища вперед. Совершенствование техники передачи мяча в парах двумя руками от груди. Учебная эстафета. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	2
4	2	Сдача контр.норматива-подтягивание. Совершенствование техники передачи мяча в парах двумя руками от груди. Учебная эстафета.	2
5	2	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива- отжимание. Изучение техники броска сбоку от щита двумя руками от груди. Учебная эстафета. Общеразвивающие упражнения	2
6	2	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива- вис на перекладине. Совершенствование техники броска сбоку от щита двумя руками от груди. Учебная эстафета. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	2
7	2	Сдача контр.норматива- челночный бег. Изучение техники мини- штрафного броска. Учебная эстафета.	2
8	2	Сдача контр.норматива- прыжки на скакалке. Совершенствование техники ведения мяча, передачи и мини-штрафного броска. Учебная эстафета.	2
9	2	Т/б на уроках лёгкой атлетики. Инструкция № Совершенствование техники высокого старта с пробеганием отрезков от10 до 15м.Уч.игра футбол.	2
0	3	Строевые приемы. Совершенствование техники высокого старта. Уч.игра футбол.	2
1	3	Строевые приемы. Изучение техники метания малого мяча одной рукой. Совершенствование техники высокого старта. Уч.игра футбол. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	2

2	3	Строевые приемы. Сдача контр.норматива-бег 30м. Совершенствование техники метания малого мяча одной рукой. Уч.игра футбол.	2
3	3	Строевые приемы. Совершенствование техники бега с высокого старта в равномерном темпе до 12мин. Уч.игра футбол. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	2
4	3	Строевые приемы. Совершенствование техники бега с высокого старта в равномерном темпе до 12мин. Уч.игра футбол.	2
ИТОГО			68

### ***Изодеятельность*** Программа по внеурочной

**деятельности к курсу «Изодеятельность»** составлена в соответствии с программой курса «Изобразительное искусство» авторской программы Б.М.Неменского. Программа «Изодеятельность» предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Материал курса «Изодеятельность» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись,
- графика,
- скульптура,
- народное и декоративно-прикладное искусство.

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Личностные, метапредметные и предметные результаты  
освоения программы.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя; *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

*Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое. По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

*знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

*Уметь* реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

### **Содержание программы 1 класс**

#### **Наблюдаем и изображаем осень – 14ч**

Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты). Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок. **В чем красота зимы? – 14ч**

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.

#### **Мы и наши друзья-20ч**

Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.

#### **Какого цвета весна и лето?-18ч**

Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по-сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.

### **Содержание программы 2 класс**

#### **Чем и как работают художники -16ч**

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью. Изображение животных родного края из пластилина по впечатлению и по памяти.

#### **Мы изображаем, украшаем, строим-16ч**

Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей.

Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. "Мастер Украшения" учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

#### **О чем говорит искусство-20ч**

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. Выражение характера человека в изображении; мужской образ сюжете сказки. Например, "Сказка о царе Салтане" А.Пушкина дает богатые возможности связи образных решений для всех последующих тем.Изображение доброго и злого воина.Выражение характера человека в изображении; женский образ сюжете сказки.Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга, Выражение характера человека через украшение. Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин – защитник или он угрожает. Разными будут украшения у Царевны Лебедь и Бабы Бабарихи. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально).Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Аппликация.

#### **Как говорит искусство -18ч**

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение угасающего костра – "борьба" тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). "Перо Жар-птицы". Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной. Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная).Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв. Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать радостным праздником, событием школьной жизни. Уроки проводятся в форме беседы, последовательно напоминающей ребятам все темы учебных четвертей.

#### **Содержание программы 3 класс**

##### **Искусство в твоём доме – 16ч**

Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Роль художника в создании посуды. Форма и украшение посуды обусловлены ее назначением. Работа мастеров Постройки, Украшения, Изображения по изготовлению посуды : конструкция, форма, украшение, роспись. Посуда из различных материалов. Знакомство детей с искусством



росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения: праздничный, повседневный. Расположение росписи на поле платка, ритмика росписи. Роль мастера постройки. Растительный, линейный, геометрический характер узора. Колорит платка как средство выражения.

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская, спальня, гостиная. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Создание художником формы книги. Многообразие форм и видов книг, игровые формы детской книги. Роль обложки, шрифт, буква. Создание художником поздравительной открытки. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открыток. Роль выдумки и фантазии.

### **Искусство на улицах твоего города -14ч**

Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Художник-архитектор придумывает дома, определяет, каким им быть.

Архитектура садов и парков. Художник-архитектор придумал не только здания, но и парки.

Парки для отдыха, парки - музеи, детские парки.

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве; их назначение и роль в украшении города.

Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников.

Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник.

Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах и в парках. Фонари – украшение города. Старинные фонари Москвы и Санкт-Петербурга и др. городов.

Роль художников в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города.

Изображение, украшение и постройка при создании витрин. Реклама на улице.

Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Украшение машины.

Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогают создавать художники.

Создание из отдельных работ одного или нескольких панно. Дополнить фигурками людей, деревьями.

### **Художник и зрелище-18ч**

Роль художника в цирке. Цирк - образ радостного, искрометного и волшебного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности - веселая тема детского творчества.

Спектакль – вымысел и правда театральной игры. Художник- создатель сценического мира.

Декорации и костюм. Процесс создания театрально-сценического оформления.

Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски в театре и на празднике.

Многообразие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, ее конструкция и костюм.

Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт.

Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения :



панно, транспаранты, декоративно - праздничные сооружения, иллюминация, фейерверк, флаги. Театрализованное представление или спектакль с использованием, сделанных на занятиях масок, кукол и т.д.

### Художник и музей-22ч

Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в организации и экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города. Что такое картина? Картина-пейзаж. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Смотрим знаменитые пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Н Рериха, А Куинджи, В Ван Гога.

Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже.

Экологическая тема в плакате. Плакат - призыв к действию. Роль шрифта. Цветовое решение. Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины портреты. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины.

Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра. Учимся смотреть картины.

Учимся смотреть скульптуру. Скульптуру надо обходить с разных сторон. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина.

Организация выставки лучших работ за год « Искусство вокруг нас». Выставка – это всегда событие и праздник общения. Роль художественных выставок.

### Тематическое планирование в 1 классе

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов	Умение, вырабатываемые в результате деятельности учащихся
<b>Наблюдаем и изображаем осень (7 часов)</b>			
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	1	

2	Мы знакомимся с волшебными красками	1	Умение правильно организовать свое рабочее место, правильно держать кисть, лист бумаги, свободно работать с карандашом, правильно передавать форму, пропорции изображаемого.
3	Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»	1	
4	Осенний букет	1	
5	Ветер в осеннем лесу	1	
6	Осень — пора плодородия. Овощи	1	
7	Осень - пора плодородия. Фрукты	1	
<b>В чем красота зимы?(7часов)</b>			
8	Мы готовимся к зиме	1	Умение самостоятельно
9	Коллективная работа «Первый снег»	1	рисовать кистью, применять технику разбрызгивания, простейшие приемы росписи.
10	Наши зимние забавы	1	
11	Наши зимние забавы	1	
12	Морозные узоры	1	
13	Морозные узоры	1	
14	Коллективная работа «Зимний день на природе»	1	
<b>Мы и наши друзья. (10 часов)</b>			
15	Мы в цирке	1	Умение передавать в рисунках пространство, правильно располагать лист бумаги, быть
16	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	1	
17	Мир нашего аквариума. Подводный мир	1	

18	Домик для собачки	1	наблюдательным, рисовать рыбок, портрет, лепить животных.
19	Учимся делать из бумаги собачку	1	
20	Сделаем подарок нашим папам	1	
21	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»	1	
22	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудо-букет»	1	
23	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	1	
24	Мы рисуем своих друзей	1	
<b>Какого цвета весна и лето?(9 часов)</b>			
25	Какого цвета небо?	1	Умение видеть и отражать
26	Деревья проснулись	1	красоту окружающего мира в творческой работе, применять простейшие приемы при рисовании кистью (штрих, точка, волнистые линии).
27	<b>Деревья любят своим отражением</b>	1	
28	Красота природы	1	
29	Мы изображаем весенние цветы	1	
30	Аппликация «Разноцветные букашки»	1	
31	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	1	
32	Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры-путешествия	1	
33	Экскурсия на природу	1	

	<b>итого</b>	<b>33</b>	
--	--------------	-----------	--

### Тематическое планирование во 2 классе

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов	Умения, вырабатываемые в результате деятельности учащихся
<b>Чем и как работают художники?(8 часов).</b>			
1	Гуашь. Цветочная поляна	1	Умение использовать выразительные возможности художественные материалы: красками, пастелью, бумагой, пластилином.
2	Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия	1	
3	Восковые мелки. Букет осени	1	
4	Восковые мелки. Букет осени	1	
5	Аппликация из осенних листьев	1	
6	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	1	
7	Графические материалы. Волшебный цветок	1	
8	Пластилин. Древний мир	1	
<b>Мы изображаем, украшаем, строим (8 часов).</b>			
9	Изображение и реальность. Птицы родного края	1	Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным, фантазировать в создании предметов, видеть красоту в природе.
10	Изображение и фантазия.	1	

11	Изображение и фантазия. Сказочная птица	1	
12	Украшение и реальность. Паутинка	1	
13	Украшение и фантазия. Кружева	1	
14	Постройка и реальность. Мой дом	1	
15	Постройка и фантазия. Городоккоробок (коллективная работа)	1	
16	Постройка и фантазия. Городоккоробок (продолжение работы)	1	
<b>О чем говорит искусство? ( 9 часов).</b>			
17	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море	1	Умение выражать свое отношение к тому, что изображается в практической работе, воспринимать оттенки чувств, характер изображаемого животного и человека, проявлять фантазию при выполнении
18	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных	1	
19	Образ человека и его характер (женский образ)	1	творческой работы.
20	Образ человека и его характер (в объеме, женский образ)	1	
21	Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ)	1	
22	Выражение характера человека через украшение	1	
23	Выражение намерений человека через конструкцию и декор	1	

24	Выражение намерений человека через конструкцию и декор (сказочный флот)	1	
25	Обобщение темы. Космическое путешествие	1	
<b>Как говорит искусство?(9 часов).</b>			
26	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета	1	Умение выразить в цвете настроение, характер предметов, применять законы композиции, ритма и пропорции в изображении объектов.
27	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Смешивание с черным, белым, серым цветами.	1	
28	Цвет как средство выражения. Автопортрет в теплых тонах.	1	
29	Цвет как средство выражения. Автопортрет в холодных тонах.	1	
30	Цвет как средство выражения. Портрет друга.	1	
31	Линия как средство выражения. Изображение ветки.	1	
32	Цвет, ритм, композиция — средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)	2	
33	Итоговый урок года.	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	

### Тематическое планирование в 3 классе

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов	Умения, вырабатываемые в результате деятельности учащихся.
<b>Искусство в твоём доме (8 часов).</b>			
1	Твои игрушки придумал художник	1	Умение придумывать, конструировать и украшать

2	Посуда у тебя дома	1	игрушки, лепить посуду, выполнять эскиз и роспись платка, обоев и штор; выполнять иллюстрации к книге, изготавливать открытку.
3	Мамин платок	1	
4	Обои и шторы в твоём доме	1	
5	Твои книжки	1	
6	Поздравительная открытка	2	
7	Что сделал художник в нашем доме. Тест №1 «Искусство в твоём доме»	1	
<b>Искусство на улицах твоего города (7 часов).</b>			
8	Памятники архитектуры – наследие веков	1	Умение проектировать свой парк, украшать его ажурными оградками и фонарями; оформлять витрину магазина. Умение видеть образ в форме машины.
9	Парки, скверы, бульвары	1	
10	Ажурные ограды	1	
11	Фонари на улицах и в парках	1	
12	Витрины магазинов	1	
13	Транспорт в городе	1	
14	Что сделал художник на улицах моего города	1	
<b>Художник и зрелище (9 часов).</b>			
15	Художник в цирке	1	Умение создавать атмосферу праздника в рисунке циркового представления, подбирать яркие цвета красок, владеть навыком смешивания красок, видеть образ, стоящий за маской, правильно оформить афишу к заданной теме спектакля.
16	Художник в театре	1	
17	Маски	1	
18	Театр кукол	2	
19	Афиша и плакат	1	
20	Праздник в городе	2	
21	Школьный праздник-карнавал	1	
<b>Художник и музей (10 часов).</b>			
22	Музеи в жизни города	1	

23	Изобразительное искусство. Картинапейзаж	2	Умение представлять и рисовать музейный интерьер, выразить в пейзаже настроение; выразить свое отношение к проблеме экологии в творческом задании (плакат); передавать характер и особенности человека при выполнении портрета; работать в жанре натюрморта.
24	Защита природы в искусстве	1	
25	Картина-портрет	2	
26	Картина-натюрморт	1	
27	Картины исторические и бытовые	1	
28	Скульптура в музее и на улице	1	
29	Художественная выставка-отчет «Искусство вокруг нас»	1	
	<b>итого</b>	<b>34</b>	

#### Тематическое планирование в 4 классе

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов	Умения, вырабатываемые в результате деятельности учащихся.
<b>Истоки родного искусства (8 часов)</b>			
1	Пейзаж родной земли.	1	Умение изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве; делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека; проводить экскурсию по выставке работ.
2	Пейзаж родной земли. Осень	1	
3	Гармония жилья с природой	1	
4	Образ красоты человека. Добрый молодец.	1	
5	Образ красоты человека. Русская красавица.	1	
6	Народные праздники. Ярмарк	1	
7	Народные праздники	1	
8	Выставка творческих работ	1	

#### Древние города нашей земли ( 8 часов).



9	Древнерусский город – крепость	1	Умение цветом передавать пространственные планы; передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета.
10	Древние соборы	1	
11	Древний город и его жители	1	
12	Древнерусские воины-защитники	1	
13	Города Русской земли	1	
14	Узоречье теремов	1	
15	Праздничный пир в теремных палатах	1	
16	Игра-викторина «Древние города нашей земли»	1	
<b>Каждый народ – художник (10 часов).</b>			
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	Умение конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями; анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого.
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Китая	1	
19	Искусство народов гор и степей	1	
20	Искусство народов гор и степей Постройки.	1	
21	Образ художественной культуры Средней Азии	1	
22	Образ художественной культуры Средней Азии. Город в пустыне.	1	
23	Образ художественной культуры Древней Греции	1	
24	Образ художественной культуры Древней Греции. Природа.	1	
25	Образ художественной культуры средневековой западной Европы	1	

26	Многообразие художественных культур в мире	1	
	Игра-викторина «Каждый народ художник»		
<b>Искусство объединяет народы ( 8 часов).</b>			
27	Все народы воспевают материнство	1	Умение передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета.
28	Все народы воспевают мудрость старости	1	
29	Сопереживание – великая тема искусства	2	
30	Герои, борцы и защитники	1	
31	Герои, борцы и защитники. Тема героя в искусстве разных народов.	1	
32	Юность и надежды	1	
33	Искусство народов мира (обобщение)	1	
	<b>итого</b>	<b>34</b>	

### **Вокальное искусство** Программа «Вокальное

**искусство»** для 1-4 классов приобщает

детей к музыкальному искусству через пение, самый доступный для всех детей, активный вид музыкальной деятельности. Нет сомнений, что наряду с эстетической важностью и художественной ценностью, пение является одним из факторов психического, физического и духовного исцеления детей, а значит, помогает решать задачу охраны здоровья детей.

#### **Цель программы:**

Многогранное, художественно- эстетическое развитие и воспитание учеников через занятия вокальной деятельностью; овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности.

#### **Задачи образовательные:**

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;  
формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально- исполнительской деятельности.

**Задачи воспитательные:** помочь самовыражению студентов через занятия музыкальной деятельностью; способствовать формированию духовно- нравственных качеств личности; способствовать формированию внутренней культуры личности. **Задачи**

**развивающие:**

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма;
- активировать творческие способности, эмоциональность музыкального восприятия.

**Личностные и метапредметные результаты**

**Личностные результаты:**

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

**Метапредметные результаты:**

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
  - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
  - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

**Содержание программы Вводные занятия -1 час.**

На первых занятиях ученики знакомятся друг с другом и с педагогом. Педагог проводит инструктаж по технике безопасности. Идёт знакомство с содержанием предстоящей работы коллектива. **Раздел 1. Изучение песенного материала.**

Включает сведения о видах (жанрах) песни, этнографические и исторические знания, связанные с исследованиями песенного творчества.

**Раздел 2. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.**

Включает в себя детальную отработку знаний, умений и навыков, а также приёмов, которые у студентов не получаются на групповых занятиях. **Раздел 3. Вокально-хоровое пение.**

Включает развитие навыков пения в хоре, в ансамбле. Пение многоголосья.

**Тематическое планирование**

<i>n/n</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>

.		Показ произведений для разучивания. Вводная беседа.	2
.		Разучивание вокальных упражнений для выработки правильного дыхания, звукообразования, певческой посадки, стойки	2
.		Работа над спокойным (бесшумным) дыханием в песнях кантиленного характера, сохранением дыхательной установки. Дыхательные упражнения	2

.		«Расслабление зажатостей гортани, нижней челюсти». Упражнения: «День добрый, день добрый, айяй-яй-яй-яй», кругообразные движения головой с воспроизведением звука	2
.		Работа над «Быстрым, активным дыханием в песнях подвижного характер». Упражнения (я-а-а-а, ав-ав-ав-ав)	2
.		Формирование навыков свободного открывания рта, опускания нижней челюсти округленного формирования гласных звуков	2
.		Работа над округлением гласных звуков: «ю-у», «еэ», «ё-о», «и-ы»,  «я-а»	2
.		Работа над чистотой интонирования при пении без сопровождения	2
.		Показ и разучивание произведений ко «Дню Мамы». Вокально-хоровая работа	2
0.		Работа над быстрым активным вдохом и плавным, экономным расходом дыхания на звуке	2
1.		Работа над отрывистым пением (stakatto)	2
2.		Работа над вокальными упражнениями кантиленного характера	2

3.		Работа над сохранением певческой установки	2
4.		Дальнейшая работа над правильным формированием, округлением гласных звуков («ю-у, ё-о, е-э, и-ы, я-а»)	2
5.		Разучивание произведений к «Новому году»	2
6.		Отчетный концерт. «Новогоднее представление»	2
7.		Работа над мягкой атакой звука в песнях спокойного характера	2

8.		Работа над сохранением дыхательной установки	2
9.		Работа над логическими ударениями во фразах и предложениях	2
0.		Работа над ритмическим ансамблем и мелодическим ансамблем	2
1.		Разучивание произведений ко «Дню защитника Отечества»	2
2.		Работа над интонированием скачков вверх и вниз	2
3.		Работа над ценным дыханием	2
4.		Совершенствование «резонаторов» (высокие звуки, низкие звуки)	2
5.		Разучивание произведений к «8 марта»	2
6.		Закрепление ранее изученных вокальных упражнений	2
7.		Формирование глухих, звонких согласных	2
8.		Работа над головными резонаторами при пении высоких звуков	2
9.		Работа над эмоциональным исполнением произведений	2

0.		Работа над пульсацией, метроритма, координацией при исполнении	2
1.		Работа над расширением певческого диапазона	2
2.		Работа над интонационным и художественноисполнительским ансамблями	2
3.		Закрепление ранее изученных произведений	2
4.		Подведение итогов приобретенных знаний, умений и навыков.	2
		Отчетный концерт.	2
5.			
		Итого:	70 часов

### ***Психологическая азбука***

**Программа развивающих занятий психологическая азбука составлена на основе авторской программы «Психологическая азбука» для 1 – 4 кл., авторы Т.А. Аржакаева, И.В. Вачков, А.Х. Попова. Программа развивающих занятий в 1-м классе. 4-е изд. – М.: Генезис, 2017г.**

В основе содержания программы — знакомство детей с основными психологическими понятиями, тренировка элементарных умений и навыков рефлексии.

Главная цель — развитие личности ребенка, в частности развитие его самосознания и рефлексивных способностей в тех пределах, которые определяются возрастными возможностями и требованиями «психологической безопасности».

Основной принцип — через работу с материалом психологии как науки и с психологическим материалом как содержанием внутреннего мира каждого конкретного ученика — к самопознанию и личностному развитию.

Развивающая программа «Психологическая азбука» способствует формированию таких видов универсальных учебных действий как личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Личностные универсальные учебные действия (УУД) 1.**

Личностное, профессиональное, жизненное самоопределение.

2. Смыслообразование — поиск и установление личностного смысла учения (т.е. «значения для себя»), понимание границ того, «что я знаю» и «что я не знаю», стремление к преодолению разрыва между этими областями.
3. Нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания исходя из социальных и личностных ценностей.

### **Коммуникативные УУД**

1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия.
2. Постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
3. Разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация.
4. Управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий.
5. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

### **Регулятивные УУД 1. Целеполагание как постановка**

учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.

2. Планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.
3. Прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик.
4. Контроль — сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.
5. Коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.
6. Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
7. Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

### **Познавательные УУД**

1. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
2. Синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
3. Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов.
4. Подведение под понятие, выведение следствий.
5. Установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений.
6. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
7. Доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование.

8. Формулирование проблемы.
9. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

### **Содержание программы**

**В программу «Психологическая азбука» для 1 класса входят пять основных разделов: 1 раздел. Я теперь школьник (вхождение в новую роль) - 6 часов**

Цель раздела – помочь детям быстрее войти в непривычный пока для них мир школьной жизни, облегчить процессы адаптации к новым условиям, освоить новую социальную позицию школьника.

#### **2 раздел. Введение в мир психологии - 7 часов**

Цель – раскрыть перед детьми сначала в сказочной метафорической форме, а затем в конкретной форме реальных проявлений просторы Королевства Внутреннего мира – психического мира каждого человека.

#### **3 раздел. Психика и познание мира - 6 часов**

Цель раздела – знакомство учащихся с тем, как мы познаем окружающий мир, с помощью каких органов чувств мы воспринимаем действительность, что такое познавательные психические процессы.

#### **4 раздел. Темперамент и характер - 8 часов**

Этот раздел способствует изучению учащимися своих индивидуальных психологических особенностей.

#### **5 раздел. Я и мои эмоции - 6 часов**

Основная цель раздела – научить распознавать ребенка собственные и чужие эмоции, осознавать их значение и смысл.

**В программу «Психологическая азбука» обучения входят пять основных разделов 2-3 классы**

#### **Раздел 1. Введение в мир психологии -3 часа.**

Основной задачей этого раздела является «погружение» детей в атмосферу занятий по «Психологической азбуке» через повторение пройденного материала. Первое занятие целиком посвящено работе с летними впечатлениями. Следует заметить, что на занятии по «Психологической азбуке» эта работа имеет свою специфику: используются игровые методики, групповые упражнения, рисуночные техники, психотехнические процедуры. Воспоминания о лете не являются самоцелью, а лишь служат средством для обращения детей к собственному внутреннему миру, к своему Я.

На втором и третьем занятиях этого раздела также повторяется пройденный ранее материал. Дети *развивают навыки коллективного творчества, сотрудничества и взаимопомощи.* Психолог должен организовать проведение занятий таким образом, чтобы каждое последующее упражнение все больше обращало внимание детей на самих себя и в то же время заставляло присматриваться к другим, учиться понимать их.



Завершение работы по первому разделу программы является прологом к переходу на более высокий уровень изучения психологического материала. Дети должны быть уже готовы без особых внутренних усилий воспринимать не только информацию от психолога, но и анализировать свои собственные мысли и переживания.

## **Раздел 2. Я и мои желания – 4 часа.**

**Изучение мотивации детей и развитие мотивационной сферы личности, обучение умениям понимать и анализировать мотивы собственной деятельности - вот основные задачи третьего раздела программы.**

Материал указанного раздела тесным образом связан с материалом раздела «Я и мои эмоции», изучавшимся ранее, и фактически является его логическим продолжением. Некоторые задания прямо перекликаются с аналогами, выполнявшимися детьми. Однако знакомство с понятиями «потребности» и «мотивы» идет глубже, *дети учатся понимать не только собственные побудительные мотивы и желания, но и мотивы других людей. Это помогает преодолеть детский эгоцентризм и подняться на новую ступень в развитии самосознания.*

Много внимания необходимо уделить еще одному важному аспекту психического развития, напрямую связанному с системой мотивов и желаний, - волевым процессам, *умениям регулировать свое поведение и осуществлять самоконтроль.* Иными словами, психолог должен позаботиться о том, чтобы каждое проведенное упражнение способствовало развитию произвольности психических процессов детей.

## **Раздел 3. Кладовая памяти – 9 часов.**

Первые два занятия раздела посвящены очень важной задаче - **оценке значимости развития всех сторон человеческой психики.** Психологу нужно так провести упражнения, предложенные в примерных сценариях этих занятий, чтобы дети сами пришли к выводу о необходимости бережного отношения к богатствам своего Внутреннего Мира и их приумножения. Однако психолог должен сам проанализировать результаты и соотнести их с особенностями конкретных учеников.

Система занятий этого раздела и их наполнение развивающими упражнениями подчинены определенной логике: от первичной диагностики свойств памяти и тренировки узнавания - к осознанию многообразия видов и свойств памяти и развитию осмысленной произвольной памяти.

Многие упражнения этого раздела направлены на *тренировку процессов узнавания разнообразного материала: буквенного, цифрового, словесного.* В упражнении «Как я запоминаю» психологу дается возможность диагностики развития различных видов памяти у детей. Это поможет ему понять, на что именно можно опираться при развитии памяти у каждого конкретного ребенка.

Однако следует помнить, что нужно *развивать у детей все виды памяти: зрительную, слуховую, кинестетическую (т.е. память на ощущения своего тела).* Это позволит им получать максимальную информацию об окружающем мире, сделает познание детей многосторонним, насыщенным, богатым самыми разными впечатлениями, поможет долго сохранять в памяти любой материал, преподнесенный в любой системе восприятия.

## **Раздел 4. Лабиринты мышления – 9 часов.**

Важность задачи развития у детей высокого уровня мыслительных действий не вызывает сомнений. Вместе с тем **задачей ведущего занятия выступает не только повышение уровня**

**мышления детей, но и создание условий для приобретения мышлением нового качества - абстрактного характера. Это должно происходить одновременно с осознанием детьми того, как они мыслят, какие индивидуальные особенности имеет их ум.**

Занятия этого раздела содержат большое количество разнообразных упражнений, развивающих те или иные стороны детского мышления. Эти задания сильно отличаются друг от друга, и почти каждое из них может служить представителем целого класса заданий. Психологу рекомендуется самому придумать упражнения, аналогичные приведенным, для большего (если потребуется) наполнения занятий. Группировку заданий, перенос части упражнений из одного занятия в другое учитель может осуществлять по своему усмотрению, тем более что сценарии некоторых занятий содержат избыточное количество заданий.

Описанные в сценариях первых занятий этого раздела упражнения направлены на отработку **умений выделять признаки предметов и узнавать предметы по заданным признакам. Указанные умения имеют первостепенное значение для развития всех мыслительных операций - анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и т.д.** Этому очень способствуют упражнения на выделение в предметах общих и отличительных признаков. Хорошо, если вы устроите среди детей соревнование, кто найдет больше сходных признаков предметов и отличий. Ответы могут быть шаблонными, стандартными, поэтому особенно важно поощрять такие, которые окажутся неожиданными, интересными, позволяющими увидеть предметы в новом ракурсе. Обсудите с детьми названные признаки, помогите им разобраться, какие из них являются существенными, важными для предмета, а какие - второстепенными.

Психологу важно уделить внимание **тренировке всех мыслительных операций.** Работа по развитию **умений выделять признаки предметов, находить общие и отличительные свойства, сравнивать предметы перерастает в тренировку умений классификации и обобщения,** когда детям приходится самостоятельно разделять предметы на классы и группы. Важно обратить внимание на то, что при классификации необходимо применять только одно основание, которое и позволит дать предметам обобщающее определение.

Научиться давать определения различным понятиям дети смогут, осознав, что элементами определения являются род понятия и его видовое отличие. Они должны понять, что каждому понятию соответствует множество объектов, обладающих порой очень сильными внешними отличиями.

В рассматриваемом разделе много заданий, направленных на **развитие способностей к нахождению закономерностей, умений строить логические связи и обнаруживать неочевидные отношения между предметами. Таким образом, этот комплекс упражнений можно считать предназначенным для развития логического мышления.**

Так же, как и в предыдущем разделе, детям предлагаются советы по развитию психических процессов (здесь, естественно, речь идет о мышлении). Психолог должен объяснить детям важность норм правильного мышления и необходимость их применения во многих жизненных ситуациях.

## **Раздел 5. Как стать талантливым? – 10 часов.**

Вся работа, осуществляемая психологом в рамках этого раздела, направлена **на одну задачу - развитию творческих способностей детей, прежде всего воображения.** Детям предлагаются задания, для выполнения которых необходимо проявить не только определенные интеллектуальные навыки, но и нестандартность мышления, способность выйти за пределы

традиционных и стереотипных действий. Переход к подобным заданиям осуществляется постепенно - от более простых к более сложным.

Психолог должен создать на занятиях творческую атмосферу, позволяющую детям раскрепостить свое мышление, не боясь совершить ошибку или выглядеть смешным. Для этого нужно активно поощрять все инициативы детей, не допускать никаких критических замечаний, доброжелательно принимать любые мнения и позиции.

В этом разделе дети знакомятся с понятиями «задатки» и «способности». Очень важно помочь детям - каждому! - разглядеть в себе способности к какой-либо деятельности, мотивировать их на развитие своих способностей, подчеркивая значимость творческого подхода в любой области жизни и деятельности.

**Осмысление имеющихся потенциалов, качественных характеристик своих способностей в различных областях** создает мощную мотивационную основу к личностному росту и актуализации этих потенциалов в учебной деятельности.

Указанный раздел - и весь учебный год - завершается занятиями, на которых используется разработанная И.В.Вачковым настольная игра «Королевство Внутреннего Мира».

Эта развивающая игра предназначена для **расширения представлений детей о некоторых психологических понятиях, развития у них познавательных процессов - памяти, мышления, воображения, внимания, а также эмоциональной сферы.**

## 1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

	Содержание	К ол- во ч асов	Тип занятия
РАЗДЕЛ I. Я теперь школьник – 6 часов			
1	Знакомство	1	комбинированный
2	Знакомство продолжается	1	комбинированный
3	Я теперь школьник	1	комбинированный
4	Что значит быть школьником?	2	комбинированный
5	Знакомство с Пси-Магом	1	комбинированный
РАЗДЕЛ II. Введение в мир психологии - 7 часов			

6	Королевство Внутреннего мира	1	комбинированный
7	Сказка о волшебных зеркалах - 1	1	комбинированный
8	Сказка о волшебных зеркалах - 2	1	комбинированный
9	Что я знаю о себе?	2	комбинированный
10	Что я знаю о себе и о других?	1	комбинированный
11	Я – это кто?	1	комбинированный
Раздел III. Психика и познания мира- 6 часов			
12	Мои ощущения	1	комбинированный
13	Мое восприятие мира	1	комбинированный
14	Моё внимание	1	комбинированный
15	Как быть внимательным?	1	комбинированный
16	Развиваем своё внимание	1	комбинированный
17	Я умею быть внимательным!	1	комбинированный
Раздел IV. Темперамент и характер - 8 часов			
18	Что такое темперамент?	1	комбинированный
19	Типы темперамента	1	комбинированный

0	2	Разные люди – разные типы темперамента	1	комбинированный
1	2	Разные люди – разные характеры	1	комбинированный
2	2	Какой у меня характер?	2	комбинированный
3	2	Какой характер у других?	1	комбинированный
4	2	Мой характер: оценим недостатки	1	комбинированный
Раздел V. Я и мои эмоции - 6 часов				
5	2	Что такое эмоции?	1	комбинированный
6	2	Какие бывают эмоции?	1	комбинированный
7	2	Конкурс чувствоведов	1	комбинированный
8	2	Что я знаю о своих эмоциях	1	комбинированный
9-30	2	Королевство Внутреннего мира	2	комбинированный
			3	

### 3. КЛАСС

	Содержание	Кол-во часов	Тип занятия
РАЗДЕЛ I. Введение в мир психологии – 3 часа			
1	Мои летние впечатления	1	комбинированный

2	Какой Я?	1	комбинированный
3	Психология – знакомая незнакомка	1	комбинированный
РАЗДЕЛ II. Я и мои желания – 4 часа			
4	Мои желания	1	комбинированный
5	Сказка о борьбе мотивов	1	комбинированный
6	Мои мотивы	1	комбинированный
7	Какие мотивы у других?	1	комбинированный
Раздел III. Кладовая памяти- 9 часов			
8	Загадка Психоочистителя - 1	1	комбинированный
9	Загадка Психоочистителя - 2	1	комбинированный
10	Что такое память?	1	комбинированный
11	Виды памяти	1	комбинированный
12	Какая у меня память?	1	комбинированный
13	Эмоциональная память	1	комбинированный
14	Как лучше запоминать?	1	комбинированный
15	Я умею запоминать!	1	комбинированный

6	1	Что я знаю о памяти?	1	комбинированный
Раздел IV. Лабиринты мышления - 11 часов				
7	1	Сказка о профессоре Мышлении	1	комбинированный
8	1	Как развивать свой ум: конкурс знающих и находчивых	1	комбинированный
9	1	Учимся думать вместе!	1	комбинированный
0	2	Учимся обобщать и находить закономерности	1	комбинированный
1	2	Учимся находить противоположности	1	комбинированный
2	2	Учимся думать логично-1	2	комбинированный
3	2	Учимся думать логично-2	2	комбинированный
4	2	Учимся думать творчески	1	комбинированный
5	2	Что я знаю о мышлении?	1	комбинированный
Раздел V. Как стать талантливым- 5 часов				
6	2	Фантазируем с Фантузей	1	комбинированный
7	2	Что такое способности?	1	комбинированный
8	2	Я знаю, что я....	1	комбинированный
	2	Королевство Внутреннего мира:	2	комбинир
9-30				ованный

### ***Школа здоровья***

**Курс внеурочной деятельности «Школа здоровья» разработана на основе методического пособия Обуховой Л.А., Лемяскиной Н.А. «Школа докторов природы»** Цель курса:

- создание благоприятных условий, обеспечивающих возможность сохранения здоровья;

- формирование необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни (ЗОЖ), использование полученных знаний в практике;

- формирование у детей и их родителей ответственного отношения к здоровому образу жизни, сохранение и укрепление здоровья детей младшего школьного возраста, воспитание полезных привычек и пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье. Задачи формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;

- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;

- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;

- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

#### **Планируемые результаты**

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.



Программа предусматривает достижение следующих результатов образования: *личностными результатами* программы внеурочной деятельности по здоровому образу жизни является формирование следующих умений:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;
- установка на здоровый образ жизни;
- определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога.

*Метапредметными результатами* программы внеурочной деятельности по здоровому образу жизни «Школа докторов Природы» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

*Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий при выполнении простейших упражнений для укрепления здоровья;
- уметь высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, уметь работать по предложенному учителем плану;
- осознавать ценность собственного здоровья и необходимость его сохранения;
- овладеть навыками самостоятельной организации безопасной деятельности;
- уметь оценивать, контролировать и корректировать свои действия;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса, группы.

*Познавательные УУД:*

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги и энциклопедии, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, группы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
- делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.

*Коммуникативные УУД:*

- выполнять правила общения с людьми;
- жить с друзьями в мире и согласии;
- выполнять свои обязанности в семье; заботиться о здоровье своей семьи;

- применять советы в жизни; применять правила поведения в разных жизненных ситуациях;
- умение донести свою позицию до других;
- слушать и понимать речь других;
- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика), советы;
- средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

## Содержание тем

### **Тема 1. Советы доктора Воды. (1час)**

Слово учителя. Практическая работа. Оздоровительная минутка. Игра «Давай поговорим». Советы доктора Воды.

### **Тема 2. Друзья Вода и мыло. (1час)**

Практическая работа. Игры «Продолжи предложение». Оздоровительная минутка.

### **Тема 3. Глаза – главные помощники человека. (1час)**

Рассказ учителя. Словарная работа. Практическая работа. Оздоровительная минутка. Игра «Кто больше знает?» Заучивание слов.

### **Тема 4. Чтобы уши слышали. (1час)**

Повторение. Чтение и анализ стихотворений. Оздоровительная минутка. Беседа по теме. Игра «Что? Зачем? Как?» Игра «Почему это произошло?» Работа с пословицами. Игры «Назови возможные последствия».

### **Тема 5. Почему болят зубы? (1час)**

Анализ сказки. Оздоровительная минутка. Беседа по теме. Практическая работа по составлению правил. Игра «Давай поговорим». Психологический тренинг. Работа со стихотворением. Игры «Что я знаю о себе», «Продолжите предложение».

### **Тема 6. Чтобы зубы были здоровыми. (1час)**

Работа над пословицами. Беседа по сказке. Оздоровительная минутка. Это интересно! Творческая работа. Анализ ситуации в стихотворения. Словарная работа. Это полезно знать!

### **Тема 7. Как сохранить улыбку красивой? (1час)**

Анализ ситуации. Беседа по теме. Оздоровительная минутка. Игры «Давай поговорим», «Что? Зачем? Как?». Игра «Зеркало и обезьяна». Рассказ учителя. Игра «Продолжите предложение». Толкование пословиц. Психологический тренинг.

### **Тема 8. «Рабочие инструменты» человека. (1час)**

Работа со стихотворением. Игра «Комплимент». Оздоровительная минутка. Рассказ учителя. Практическая работа. Анализ ситуации. Игра «Выбери правильный ответ».

### **Тема 9. Зачем человеку кожа? (1час)**

Рассказ учителя. Игра «Давай поговорим». Оздоровительная минутка. Игра «Сокровища сердца».

### **Тема 10. Надёжная защита организма. (1час)**

Коллективное рисование. Это интересно! Оздоровительная минутка. Игра «Беседа по кругу». Это полезно помнить! Игра «Выбери ответ». Это полезно помнить!

### **Тема 11. Если кожа повреждена. (1час)**

Анализ ситуации. Рассказ учителя. Оздоровительная минутка. Правила безопасности. Творческая работа. Игра «Давай поговорим». Игра «Пирамида». Повторение правил. Практическая работа. Игра «Давай поговорим». Психологический тренинг.

**Тема 12. Питание – необходимое условие для жизни человека. (1час)**

Беседа по теме. Оздоровительная минутка. Игра «Давай поговорим». Анализ ситуации в стихотворения. Игровое занятие с любимыми героями. Разыгрывание ситуаций. Конкурс «Самая вкусная и полезная каша». Творческая работа.

**Тема 13. Здоровая пища для всей семьи. (1час)**

Защита рисунков. Оздоровительная минутка. Чтение и анализ стихотворения. Инсценировка «Спор овощей». Игра «Какие овощи выросли в огороде?» Игра «Продолжи предложение».

**Тема 14. Сон – лучшее лекарство. (1час)**

Беседа по теме. Оздоровительная минутка. Игра «Давай поговорим». Анализ ситуации в стихотворении.

**Тема 15. Как настроение?. (1час)**

Сюжетно - ролевая игра «Угадай настроение». Это интересно! Игры «Отгадай - ка», «Затейники». Оздоровительная минутка «Зёрнышко». Игра «Угадай сказку».

**Тема 16. Настроение после школы (1час)**

Беседа по теме. Инсценировка. Игра «Три движения». Это полезно помнить! Работа со стихотворением.

**Тема 17. Я ученик (1час)**

Беседа по теме. Инсценировка. Это интересно!

**Тема 18-19. Вредные привычки (2час)**

Беседа по теме. Инсценировка. Это интересно! Игра «Три движения». Это полезно помнить! Работа со стихотворением.

**Тема 20. Скелет – наша опора (1час)**

Беседа по теме. Инсценировка. Это интересно! Оздоровительная минутка.

**Тема 21. Осанка – стройная спина (1час)**

Беседа по теме. Инсценировка. Это интересно! Оздоровительная минутка.

**Тема 22. Если хочешь быть здоров (1час)**

Беседа по теме. Инсценировка. Это интересно! Оздоровительная минутка. Игра «Три движения». Это полезно помнить! Работа со стихотворением.

**Тема 23. Во что играли наши предки (1час)**

Беседа по теме. Инсценировка. Это интересно! Оздоровительная минутка.

**Тема 24. Русская игра «Городки» (1час)** Беседа по теме.

Оздоровительная минутка.

**Тема 25. Подвижные игры на свежем воздухе (1час)**

Беседа по теме. Инсценировка. Это интересно! Русские народные

**Тема 26. Лето, воздух и вода – наши лучшие друзья (1час)**

Беседа по теме. Инсценировка. Это интересно!

**Тема 27. Правила поведения на воде (1час)**

Беседа по теме. Инсценировка. Это интересно! Оздоровительная минутка. **Тема**

**28. Осторожно, лес! (1час)**

Беседа по теме. Инсценировка. Это интересно! Работа со стихотворением.

**Тема 29. Правила поведения в лесу (1час)**

Беседа по теме. Инсценировка. Это интересно! Работа со стихотворением. **Тема 30-33. Доктора природы** (обобщающие уроки) (*урок-праздник*) (4час) Игра «Письма». Практическая работа «Выпуск стенной газеты».

### Тематическое планирование

п/п	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	Тип занятия
	Советы доктора Воды	1	комбинированное
	Друзья Вода и мыло	1	комбинированное
	Глаза – главные помощники человека	1	комбинированное
	Чтобы уши слышали	1	комбинированное

			нное
	Почему болят зубы?	1	комбинированное
	Чтобы зубы были здоровыми	1	комбинированное
	Как сохранить улыбку красивой?	1	комбинированное
	«Рабочие инструменты» человека	1	комбинированное
	Зачем человеку кожа?	1	комбинированное
<b>0</b>	Надёжная защита организма	1	комбинированное

1	Если кожа повреждена	1	комбинированное
2	Питание – необходимое условие для жизни человека	1	комбинированное
3	Здоровая пища для всей семьи	1	комбинированное
4	Сон – лучшее лекарство	1	комбинированное
5	Как настроение?	1	комбинированное
6	Настроение после школы	1	комбинированное
7	Я ученик	1	комбинированное
8 - 19	Вредные привычки	2	комбинированное
0	Скелет – наша опора	1	комбинированное
1	Осанка – стройная спина	1	комбинированное
2	Если хочешь быть здоров	1	комбинированное
3	Во что играли наши предки	1	комбинированное
4	Русская игра «Городки»	1	комбинированное
5	Подвижные игры на свежем воздухе	1	комбинированное
6	Лето, воздух и вода – наши лучшие друзья	1	комбинированное

7	Правила поведения на воде	1	комбинированное
8	Осторожно, лес!	1	комбинированное
9	Правила поведения в лесу	1	комбинированное
0 - 33	Доктора природы (обобщающие уроки)	4	комбинированное
	Всего:	33	

### **«ОФП с элементами ритмики»**

Программа курса внеурочной деятельности «ОФП с элементами ритмики» разработана на основе рабочей программы В.И. Ляха, А.А. Зданевича “Комплексная программа физического воспитания учащихся 1 – 4 классов” и направлена на обеспечение двигательной активности, развитие моторики, эстетического развития и воспитания обучающихся, что актуально для обучающихся.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ:**

- ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ГОРДОСТИ ЗА СВОЮ РОДИНУ, РОССИЙСКИЙ НАРОД И ИСТОРИЮ РОССИИ, ОСОЗНАНИЕ СВОЕЙ ЭТНИЧЕСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ;
- ФОРМИРОВАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К КУЛЬТУРЕ ДРУГИХ НАРОДОВ;
- РАЗВИТИЕ МОТИВОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЛИЧНОСТНЫЙ СМЫСЛ УЧЕНИЯ, ПРИНЯТИЕ И ОСВОЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ РОЛИ ОБУЧАЮЩЕГО;
- РАЗВИТИЕ ЭТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ, ПОНИМАНИЯ И СОПЕРЕЖИВАНИЯ ЧУВСТВАМ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ;
- РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ В РАЗНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ СИТУАЦИЯХ, УМЕНИЕ НЕ СОЗДАВАТЬ КОНФЛИКТЫ И НАХОДИТЬ ВЫХОДЫ ИЗ СПОРНЫХ СИТУАЦИЙ;
- РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ЛИЧНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СВОИ ПОСТУПКИ НА ОСНОВЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НРАВСТВЕННЫХ

НОРМАХ, СОЦИАЛЬНОЙ СПРАВЕДЛИВОСТИ И СВОБОДЕ; П  
 ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ПОТРЕБНОСТЕЙ, ЦЕННОСТЕЙ И  
 ЧУВСТВ;

- ФОРМИРОВАНИЕ УСТАНОВКИ НА БЕЗОПАСНЫЙ, ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

- ОВЛАДЕНИЕ СПОСОБНОСТЬЮ ПРИНИМАТЬ И СОХРАНЯТЬ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОИСКА СРЕДСТВ ЕЁ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ;
- ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ПЛАНИРОВАТЬ, КОНТРОЛИРОВАТЬ И ОЦЕНИВАТЬ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ПОСТАВЛЕННОЙ ЗАДАЧЕЙ И УСЛОВИЯМИ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ; ОПРЕДЕЛЯТЬ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА;
- ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЩЕЙ ЦЕЛИ И ПУТЕЙ ЕЁ ДОСТИЖЕНИЯ; УМЕНИЕ ДОГОВАРИВАТЬСЯ О РАСПРЕДЕЛЕНИИ ФУНКЦИЙ И РОЛЕЙ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ; ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ВЗАИМНЫЙ КОНТРОЛЬ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ; АДЕКВАТНО ОЦЕНИВАТЬ СОБСТВЕННОЕ ПОВЕДЕНИЕ И ПОВЕДЕНИЕ ОКРУЖАЮЩИХ;
- ГОТОВНОСТЬ КОНСТРУКТИВНО РАЗРЕШАТЬ КОНФЛИКТЫ ПОСРЕДСТВОМ УЧЁТА ИНТЕРЕСОВ СТОРОН И СОТРУДНИЧЕСТВА;
- ОВЛАДЕНИЕ НАЧАЛЬНЫМИ СВЕДЕНИЯМИ О СУЩНОСТИ И ОСОБЕННОСТЯХ ОБЪЕКТОВ, ПРОЦЕССОВ И ЯВЛЕНИЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С СОДЕРЖАНИЕМ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА;
- ОВЛАДЕНИЕ БАЗОВЫМИ ПРЕДМЕТНЫМИ И МЕЖПРЕДМЕТНЫМИ ПОНЯТИЯМИ, ОТРАЖАЮЩИМИ СУЩЕСТВЕННЫЕ СВЯЗИ И ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ И ПРОЦЕССАМИ.

**Содержание тем курса**

**Раздел 1. Легкая атлетика – 9 часов.**

Беговые упражнения, прыжки, броски большого мяча, метание малого мяча, ритмичная ходьба.

**Раздел 2. Гимнастика с элементами акробатики- 9 часов.** Строевые упражнения. Акробатика.

Прыжки со скакалкой и висы. Лазанье по гимнастической стенке и канату.

**Раздел 3. Подвижные и спортивные игры-15 часов.** Салки, Гуси-лебеди, Метко в цель, Два

Мороза, Запрещенное движение, Совушка, Охотники и зайцы, Кто быстрее схватит, Правильный номер, Удочка.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

№ урока	Наименование разделов и тем	К ол-во часов
------------	-----------------------------	---------------------

1	Лёгкая атлетика. Т/б на уроках л/а и подвижных игр Основы знаний. Строевые приёмы. ОФП. Изучение техники бега с высокого старта. Бег 30м. Подвижные игры. Что такое «Ритмика»? Основные понятия.	1
2	Строевые приёмы. ОФП. Совершенствование техники бега с высокого старта. Бег 30м. Изучение техники прыжка в длину с места. Подвижные игры. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	1
3	Строевые приёмы. Совершенствование техники прыжка в длину с места. Совершенствование техники бега с высокого старта. Бег 30м. Подвижные игры. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами	1
4	Строевые приёмы. ОФП. Совершенствование техники прыжка в длину с места. Бег 30м .(зач.) Подвижные игры. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз)	1
5	Строевые приёмы. ОФП. Изучение техники медленного бега. Подвижные игры. Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх.	1
6	Строевые приёмы. ОФП. Совершенствование техники медленного бега. Подвижные игры. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д	1
7	Строевые приёмы. ОФП. Прыжок в длину с места (зач.). Эстафеты. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).	1
8	Строевые приёмы. ОФП. Поднимание, опускание туловища за 30сек.(зач.). Подвижные игры. Изменение направления и формы ходьбы, бега, прыжков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание —	1
	тяжелым, комичным и т. д).	
9	Строевые приёмы. ОФП. Челночный бег (зач.). Подвижные игры. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.	1



0	1	Гимнастика с элементами акробатики. Строевые приёмы. ОФП. Наклон туловища вперед (зач.). Эстафеты. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1
1	1	Строевые приёмы. ОФП. Подтягивание (зач.). Подвижные игры. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.	1
2	1	Строевые приёмы. ОФП. Отжимание в упоре лежа (зач.). Подвижные игры. Ритмико-гимнастические упражнения	1
3	1	Строевые приёмы. ОФП. Прыжки на скакалке (зач.). Подвижные игры. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	1
4	1	Строевые приёмы. ОФП. Вис на перекладине (зач.). Эстафеты. Ритмико-гимнастические упражнения	1
5	1	Строевые приёмы. ОФП. Подвижные игры. Упражнения для улучшения гибкости	1
6	1	Строевые приёмы. ОФП. Подвижные игры. Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1
7	1	Строевые приёмы. ОФП. Подвижные игры. Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1
8	1	Строевые приёмы. ОФП. Эстафеты. Подведение итогов.	1

9.	1	Подвижные игры. Т/б на уроках спорт.игр. Основы знаний. Строевые приемы (размыкание и смыкание приставными шагами). Изучение техники передачи мяча одной, двумя руками у стены, в парах и через сетку. Подвижные игры. Общеразвивающие упражнения	1
	2	Строевые приемы. Совершенствование техники передачи мяча	1

0.		одной, двумя руками у стены, в парах и через сетку. Подвижные игры. Общеразвивающие упражнения	
1	2	Строевые приемы. Совершенствование техники передачи мяча одной, двумя руками у стены, в парах и через сетку. Подвижные игры. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	1

2	2	Строевые приемы. Изучение техники ловли мяча (согнутыми руками, не прижимая к себе). Совершенствование техники передачи мяча одной, двумя руками. Подвижные игры. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	1
3	2	Строевые приемы. Совершенствование техники ловли мяча (согнутыми руками, не прижимая к себе). Подвижные игры. Позиции в паре	1
4	2	Строевые приемы. ОФП. Подвижные игры с мячом. Позиции в паре. Элементы танца.	1
5	2	Строевые приемы. ОФП. Подвижные игры. Позиции в паре. Элементы танца.	1
6	2	Строевые приемы. ОФП. Эстафеты. Позиции в паре. Элементы танца.	1
7	2	Строевые приёмы. Подготовка к сдаче контр.нормативов. Совершенствование техники ведения мяча правой, левой рукой. Подвижные игры. Упражнения для улучшения гибкости	1
8	2	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива-прыжок в длину с места. Совершенствование техники ведения мяча правой, левой рукой. Подвижные игры. Упражнения для улучшения гибкости	1
9	2	Сдача контр.норматива-поднимание опускание туловища за 30 сек. Изучение техники передачи мяча в парах двумя руками от груди. Подвижные игры. Упражнения для улучшения гибкости	1
0	3	Сдача контр.норматива-наклон туловища вперед. Совершенствование техники передачи мяча в парах двумя руками от груди. Учебная эстафета. Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1
1	3	Сдача контр.норматива-подтягивание. Совершенствование техники передачи мяча в парах двумя руками от груди. Учебная эстафета. Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1
	3	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива- отжимание. Изучение техники броска сбоку от щита двумя руками от груди.	1
2		Учебная эстафета .Общеразвивающие упражнения	

3 3	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива- вис на перекладине. Совершенствование техники броска сбоку от щита двумя руками от груди. Учебная эстафета. Общеразвивающие упражнения	1
	ИТОГО	3 3

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ урока	Наименование разделов и тем	К ол-во часов
1	Лёгкая атлетика. Т/б на уроках л/а и подвижных игр Основы знаний. Строевые приёмы. ОФП. Изучение техники бега с высокого старта. Бег 30м. Подвижные игры. Что такое «Ритмика»? Основные понятия.	1
2	Строевые приёмы. ОФП. Совершенствование техники бега с высокого старта. Бег 30м. Изучение техники прыжка в длину с места. Подвижные игры. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	1
3	Строевые приёмы. Совершенствование техники прыжка в длину с места. Совершенствование техники бега с высокого старта. Бег 30м. Подвижные игры. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами	1
4	Строевые приёмы. ОФП. Совершенствование техники прыжка в длину с места. Бег 30м (зач.) Подвижные игры. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз)	1
5	Строевые приёмы. ОФП. Изучение техники медленного бега. Подвижные игры. Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх.	1
6	Строевые приёмы. ОФП. Совершенствование техники медленного бега. Подвижные игры. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки —	1

		в сторону и т. д	
7		Строевые приёмы. ОФП. Прыжок в длину с места (зач.). Эстафеты. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).	1
8		Строевые приёмы. ОФП. Поднимание, опускание туловища за 30сек.(зач.).Подвижные игры. Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д).	1
9		Строевые приёмы. ОФП. Челночный бег (зач.). Подвижные игры. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.	1
0	1	Гимнастика с элементами акробатики. Строевые приёмы. ОФП. Наклон туловища вперед (зач.). Эстафеты. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1
1	1	Строевые приёмы. ОФП. Подтягивание (зач.). Подвижные игры. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.	1
2	1	Строевые приёмы. ОФП. Отжимание в упоре лежа (зач.). Подвижные игры. Ритмико-гимнастические упражнения	1
3	1	Строевые приёмы. ОФП. Прыжки на скакалке (зач.). Подвижные игры. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	1
4	1	Строевые приёмы. ОФП. Вис на перекладине (зач.). Эстафеты. Ритмико-гимнастические упражнения	1
5	1	Строевые приёмы. ОФП. Подвижные игры. Упражнения для улучшения гибкости	1
6	1	Строевые приёмы. ОФП. Подвижные игры. Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1
7	1	Строевые приёмы. ОФП. Подвижные игры. Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1

1	Строевые приёмы. ОФП. Эстафеты. Подведение итогов.	1
8		

9.	1 Подвижные игры. Т/б на уроках спорт.игр. Основы знаний. Строевые приемы (размыкание и смыкание приставными шагами). Изучение техники передачи мяча одной, двумя руками у стены, в парах и через сетку. Подвижные игры. Общеразвивающие упражнения	1
0.	2 Строевые приемы. Совершенствование техники передачи мяча одной, двумя руками у стены, в парах и через сетку. Подвижные игры. Общеразвивающие упражнения	1
1	2 Строевые приемы. Совершенствование техники передачи мяча одной, двумя руками у стены, в парах и через сетку. Подвижные игры. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	1
2	2 Строевые приемы. Изучение техники ловли мяча (согнутыми руками, не прижимая к себе). Совершенствование техники передачи мяча одной, двумя руками. Подвижные игры. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	1
3	2 Строевые приемы. Совершенствование техники ловли мяча (согнутыми руками, не прижимая к себе). Подвижные игры. Позиции в паре	1
4	2 Строевые приемы. ОФП. Подвижные игры с мячом. Позиции в паре. Элементы танца.	1
5	2 Строевые приемы. ОФП. Подвижные игры. Позиции в паре. Элементы танца.	1
6	2 Строевые приемы. ОФП. Эстафеты. Позиции в паре. Элементы танца.	1
7	2 Строевые приёмы. Подготовка к сдаче контр.нормативов. Совершенствование техники ведения мяча правой, левой рукой. Подвижные игры. Упражнения для улучшения гибкости	1
8	2 Строевые приёмы. Сдача контр.норматива-прыжок в длину с места. Совершенствование техники ведения мяча правой, левой рукой. Подвижные игры. Упражнения для улучшения гибкости	1

9	2	Сдача контр.норматива-поднимание опускание туловища за 30 сек. Изучение техники передачи мяча в парах двумя руками от груди.	1
		Подвижные игры. Упражнения для улучшения гибкости	
0	3	Сдача контр.норматива-наклон туловища вперед. Совершенствование техники передачи мяча в парах двумя руками от груди. Учебная эстафета. Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1
1	3	Сдача контр.норматива-подтягивание. Совершенствование техники передачи мяча в парах двумя руками от груди. Учебная эстафета. Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1
2	3	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива- отжимание. Изучение техники броска сбоку от щита двумя руками от груди. Учебная эстафета .Общеразвивающие упражнения	1
3	3	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива- вис на перекладине. Совершенствование техники броска сбоку от щита двумя руками от груди. Учебная эстафета. Общеразвивающие упражнения	1
4	3	Строевые приёмы. Совершенствование техники броска сбоку от щита двумя руками от груди. Учебная эстафета. Общеразвивающие упражнения	1
		ИТОГО	3 4

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

урока	№	Тема урока. Содержание учебного материала.	К ол-во часов
1		Т/б на уроках л/а и подвижных игр Основы знаний. Строевые приёмы. ОФП. Л/а (медленный бег, прыжок в дл.с места). Бег 30м. Подвижные игры. Что такое «Ритмика»? Основные понятия.	2
2		Строевые приёмы. ОФП. Изучение техники бега с высокого старта. Бег 30м. Подвижные игры. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга	2

3	Строевые приёмы. ОФП. Л/а (медленный бег, прыжок в дл.с места). Бег с высокого старта. Бег 30м. Подвижные игры.	2
4	Строевые приёмы. ОФП. Л/а (метание тен.мяча в цель (6-7м), прыжок в дл.с места). Бег 30м.(зач.). Игры. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу)	2
5	Строевые приёмы. ОФП. Л/а (прыжок в длину с разбега, метание тен.мяча в цель (6-7м)). Подвижные игры.	2
6	Строевые приёмы. ОФП. Л/а (прыжок в длину с разбега). Бег с низкого старта. Подвижные игры. Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх.	2
7	Т/б на занятиях спорт.играми (инстр.№46).Строевые приёмы. ОФП. Прыжок в длину с места (зач.). Изучение техники ведения мяча пр. и лев.рукой. Подводящие упр-я с б/б мячом. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д	2
8	Строевые приёмы. ОФП. Поднимание, опускание туловища за 30сек.(зач.).Совершенствование техники ведения мяча пр. и лев. рукой. Изучение техники ловли и передачи мяча двумя руками от груди. Учебная эстафета.	2
9	Строевые приёмы. ОФП. Челночный бег (зач.). Совершенствование техники ведения мяча пр. и лев.рукой, ловли и передачи мяча двумя руками от груди. Учебная эстафета. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	2
0 1	Строевые приёмы. ОФП. Наклон туловища вперед (зач.). Совершенствование техники ведения мяча пр. и лев.рукой. Изучение техники броска сбоку от щита. Ритмико-гимнастические упражнения	2
1 1	Строевые приёмы. ОФП. Подтягивание (зач.). Совершенствование техники броска сбоку от щита. Учебная эстафета. Общеразвивающие упражнения	2
2 1	Строевые приёмы. ОФП. Отжимание в упоре лежа (зач.). Совершенствование техники броска сбоку от щита и передачи мяча двумя руками от груди. Уч.эст. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы	2

3	1	Строевые приёмы. ОФП. Прыжки на скакалке (зач.). Совершенствование техники ведения, передачи, ловли, броска. Учебная эстафета. Ритмико-гимнастические упражнения	2
4	1	Строевые приёмы. ОФП. Вис на перекладине (зач.). Изучение техники мини-штрафного броска. Уч.эст. Общеразвивающие упражнения	2
5	1	Строевые приёмы. ОФП. Совершенствование техники миништрафного броска. Учебная эстафета. Ритмико- гимнастические упражнения	2
6	1	Строевые приёмы. ОФП. Ведение, передача, ловля, броски. Учебная эстафета.	2
7	1	Строевые приёмы. ОФП. Ведение, передача, ловля, броски. Учебная эстафета.	2
8	1	Строевые приёмы. ОФП. Ведение, передача, ловля, броски. Учебная эстафета. Ритмико-гимнастические упражнения	2
9	1	Т/б на уроках спорт.играми. Инструкция №46. Основы знаний. Строевые приёмы. Подготовка к сдаче контр.нормативов. Изучение техники ведения мяча правой, левой рукой. Учебная эстафета. общеразвивающие упражнения	2
0	2	Строевые приёмы. Подготовка к сдаче контр.нормативов. Совершенствование техники ведения мяча правой, левой рукой. Учебная эстафета. Ритмико-гимнастические упражнения	2
1	2	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива-прыжок в длину с места. Совершенствование техники ведения мяча правой, левой рукой. Учебная эстафета. общеразвивающие упражнения	2
2	2	Сдача контр.норматива-поднимание опускание туловища за 30 сек. Изучение техники передачи мяча в парах двумя руками от груди. Учебная эстафета.	2
3	2	Сдача контр.норматива-наклон туловища вперед. Совершенствование техники передачи мяча в парах двумя руками от груди. Учебная эстафета. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	2



4	2	Сдача контр.норматива-подтягивание. Совершенствование техники передачи мяча в парах двумя руками от груди. Учебная эстафета.	2
5	2	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива- отжимание. Изучение техники броска сбоку от щита двумя руками от груди. Учебная эстафета. Общеразвивающие упражнения	2
6	2	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива- вис на перекладине. Совершенствование техники броска сбоку от щита двумя руками от груди. Учебная эстафета. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	2
7	2	Сдача контр.норматива- челночный бег. Изучение техники мини- штрафного броска. Учебная эстафета.	2
8	2	Сдача контр.норматива- прыжки на скакалке. Совершенствование техники ведения мяча, передачи и мини- штрафного броска. Учебная эстафета.	2
9	2	Т/б на уроках лёгкой атлетики. Инструкция № Совершенствование техники высокого старта с пробеганием отрезков от10 до 15м. Уч.игра футбол.	2
0	3	Строевые приемы. Совершенствование техники высокого старта. Уч.игра футбол.	2
1	3	Строевые приемы. Изучение техники метания малого мяча одной рукой. Совершенствование техники высокого старта. Уч.игра футбол. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	2
2	3	Строевые приемы. Сдача контр.норматива-бег 30м. Совершенствование техники метания малого мяча одной рукой. Уч.игра футбол.	2
3	3	Строевые приемы. Совершенствование техники бега с высокого старта в равномерном темпе до 12мин. Уч.игра футбол. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	2
4	3	Строевые приемы. Совершенствование техники бега с высокого старта в равномерном темпе до 12мин. Уч.игра футбол.	2
ИТОГО			6 8

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

урока	№	Тема урока. Содержание учебного материала.	К ОЛ-ВО ЧАСОВ
1		Т/б на уроках л/а и подвижных игр Основы знаний. Строевые приёмы. ОФП. Л/а (медленный бег, прыжок в дл.с места). Бег 30м. Подвижные игры. Что такое «Ритмика»? Основные	2

урока	№	Тема урока. Содержание учебного материала.	К ОЛ-ВО ЧАСОВ
		понятия.	
2		Строевые приёмы. ОФП. Изучение техники бега с высокого старта. Бег 30м. Подвижные игры. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга	2
3		Строевые приёмы. ОФП. Л/а (медленный бег, прыжок в дл.с места). Бег с высокого старта. Бег 30м. Подвижные игры.	2
4		Строевые приёмы. ОФП. Л/а (метание тен.мяча в цель (6-7м), прыжок в дл.с места). Бег 30м.(зач.). Игры. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу)	2
5		Строевые приёмы. ОФП. Л/а (прыжок в длину с разбега, метание тен.мяча в цель (6-7м)). Подвижные игры.	2
6		Строевые приёмы. ОФП. Л/а (прыжок в длину с разбега). Бег с низкого старта. Подвижные игры. Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх.	2
7		Т/б на занятиях спорт.играми (инстр.№46).Строевые приёмы. ОФП. Прыжок в длину с места (зач.). Изучение техники ведения мяча пр. и лев.рукой. Подводящие упр-я с б/б мячом. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д	2
8		Строевые приёмы. ОФП. Поднимание, опускание туловища за 30сек.(зач.).Совершенствование техники ведения мяча пр. и лев.рукой. Изучение техники ловли и передачи мяча двумя руками от груди. Учебная эстафета.	2
9		Строевые приёмы. ОФП. Челночный бег (зач.). Совершенствование техники ведения мяча пр. и лев.рукой, ловли и передачи мяча двумя руками от груди. Учебная эстафета. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	2

0	1	Строевые приёмы. ОФП. Наклон туловища вперед (зач.). Совершенствование техники ведения мяча пр. и лев.рукой. Изучение техники броска сбоку от щита. Ритмико-гимнастические упражнения	2
1	1	Строевые приёмы. ОФП. Подтягивание (зач.). Совершенствование техники броска сбоку от щита. Учебная эстафета. Общеразвивающие упражнения	2
1		Строевые приёмы. ОФП. Отжимание в упоре лежа (зач.).	2

2		Совершенствование техники броска сбоку от щита и передачи мяча двумя руками от груди. Уч.эст. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы	
3	1	Строевые приёмы. ОФП. Прыжки на скакалке (зач.). Совершенствование техники ведения, передачи, ловли, броска. Учебная эстафета. Ритмико-гимнастические упражнения	2
4	1	Строевые приёмы. ОФП. Вис на перекладине (зач.). Изучение техники мини-штрафного броска. Уч.эст. Общеразвивающие упражнения	2
5	1	Строевые приёмы. ОФП. Совершенствование техники миништрафного броска. Учебная эстафета. Ритмико-гимнастические упражнения	2
6	1	Строевые приёмы. ОФП. Ведение, передача, ловля, броски. Учебная эстафета.	2
7	1	Строевые приёмы. ОФП. Ведение, передача, ловля, броски. Учебная эстафета.	2
8	1	Строевые приёмы. ОФП. Ведение, передача, ловля, броски. Учебная эстафета. Ритмико-гимнастические упражнения	2
9	1	Т/б на уроках спорт.играми. Инструкция №46. Основы знаний. Строевые приёмы. Подготовка к сдаче контр.нормативов. Изучение техники ведения мяча правой, левой рукой. Учебная эстафета. Общеразвивающие упражнения	2
0	2	Строевые приёмы. Подготовка к сдаче контр.нормативов. Совершенствование техники ведения мяча правой, левой рукой. Учебная эстафета. Ритмико-гимнастические упражнения	2

1	2	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива-прыжок в длину с места. Совершенствование техники ведения мяча правой, левой рукой. Учебная эстафета. Общеразвивающие упражнения	2
2	2	Сдача контр.норматива-поднимание опускание туловища за 30 сек. Изучение техники передачи мяча в парах двумя руками от груди. Учебная эстафета.	2
3	2	Сдача контр.норматива-наклон туловища вперед. Совершенствование техники передачи мяча в парах двумя руками от груди. Учебная эстафета. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	2
4	2	Сдача контр.норматива-подтягивание. Совершенствование техники передачи мяча в парах двумя руками от груди. Учебная эстафета.	2
5	2	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива- отжимание. Изучение техники броска сбоку от щита двумя руками от груди. Учебная эстафета. Общеразвивающие упражнения	2
6	2	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива- вис на перекладине. Совершенствование техники броска сбоку от щита двумя руками от груди. Учебная эстафета. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	2
7	2	Сдача контр.норматива- челночный бег. Изучение техники мини- штрафного броска. Учебная эстафета.	2
8	2	Сдача контр.норматива- прыжки на скакалке. Совершенствование техники ведения мяча, передачи и мини-штрафного броска. Учебная эстафета.	2
9	2	Т/б на уроках лёгкой атлетики. Инструкция № Совершенствование техники высокого старта с пробеганием отрезков от10 до 15м.Уч.игра футбол.	2
0	3	Строевые приемы. Совершенствование техники высокого старта. Уч.игра футбол.	2
1	3	Строевые приемы. Изучение техники метания малого мяча одной рукой. Совершенствование техники высокого старта. Уч.игра футбол. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	2

2	3	Строевые приемы. Сдача контр.норматива-бег 30м. Совершенствование техники метания малого мяча одной рукой. Уч.игра футбол.	2
3	3	Строевые приемы. Совершенствование техники бега с высокого старта в равномерном темпе до 12мин. Уч.игра футбол. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	2
4	3	Строевые приемы. Совершенствование техники бега с высокого старта в равномерном темпе до 12мин. Уч.игра футбол.	2
		ИТОГО	6 8

### **«Разговор о правильном питании»**

Рабочая программа «Разговор о правильном питании» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе Программ: «Разговор о правильном питании» (М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева М.ОЛМА Медиа Групп 2009), «Две недели в лагере здоровья» (М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева М.ОЛМА Медиа Групп 2007), «Формула правильного питания» (М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева М.ОЛМА Медиа Групп 2009).

**Цель программы:** воспитание у детей культуры питания, осознания ими здоровья как главной человеческой ценности.

Реализации программы предполагает решение следующих образовательных и воспитательных **задач:**

- формирование и развитие представления школьников о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей, формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье;
- формирование у школьников знаний о правилах рационального питания, их роли в сохранении и укреплении здоровья, а также готовности соблюдать эти правила;
  - освоение детьми практических навыков рационального питания;
- формирование представления о социокультурных аспектах питания как составляющей общей культуры человека;
- информирование школьников о народных традициях, связанных с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов;
- развитие творческих способностей и кругозора детей, их интересов и познавательной деятельности;
- развитие коммуникативных навыков, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы;

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

**Универсальными** компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по формированию здорового и безопасного образа жизни являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; — умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; — умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными** результатами освоения учащимися содержания программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения: — активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирая наиболее полезные;

— оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия; — оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными** результатами освоения учащимися содержания программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

— характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

— находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

— использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и

познавательными задачами и технологиями;

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

— оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

**Предметными** результатами освоения учащимися содержания программы

по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

— планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

— ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирая наиболее полезные;

— оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия;

— представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

— применять знания и навыки, связанные с этикетом в области питания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья;

— организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований; — применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

### Содержание тем курса Тема

#### **1. «Если хочешь быть здоров»**

Цель: познакомить детей с героями программы, сформировать представление о важности правильного питания.

#### **Тема 2. «Самые полезные продукты»**

Цель: сформировать представление о том, какие продукты наиболее полезны и необходимы человеку каждый день; научить выбирать самые полезные продукты.

#### **Тема 3. «Как правильно есть» (гигиена питания)**

Цель: сформировать представление об основных принципах гигиены питания.

#### **Тема 4. «Удивительные превращения пирожка»**

Цель: создать условия для понимания необходимости и важности регулярного питания, соблюдения режима питания.

#### **Тема 5. «Кто жить умеет по часам»**

Цель: создать условия для понимания необходимости соблюдения режима дня.

#### **Тема 6. «Вместе весело гулять!»**

Цель: создать условия для осознания важности подвижных игр и сформировать представление о разнообразии подвижных игр.

#### **Тема 7. «Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной?»**

Цель: сформировать у детей представление о завтраке как обязательном компоненте ежедневного меню, различных вариантах завтрака.

#### **Тема 8. «Плох обед, если хлеба нет»**

Цель: формирование представления об обеде как обязательном компоненте ежедневного рациона питания, его структуре. **Тема 9. «Полдник. Время есть булочки»**

Цель: познакомить детей с вариантами полдника, сформировать представление о значении молока и молочных продуктов.

#### **Тема 10. «Пора ужинать»**

Цель: формирование представления об ужине как об обязательном компоненте ежедневного рациона питания, его составе. **Тема 11. «Весёлые старты»**

Цель: сформировать понимание того, что занятия спортом развивают силу воли, учат быть настойчивым, решительным и смелым.

#### **Тема 12. «Где найти витамины весной?»**

Цель: познакомить детей со значением витаминов и минеральных веществ в жизни человека.

#### **Тема 13. «На вкус и цвет товарищей нет»**

Цель: познакомить детей с разнообразием вкусовых свойств различных продуктов и привить практические навыки распознавания вкусовых качеств наиболее употребляемых продуктов.

#### **Тема 14. «Как утолить жажду...»**

Цель: сформировать представления о значении жидкости для организма человека, ценности разнообразных напитков.

**Тема 15. «Что надо есть, если хочешь стать сильнее»**

Цель: сформировать представление о связи рациона питания и образа жизни, о высококалорийных продуктах питания.

**Тема 16. «Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты»**

Цель: сформировать представление у детей о разнообразии фруктов, ягод, об их значении для организма.

**Тема 17. «Каждому овощу свое время»**

Цель: сформировать представление у детей о разнообразии овощей, об их полезных свойствах.

**Тема 18. «Праздник урожая»**

Цель: закрепить полученные знания о правилах здорового питания; познакомить детей с полезными блюдами для праздничного стола.

**Тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	«Если хочешь быть здоров»	1
2-3	«Самые полезные продукты»	2
4-5	«Как правильно есть» (гигиена питания)	2
6	«Удивительные превращения пирожка»	1
7-8	«Кто жить умеет по часам»	2
9-10	«Вместе весело гулять!»	2
11	«Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной?»	1
12-13	«Плох обед, если хлеба нет»	2
14-15	«Полдник. Время есть булочки»	2
16-17	«Пора ужинать»	2
18-19	«Весёлые старты»	2
20-21	«Где найти витамины весной?»	2
22-23	«На вкус и цвет товарищей нет»	2
24-25	«Как утолить жажду...»	2
26-27	«Что надо есть, если хочешь стать сильнее»	2
28-29	«Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты»	2
30-31	«Каждому овощу свое время»	2
32-33	«Праздник урожая»	2



34	Заключительный урок.	1
----	----------------------	---

### **«Проектная деятельность»**

Рабочая программа занятий по внеурочной деятельности " Узнаём, исследуем, творим» составлена с учётом реализации требований ФГОС начального общего Р.И. Сизовой и Р.Ф. Селимовой "Юным умницам и умникам. Учусь создавать проект".

**Цель программы:** приобщение младших школьников к исследовательской деятельности; создание условий, способствующих развитию исследовательских умений; приобретение знаний о ситуациях межличностного взаимодействия, о правилах конструктивной групповой работы; о способах самопознания; о способах нахождения обработки и нахождения информации; развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся.

#### **Задачи:**

- развитие творческой исследовательской активности;
- формирование учащихся способности к организации исследовательской деятельности;
- стимулирование интереса младших школьников к знаниям в разных областях современной науки, поддержка стремления ребёнка к самостоятельному изучению окружающего мира;
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве, развитие умения самостоятельно и совместно принимать решения (умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности), создание ситуаций комфортного межличностного взаимодействия;
- формирование позитивной самооценки и взаимоуважения, социально адекватных способов поведения; - развитие психофизиологических способностей ребёнка: памяти, мышления, творческого воображения;
- формировать навыки устной презентации;
- обучить способам сбора и первичной обработки информации (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формировать умение составлять письменный отчёт о работе над проектом;
- формировать умение планировать свою работу над проектом;
- формировать умение давать оценку готовому продукту, своей работе над проектом.

#### **Планируемые результаты усвоения курса Обучающийся**

##### **будет знать:**

- основные особенности проведения исследовательской работы;
- что такое информационный проект и практико-ориентированный проект;
- методы исследования: эксперимент, интервьюирование;
- правила выбора темы и объекта исследования, виды оформления проектов; - правила осуществления самоконтроля; - правила успешной презентации работы.
- **Обучающийся будет уметь:**
- выбирать пути решения задачи исследования ;

- классифицировать предметы, явления и события;
- самостоятельно предлагать собственные идеи исследования;
- правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования;
- собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования;
- осуществлять сотрудничество с взрослыми;
- презентовать свою работу, участвовать в обсуждении коллективной оценочной деятельности; - использовать различные источники информации.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ: «УЗНАЁМ»**

ЗАДАЧИ ДАННОГО МОДУЛЯ ВКЛЮЧАЮТ В СЕБЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ МЫШЛЕНИЯ: ПАМЯТИ, ВНИМАНИЯ, АНАЛИЗА, СИНТЕЗА, ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ, ВОСПРИЯТИЯ, ОРИЕНТАЦИИ В ПРОСТРАНСТВЕ И Т.Д.

#### **«ИССЛЕДУЕМ»**

ЗАДАЧИ ДАННОГО МОДУЛЯ ВКЛЮЧАЮТ В СЕБЯ ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМУ ПОИСКУ. ЗДЕСЬ ДЕТИ ЗНАКОМЯТСЯ С ПОНЯТИЕМ «ИССЛЕДОВАНИЕ», «МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ» И Т.П.

#### **«ТВОРИМ»**

ЗАДАЧАМИ ДАННОГО МОДУЛЯ ЯВЛЯЮТСЯ: ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ, КАК ОБ ОДНОМ ИЗ ВЕДУЩИХ СПОСОБОВ ПОЛУЧЕНИЯ НОВЫХ ЗНАНИЙ, РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ТВОРЧЕСКИ РАБОТАТЬ В КОЛЛЕКТИВЕ, ПРОВОДИТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ, СОЗДАВАТЬ ПРОЕКТЫ.

#### **«ПРЕДСТАВЛЯЕМ»**

ЗАДАЧЕЙ ДАННОГО МОДУЛЯ ЯВЛЯЕТСЯ ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ОБОБЩАТЬ ОПЫТ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ, РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА, СПОСОБНОЙ К САМОРЕАЛИЗАЦИИ И САМОУТВЕРЖДЕНИЮ.

### **Тематическое планирование 1 класс**

	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них		
			Теоретически е занятия	Практические занятия	Контрольные задания
1	«Узнаём»	8	6	2	
2	«Исследуем»	12	4	7	1

3	«Творим»	12	2	9	1
4	«Представляем»	2		1	1
	<b>Всего часов</b>	34	12	19	3

### Тематическое планирование 2 класс

	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них		
			Теоретические занятия	Практические занятия	Контрольные задания
1	«Узнаём»	8	4	4	
2	«Исследуем»	12	2	9	1
3	«Творим»	12	2	9	1
4	«Представляем»	2		1	1
	<b>Всего часов</b>	34	8	24	3

### Тематическое планирование 3 класс

	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них		
			Теоретические занятия	Практические занятия	Контрольные задания
1	«Узнаём»	8	2	6	
2	«Исследуем»	12	2	8	2
3	«Творим»	12	1	9	1
4	«Представляем»	2		1	2
	<b>Всего часов</b>	34	5	24	5

### Тематическое планирование 4 класс

	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них		
			Теоретические занятия	Практические занятия	Контрольные задания
1	«Узнаём»	8	2	6	
2	«Исследуем»	11	2	8	2
3	«Творим»	12	1	9	1
4	«Представляем»	2		1	2
	<b>Всего часов</b>	33	5	24	5

#### Тематическое планирование для 1 класса

	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Кто я? Моя семья.	1
2	Чем я люблю заниматься. Хобби.	1
3	О чем я больше всего хочу рассказать. Выбор темы проекта.	1
4	Как выбирать материал? Твои помощники. Этап.	1
5	Повторение. Давай вспомним	1
6	Проблема.	1
7	Проблема. Решение проблемы.	1
8	Гипотеза. Предположение.	1
9	Гипотеза. Играем в предположение.	1
10	Цель проекта.	1

11	Задача проекта.	1
12	Выбор нужной информации	1
13	Интересные люди. Твои помощники.	1
14	Продукт проекта.	1
15	Виды продукта. Макет.	1
16	Повторение пройденных проектных понятий.	1
17-18	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту.	1
19-20	Мини-сообщение. Семиминутное выступление.	1
21	Выступление перед знакомой аудиторией.	1
22-23	Играем в ученых. Окрашивание цветка в разные цвета. Это интересно.	1
24	Подготовка ответов на предлагаемые вопросы «из зала» по теме проекта.	1
25-26	Пробные выступления перед незнакомой аудиторией.	1
27	Повторение. Давай вспомним.	1
28	Играем в ученых. «Мобильные телефоны». Это интересно.	1
29	Играем в ученых. Получение электричества с помощью волос. Это интересно.	1
30	Играем в ученых. Поилка для цветов. Это интересно.	1
31	Тест. «Чему я научился?»	1
32	Твои впечатления от работы над проектом.	1
33	Пожелание будущим проектантам. Советы на лето от мудрого Дельфина.	1

### Тематическое планирование 2 класс

	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения	1
2	Выбор темы твоего проекта.	1
3	Знакомство с понятием «формулировка»	1
4	Выбор помощников в работе над проектом	1
5	Этапы работы над проектом	1
6	Актуальность темы проекта	1
7	Проблема. Решение проблемы	1
8	Проблема. Решение проблемы	1

9	Цель проекта	1
10	Задачи проекта	1
11	Сбор информации для проекта	1

12	Знакомство с интересными людьми. Интервью	1
13	Обработка информации	1
14	Что такое продукт проекта?	1
15	Играем в учёных. Это интересно	1
16	Тест	1
17	Отбор информации для семиминутного выступления	1
18	Творческая работа. Презентация	1
19	Значимость компьютера в создании проектов	1
20-21	Первые шаги составления презентации на компьютере	1
22-23	Совмещение текста выступления с показом презентации	1
24	Подготовка ответов на вопросы «из зала»	1
25	Тест «Добрые советы от мудрого Дельфина»	1
26-27	Тест «Добрые советы от мудрого Дельфина»	1
28-29	Самоанализ  Играем в учёных. Это интересно	1

30-31	Различные конкурсы проектно-исследовательской деятельности	1
32	Пробное выступление перед незнакомой аудиторией Памятка жюри конкурса	1
33-34	Самоанализ – рефлексия после выступления Советы на лето мудрого Дельфина	1

### Тематическое план 3 класс

	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. Этапы работы над проектом. (тетрадь № 1).	1
2	Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта. Проблема. Решение проблемы.	1
3	Выбор темы твоего исследования. Предположение. Гипотеза. Решение задачи.	1
4-5	Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта.	1

	Практические занятия.	
6-7	Требования к составлению анкет для проекта. Анкетирование.	1
8	Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере.	1
9-10	Практическое занятия. Создание мини- постера.	1



11-13	Изучение и освоение возможностей программы МРР. Вставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм.	1
14-16	Программа МРР. Анимация. Настройка анимации.	1
17-19	Программа МРР. Дизайн. (тетрадь № 2)	1
20-21	Фотография на слайдах. Работа с фотографиями на слайдах.	1
22-23	Требования к компьютерной презентации.	1
24-25	Закрепление полученных умений и навыков в работе с программой МРР.	1
26-28	Практическое занятие. Составление первой презентации по заданному тексту.	1
29-30	Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе. Обработка информации. Интервью. Визитка.	1
31	Тесты. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.	1
32	Твои впечатления от работы над проектом.	1
33	Пожелания будущим проектантам.	1
34	Страница благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году. (руководитель проекта – учитель, консультанты – родители, помощники – друзья, Мудрый Дельфин). Советы на лето от Мудрого Дельфина.	1

#### Тематическое планирование 4 класс

	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Твои интересы и увлечения	1
2	Виды проектов	1
3	Исследовательско-творческий проект.	1
4	Творческий проект	1
5-6	Ролево-игровой проект	2
7-8	Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей её проверкой.	2
9-10	Информационно-исследовательский проект	2
11	Информационно-ориентированный проект	1
12	Практико-ориентированный проект	1
13-14	Монопредметный проект	2
15	Межпредметный проект	1
16	Виды презентационных проектов	1
17	Виды презентации проекта как отчёт участников исследовательской экспедиции	1
18	Вид презентации проекта в рамках научной конференции	1
19	Правильная подготовка презентации к проекту	1
20-21	Работа с «Памяткой» при подготовке публичного выступления	2
22-23	Работа с «Памяткой» по составлению списка использованной литературы во время работы над проектом	2
24	Типичные ошибки проектантов	1

25	Критерии итогового оценивания проектной деятельности учащихся	1
26	Программ МРР. Формирование умения в работе с диаграммой	1
27	Программа МРР. Формирование умения в работе с таблицей	1
28	Практическая работа	1
29	Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.	1
30	Использование ресурсов Интернета при подготовке презентации	1
31	Программа MicrosoftOfficeWord. Формирование навыков работы с текстом и по настройке полей абзацев	1
32	Твои впечатления от работы над проектом.	1
33	Пожелания будущим проектантам Страница благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году. Советы Мудрого Дельфина на лето.	1

### **«Комплексные работы с текстом»**

Рабочая программа учебного курса «Комплексные работы с текстом» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с использованием рабочей тетради О.А. Холодовой, Л.В. Мищенковой «Юным умникам и умницам. Комплексные работы по текстам». - Москва: РОСТ книга, 2017 г.

#### **Планируемые результаты освоения курса У**

учащихся будут формироваться:

*Личностные универсальные учебные действия:*

- ВНУТРЕННЯЯ ПОЗИЦИЯ ШКОЛЬНИКА, ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К УЧЕНИЮ;
- УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС, ЖЕЛАНИЕ ПРИОБРЕТАТЬ НОВЫЕ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ИМЕЮЩИЕСЯ;
- ОРИЕНТАЦИЯ НА ОСОЗНАНИЕ СВОИХ УДАЧ И НЕУДАЧ, ТРУДНОСТЕЙ, СТРЕМЛЕНИЕ ПРЕОДОЛЕВАТЬ ВОЗНИКАЮЩИЕ ЗАТРУДНЕНИЯ;
- ГОТОВНОСТЬ ПОНИМАТЬ И ПРИНИМАТЬ ОЦЕНКИ, СОВЕТЫ УЧИТЕЛЯ, ОДНОКЛАССНИКОВ, РОДИТЕЛЕЙ, СТРЕМЛЕНИЕ К АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКЕ;
- ОСОЗНАНИЕ СЕБЯ КАК ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ И ОДНОВРЕМЕННО КАК ЧЛЕНА ОБЩЕСТВА, УМЕНИЕ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЯХ И МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЯХ, ПРИЗНАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ МОРАЛЬНОЭТИЧЕСКИХ НОРМ, ГОТОВНОСТЬ СОБЛЮДАТЬ ИХ, СПОСОБНОСТЬ К САМООЦЕНКЕ СВОИХ ДЕЙСТВИЙ, ПОСТУПКОВ;

- ОСОЗНАНИЕ СЕБЯ КАК ГРАЖДАНИНА РОССИИ, РОССИЯНИНА, КАК ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ОДНОГО ИЗ ЕЁ НАРОДОВ С ОПРЕДЕЛЁННОЙ КУЛЬТУРОЙ; □ УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДРУГИМ СТРАНАМ, НАРОДАМ, ИХ ТРАДИЦИЯМ;

- ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА, СТРЕМЛЕНИЕ К КРАСОТЕ, ЖЕЛАНИЕ

УЧАСТВОВАТЬ В ЕЁ СОХРАНЕНИИ, В ТВОРЧЕСКОМ, СОЗИДАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ; □ ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ;

- УСТАНОВКА НА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- ПРИНИМАТЬ И СОХРАНЯТЬ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ (УЧЕБНО-

ПРАКТИЧЕСКУЮ) ЗАДАЧУ ДО ОКОНЧАТЕЛЬНОГО ЕЁ РЕШЕНИЯ;

- ПЛАНИРОВАТЬ (В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С УЧИТЕЛЕМ, ОДНОКЛАССНИКАМИ ИЛИ САМОСТОЯТЕЛЬНО, В ТОМ ЧИСЛЕ И ВО ВНУТРЕННЕЙ РЕЧИ) СВОИ ДЕЙСТВИЯ В СООТВЕТСТВИИ С РЕШАЕМОЙ ЗАДАЧЕЙ;

- ДЕЙСТВОВАТЬ ПО ИНСТРУКЦИЯМ УЧИТЕЛЯ ИЛИ СОДЕРЖАЩИМСЯ В ДРУГИХ ИСТОЧНИКАХ ИНФОРМАЦИИ –В УЧЕБНИКЕ, ТЕТРАДИ С ПЕЧАТНОЙ ОСНОВОЙ И Т.Д.

- ВЫПОЛНЯТЬ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ В МАТЕРИАЛИЗОВАННОЙ, РЕЧЕВОЙ ИЛИ УМСТВЕННОЙ ФОРМЕ;

- ИСПОЛЬЗОВАТЬ РЕЧЬ ДЛЯ РЕГУЛЯЦИИ СВОИХ ДЕЙСТВИЙ;

- КОНТРОЛИРОВАТЬ ПРОЦЕСС И РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ВНОСИТЬ НЕОБХОДИМЫЕ КОРРЕКТИВЫ;

- ОЦЕНИВАТЬ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ, ОСОЗНАВАТЬ ТРУДНОСТИ, ИСКАТЬ ИХ ПРИЧИНЫ И ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- АНАЛИЗИРОВАТЬ СВОЁ ЗНАНИЕ И НЕЗНАНИЕ, УМЕНИЕ И НЕУМЕНИЕ ПО ИЗУЧАЕМОМУ ВОПРОСУ (ТЕМЕ, РАЗДЕЛУ) И ИСПОЛЬЗОВАТЬ СВОИ ВЫВОДЫ ДЛЯ ПОСТАНОВКИ СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ЗАДАЧИ;

- ОСОЗНАВАТЬ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ (УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКУЮ) ЗАДАЧУ, ЧИТАЯ УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ (ФОРМУЛИРОВКУ ЗАДАНИЯ), СЛУШАЯ УЧИТЕЛЯ ИЛИ ОДНОКЛАССНИКОВ, ИЗВЛЕКАТЬ НУЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ, САМОСТОЯТЕЛЬНО НАХОДИТЬ ЕЁ В МАТЕРИАЛАХ УЧЕБНИКОВ, ТЕТРАДЕЙ С ПЕЧАТНОЙ ОСНОВОЙ;

- ДОПОЛНЯТЬ ГОТОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ОБЪЕКТЫ (ТЕКСТЫ, ТАБЛИЦЫ, СХЕМЫ);

- АНАЛИЗИРОВАТЬ ИЗУЧАЕМЫЕ ОБЪЕКТЫ С ЦЕЛЬЮ ВЫДЕЛЕНИЯ ИХ ПРИЗНАКОВ (СУЩЕСТВЕННЫХ, НЕСУЩЕСТВЕННЫХ), ОПИСЫВАТЬ (ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ) ИХ НА ОСНОВЕ ПРЕДЛОЖЕННОГО ПЛАНА;

- СРАВНИВАТЬ ИЗУЧАЕМЫЕ ОБЪЕКТЫ ПО УКАЗАННЫМ ПРИЗНАКАМ И СВОЙСТВАМ, НАХОДИТЬ ОБЩИЕ СУЩЕСТВЕННЫЕ ПРИЗНАКИ И РАСПРЕДЕЛЯТЬ (КЛАССИФИЦИРОВАТЬ) ИХ НА ГРУППЫ;

- ВЛАДЕТЬ ОБЩИМИ СПОСОБАМИ РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ;

- ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА ВОЗМОЖНОСТЬ РЕШЕНИЯ КОНКРЕТНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ;
- ПРОВОДИТЬ ДЛЯ РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ АНАЛИЗ, СРАВНЕНИЕ, КЛАССИФИКАЦИЮ ПО ЗАДАННЫМ КРИТЕРИЯМ;
- ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПОДВЕДЕНИЕ ПОД ПОНЯТИЕ НА ОСНОВЕ РАЗГРАНИЧЕНИЯ СУЩЕСТВЕННЫХ И НЕСУЩЕСТВЕННЫХ ПРИЗНАКОВ ОБЪЕКТОВ;
- ПОД РУКОВОДСТВОМ УЧИТЕЛЯ УСТАНОВЛИВАТЬ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ, ДЕЛАТЬ ОБОБЩЕНИЯ, ВЫВОДЫ;
- СТРОИТЬ СООБЩЕНИЯ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ ФОРМЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ НЕСЛОЖНЫЕ ПО ФОРМЕ РАССУЖДЕНИЯ;
- КОДИРОВАТЬ/ЗАМЕЩАТЬ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗНАКИ И СИМВОЛЫ В КАЧЕСТВЕ УСЛОВНЫХ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ РЕАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ И ЯВЛЕНИЙ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА;
- ДЕКОДИРОВАТЬ/ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ, ПРЕДСТАВЛЕННУЮ В УСЛОВНЫХ ЗНАКАХ.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- УЧАСТВОВАТЬ В ДИАЛОГЕ, В ОБЩЕЙ БЕСЕДЕ, ВЫПОЛНЯЯ ПРИНЯТЫЕ ПРАВИЛА РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ;
- ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ, ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОСЫ ДРУГИХ;
- ФОРМУЛИРОВАТЬ СОБСТВЕННЫЕ МЫСЛИ, ВЫСКАЗЫВАТЬ И ОБОСНОВЫВАТЬ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ;
- ПРОЯВЛЯТЬ ТЕРПИМОСТЬ ПО ОТНОШЕНИЮ К ВЫСКАЗЫВАЕМЫМ ДРУГИМ ТОЧКАМ ЗРЕНИЯ;
- ПОД РУКОВОДСТВОМ УЧИТЕЛЯ УЧАСТВОВАТЬ В ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ: РАСПРЕДЕЛЯТЬ РОЛИ, СОТРУДНИЧАТЬ, ОКАЗЫВАТЬ ВЗАИМОПОМОЩЬ ВЗАИМОКОНТРОЛЬ, ПРОЯВЛЯТЬ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПАРТНЁРАМ;
- СТРОИТЬ НЕБОЛЬШИЕ МОНОЛОГИЧЕСКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ С УЧЁТОМ СИТУАЦИИ ОБЩЕНИЯ И КОНКРЕТНЫХ РЕЧЕВЫХ ЗАДАЧ, ВЫБИРАЯ ДЛЯ НИХ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА.

#### **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

##### **□ КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ «ТРЕТЬЕ МЕСТО В СТИЛЕ БАТТЕРФЛЯЙ» (2 Ч)**

- ЧТЕНИЕ ТЕКСТА ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ ЗАДАНИЙ КАЖДОГО БЛОКА. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ. АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ,
- САМОКОНТРОЛЬ, САМООЦЕНКА. ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТЫ. ЗАПОЛНЕНИЕ ОЦЕНОЧНОЙ ТАБЛИЦЫ.

□ **КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ «ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ ИГРАТЬ С МЯЧОМ ВОЗЛЕ ДОРОГИ?» (2 Ч)**

□ ЧТЕНИЕ ТЕКСТА ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ ЗАДАНИЙ КАЖДОГО БЛОКА. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ. АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ, □ САМОКОНТРОЛЬ, САМООЦЕНКА. ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТЫ. ЗАПОЛНЕНИЕ ОЦЕНОЧНОЙ ТАБЛИЦЫ.

□ **КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ «МУРАВЬИ»(2 Ч)**

□ ЧТЕНИЕ ТЕКСТА ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ ЗАДАНИЙ КАЖДОГО БЛОКА. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ. АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ, САМОКОНТРОЛЬ, САМООЦЕНКА. ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТЫ. ЗАПОЛНЕНИЕ ОЦЕНОЧНОЙ ТАБЛИЦЫ.

□ **КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ «КОНЬКИ КУПИЛИ НЕ НАПРАСНО»(2 Ч)**

□ ЧТЕНИЕ ТЕКСТА ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ ЗАДАНИЙ КАЖДОГО БЛОКА. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ. АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ, САМОКОНТРОЛЬ, САМООЦЕНКА. ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТЫ. ЗАПОЛНЕНИЕ ОЦЕНОЧНОЙ ТАБЛИЦЫ.

□ **КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ «КАЖДОМУ ИЗ НАС НУЖНА ПАРА ЗОРКИХ ГЛАЗ(2 Ч)**

• ЧТЕНИЕ ТЕКСТА ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ ЗАДАНИЙ КАЖДОГО БЛОКА. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ. АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ, САМОКОНТРОЛЬ, САМООЦЕНКА. ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТЫ. ЗАПОЛНЕНИЕ ОЦЕНОЧНОЙ ТАБЛИЦЫ. □ **КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ «В ТЕАТРЕ» (2 Ч)**

• ЧТЕНИЕ ТЕКСТА ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ ЗАДАНИЙ КАЖДОГО БЛОКА. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ. АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ, САМОКОНТРОЛЬ, САМООЦЕНКА. ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТЫ. ЗАПОЛНЕНИЕ ОЦЕНОЧНОЙ ТАБЛИЦЫ. □ **ИТОГОВЫЙ ТЕСТ 1**

**«КОСМИЧЕСКАЯ ОДЕЖДА» (2 Ч)**

• ЧТЕНИЕ ТЕКСТА. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ К ТЕКСТУ. АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ, САМОКОНТРОЛЬ, САМООЦЕНКА. ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТЫ.

□ **ИТОГОВЫЙ ТЕСТ 2 «ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ДОМА» (2 Ч)**

- ЧТЕНИЕ ТЕКСТА. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ К ТЕКСТУ. АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ, САМОКОНТРОЛЬ, САМООЦЕНКА. ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТЫ.
- **КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ ЗА ГОД (2 Ч)** □ ЧТЕНИЕ ТЕКСТА. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ К ТЕКСТУ.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
1, 2	Вводное занятие. Культура речевого поведения.	2 ч
3	Вводная проверка техники чтения.	1 ч
4	Какие бывают тексты? Определение стиля текстов.	1 ч

5	Подтверждение выводов об особенностях стиля словами из текста.	1 ч
6	Ответы на вопросы к научно- популярному тексту.	1 ч
7, 8	Формирование навыков ознакомительного, выборочного и поискового чтения.	2 ч
9	Планирование своих действий при работе с текстом.	1 ч
10	Выделение существенной информации из текста.	1 ч
11	Формирование умения ориентироваться в структуре текста (деление текста на абзацы).	1 ч
12	О чём говорит заглавие?	1 ч
13	Выделение главного. Основная мысль. Распознавание и формулирование основной мысли текста.	1 ч
14	Зачем нужен план? Опорные слова.	1 ч

15	Выстраивание логических связей по содержанию текста. Формулировка выводов.	1 ч
16	Учимся рассуждать и обосновывать свои действия. Усвоение детальной информации из текста.	1 ч
17, 18	Комплексная работа с текстом «Третье место в стиле баттерфляй»	2 ч
19, 20	Комплексная работа с текстом «Коньки купили не напрасно»	2 ч
21, 22	Комплексная работа с текстом «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»	2 ч
23, 24	Комплексная работа с текстом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз»	2 ч
25, 26	Комплексная работа с текстом «Муравьи»	2 ч
27, 28	Комплексная работа с текстом «В театре»	2 ч
29, 30	Итоговый тест 1 «Космическая одежда»	2 ч
31, 32	Итоговый тест 2 «Замечательные дома»	2 ч
33, 34	Контрольный тест за год	2 ч
	<b>Всего:</b>	<b>34 ч</b>

### **«Основы безопасности жизнедеятельности»**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы безопасности жизнедеятельности» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009г. (далее – ФГОС НОО), на основе авторской программы Л. П. Анастасовой, П. В. Ижевского, Н. В. Ивановой. «Основы безопасности жизнедеятельности» 1 – 4 классы» (УМК «Школа России»)- М.:Просвещение,2012

#### **Результаты освоения курса Личностные**

##### **результаты:**

- РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ, В ТОМ ЧИСЛЕ ДУХОВНЫХ И ФИЗИЧЕСКИХ, КАЧЕСТВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ЗАЩИЩЕННОСТЬ ЖИЗНЕННО ВАЖНЫХ ИНТЕРЕСОВ ЛИЧНОСТИ ОТ ВНЕШНИХ И ВНУТРЕННИХ УГРОЗ;



- ФОРМИРОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ СОБЛЮДАТЬ НОРМЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ, ОСОЗНАННО ВЫПОЛНЯТЬ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- ВОСПИТАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К СОХРАНЕНИЮ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ, ЛИЧНОМУ ЗДОРОВЬЮ КАК К ИНДИВИДУАЛЬНОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ЦЕННОСТИ.

Научатся:

- сформировывать умение оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасности;
- научиться самостоятельно, формулировать самые простые, общие для всех людей правила здорового образа жизни, безопасного поведения;
- сформировывать установку на здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- ОВЛАДЕНИЕ УМЕНИЯМИ ФОРМУЛИРОВАТЬ ЛИЧНЫЕ ПОНЯТИЯ О БЕЗОПАСНОСТИ; АНАЛИЗИРОВАТЬ ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОПАСНЫХ И ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ; ОБОБЩАТЬ И СРАВНИВАТЬ ПО СЛЕДСТВИЯ ОПАСНЫХ И ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ; ВЫЯВЛЯТЬ ПРИЧИННОСЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ ОПАСНЫХ СИТУАЦИЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА;
- ОВЛАДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НАВЫКАМИ САМОСТОЯТЕЛЬНО ОПРЕДЕЛЯТЬ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПО БЕЗОПАСНОМУ ПОВЕДЕНИЮ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ И В РАЗЛИЧНЫХ ОПАСНЫХ И ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ, ВЫБИРАТЬ СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТАВЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ, ОЦЕНИВАТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ;
- ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕРАБАТЫВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ, ГЕНЕРИРОВАТЬ ИДЕИ, МОДЕЛИРОВАТЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ОБЕСПЕЧЕНИЮ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ И В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ;
- ПРИОБРЕТЕНИЕ ОПЫТА САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПОИСКА, АНАЛИЗА И ОТБОРА ИНФОРМАЦИИ В ОБЛАСТИ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ИСТОЧНИКОВ;
- РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ВЫРАЖАТЬ СВОИ МЫСЛИ И СПОСОБНОСТИ СЛУШАТЬ СОБЕСЕДНИКА, ПОНИМАТЬ ЕГО ТОЧКУ ЗРЕНИЯ, ПРИЗНАВАТЬ ПРАВО ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА НА ИНОЕ МНЕНИЕ;
- ОСВОЕНИЕ ПРИЕМОВ ДЕЙСТВИЙ В ОПАСНЫХ И ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ ПРИРОДНОГО, ТЕХНОГЕННОГО И СОЦИАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА;  
формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций

**Содержание тем курса**

1. *Безопасное поведение на дорогах*
2. *Мы – пассажиры*
3. Пожарная безопасность и поведение при пожаре
4. Безопасное поведение в доме

## 5. Защита человека в чрезвычайных ситуациях

№п/п	Тема занятия	Количество во часов	Тип занятия
<b>Безопасное поведение на улицах и дорогах (9 ч)</b>			
1	Движение пешеходов по дорогам	1	
2	Элементы дорог. Дорожная разметка.	1	
3-4	Переходим дорогу. Перекресток	2	
5	Сигналы светофора и регулировщика	1	
6	Виды транспортных средств. Сигналы, подаваемые водителями транспортных средств	1	
7	Скорость движения городского транспорта. Тормозной путь автомобиля	1	
8	Загородная дорога, движение пешехода по загородной дороге	1	
9	«Мне на улице не страшно!» (Практическое занятие)	1	
<b>Мы — пассажиры (2 ч)</b>			
10	Безопасность пассажиров. Ж/д транспорт.	1	
11	Поведение при угрозе и во время аварии	1	
<b>Пожарная безопасность и поведение при пожарах (3 ч)</b>			
12	Пожар в общественных местах, причина пожара	1	
13	Правила поведения при возникновении пожара в общественных местах	1	
14	Возникновение пожара в общественном транспорте, правила поведения	1	
<b>Безопасное поведение в доме (11 ч)</b>			
15	Лифт – наш домашний транспорт	1	
16-17	Особенности поведения с незнакомыми людьми: опасные незнакомцы	2	
18	Защита дома от воров и грабителей: звонок в дверь	1	
19	Защита дома от воров и грабителей: звонок по телефону	1	
20	Меры безопасности при пользовании предметами бытовой химии	1	
21	Профилактика отравлений	1	
22	Меры безопасности при пользовании электрическими приборами в быту	1	
23	Соблюдение мер безопасности при пользовании газовыми приборами	1	
24	Соблюдение мер безопасности при пользовании печным отоплением	1	

25	Отравление. Причины, профилактика, признаки, первая помощь при отравлении газами		
<b>Защита человека в чрезвычайных ситуациях (9 ч)</b>			
26	Чрезвычайные ситуации природного происхождения	1	
27-29	Примеры стихийных бедствий. Их последствия, мероприятия по защите	3	
30	Организация оповещения населения о ЧС	1	
31	Природные стихийные бедствия	1	
32-33	Лесные пожары	2	
34	Проведение практического занятия «День защиты детей»	1	
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	

### *«Юные экологи»*

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юные экологи» для 1-4 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального образования (2009г.), разработана на основе авторской программы курса «Природа и мы», для 1-4 классов, авторской программы «Мы», автора Н. Н. Кондратьевой, 2009г.

**Цель:** формирование и развитие экологически сообразного поведения у младших школьников.

Программа «Юные экологи», имеет эколого-биологическую направленность, является учебно-образовательной с практической ориентацией.

Представленная целостная программа разработана для учащихся начальной школы, состоит из четырех частей, органически связанных друг с другом, рассчитана на 135 часов. Содержание программы выстроено в рамках единой логики:

1-й год обучения - «Знакомые незнакомцы» (33 часа):

2-й год обучен и я – «Экология моего дома» (34 часа)

3-й год обучения – «Неживое в природе. Жизнь растений и грибов» (34 часа) 4-й

год обучения - «Познавательная экология» (34 часа).

Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу.

#### **Содержание тем курса**

#### **1 класс**

**«ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ» - 33 часа**

**«ВВЕДЕНИЕ». (1 час**

**Тема 1. Вводное занятие: Что такое Экология? Игра «Поле чудес»(1 час)**

Знакомство с программой работы кружка, правилами поведения при проведении практических работ. Практическая работа « Путешествие в мир животных: Игра «Поле чудес»

## **Раздел 1. «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ» (19 часов)**

### **Тема 2. Заяц - «Длинное ухо» (1 час)**

Разгадывание загадок, рассказ учителя (матер. из энциклопедии), чтение рассказа В.Зотова «Заяц – беляк», беседа по содержанию рассказа. Практическая работа «знакомство с народными приметами и пословицами».

### **Тема 3. Лисица. «Лиса Патрикеевна» (1час)**

Познакомить с особенностями поведения лисы и использование образа лисицы в народном творчестве разгадывание загадок, чтение рассказа В. Зотова «Лиса», работа по содержанию рассказа.

### **Тема 4.Серый хищник – волк (1час)**

Разгадывание ребусов, материал из энциклопедии о волке чтение рассказа В.Зотова «Волк», работа по содержанию рассказа, разбор фразеологизмов, Практическая работа в группах - «Раскрась»

### **Тема 5. Хозяин леса – медведь (1час)**

Разгадывание загадок, рассказ учителя (материал из энциклопедии), чтение рассказа В.Зотова «Медведь», беседа по содержанию рассказа, знакомство с народными приметами и пословицами. Составление портрета «Бурый медведь».

### **Тема 6. Любознательный зверёк – белка (1час)**

Познакомить с особенностями поведения белки, разгадывание загадок, рассказ В.Зотова «Белка», Работа в группах – «Собери мозаику»

### **Тема 7. Куница - охотник на белок (1час)**

Знакомство с куницей, рассказ В.Бианки «Куница за белкой», отгадывание кроссворда .Творческая работа «Придумай загадку»

### **Тема 8. Лесной красавец – лось (1час)**

Загадки, рассказ учителя (материал из энциклопедии) чтение рассказа В. Зотова «Лось» работа по содержанию рассказа, работа в группах - Панно «Лесной красавец»

### **Тема 9. Сердитый недотрога - ёж (1час)**

Разгадывание загадок, материал из энциклопедии, рассказ В.Зотова «Ёж» Игра: «В гости к ёжику с подарком». Творческая работа «Вылепи ёжика»

### **Тема 10. Подземный житель – крот (1час)**

Разгадывание загадок, материал из энциклопедии, рассказ В.Зотова «Земляные холмики» Игра: «Поле чудес»

### **Тема 11. Всеядное животное — барсук (1час)**

Разгадывание кроссвордов, загадок, картинок с изображением животных. Рассказ учителя о барсуке. Чтение рассказа В. Зотова «Барсук», беседа по рассказу. Работа в группах «Собери мозаику»

### **Тема 12. Бобр-строитель (1час)**

Картинки с изображением бобра, разгадывание загадок, рассказ учителя о бобрах Чтение рассказа В. Зотова «Бобр», работа над скороговорками и народными приметами.

### **Тема 13. Запасливый бурундук (1час)**

Знакомство с бурундуком, разгадывание кроссворда, рассказ учителя о бурундуке. Чтение рассказа В. Зотова «Бурундук». Работа над словесным описанием , беседа.

### **Тема 14. Кабан - дикий родственник домашней свиньи (1час)**

Знакомство с диким кабаном, разгадывание загадок, чтение рассказа В.Зотова «Кабан»,Конкурс «Кто?, Где ?, Когда?».

### **Тема 15. Мышка-норушка (1час)**

Знакомство с мышью, сообщения учащихся, разгадывание кроссворда, загадок. Чтение рассказа В. Зотова «Мышь»или «Полёвка»,разучивание стихотворения «Вышли мышки как-то раз», сценка «Теремок».

### **Тема 16. Рысь - родственник кошки (1час)**

Знакомство с дикой кошкой – рысью, разгадывание загадок, «Где живут рыси?» работа с картой России. Сравнение домашней кошки с рысью, чтение рассказа В. Зотова «Рысь»,рисование домашней кошки или рыси.

### **Тема 17. Соболь - «дорогой» зверёк (1час)**

Разгадывание кроссворда, знакомство с соболем, работа с картой России, чтение рассказа В. Зотова «Соболь», игра «Эти забавные животные».

### **Тема 18. Тигр - самая большая кошка на Земле (1час)**

Знакомство с самой большой кошкой – тигром. Разгадывание ребусов, загадок. Фонограмма звуков джунглей и рёва тигра. Чтение рассказа В.Зотова «Тигр». Составление портрета.

### **Тема 19. Косуля - самый маленький европейский олень (1час)**

Рассказ учителя о косуле, разгадывание кроссворда, загадок. Чтение рассказа В.Бианки «Снежный взрыв и спасённая косуля». Игра «Мордочка, хвост и четыре ноги».

### **Тема 20. Обобщающий урок о диких животных (1час)**

Беседа. Игра «Угадай по описанию», разгадывание кроссворда, ребусов. Игра «Чьё это меню?» Викторина «Эти забавные животные», чтение стихов о животных.

## **Раздел 2. . «ПЕРНАТЫЕ ЖИТЕЛИ»**

### **Тема 21. Воробей- самая распространённая птица на Земле (1час)**

Знакомство с маленькой птичкой нашей страны – воробьём. Загадки, пословицы, народные приметы. Чтение и анализ стихотворения «Где обедал воробей?»

### **Тема 22. Ворона - «интеллектуальная» птица (1 час)**

Картинки с изображением вороны, загадки, народные приметы. Чтение и анализ рассказа В.Зотова «Ворона». Составление портрета.

### **Тема 23. Ворон - красивая, умная птица (1 час)**

Картинки с изображением ворона, ребус, книги о вороне. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Ворон». Работа в группах «Рисование ворона»

### **Тема 24. Сорока - белобока - «лесная сплетница» (1 час)**

Слайды с изображением сороки, загадки, пословицы, поговорки. Чтение и анализ рассказа В.Зотова «Сорока» Чтение стихотворения «Сорока - Трещётка»

### **Тема 25. «Лесной доктор» - дятел (1 час)**

Вводная беседа: Кто же это «Лесной доктор»?; загадки, работа над скороговорками пословицами, поговорками, народными приметами. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Дятел».

### **Тема 26. Соловей - «великий маэстро» (1 час)**

Знакомство с соловьём, сообщения учеников, загадки, народные приметы. Беседа «Жизнь на птичьих правах». Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Соловей».

### **Тема 27. Галка - городская птица (1 час)**

Беседа о галке, сообщения учеников, разгадывание кроссворда и загадок, народные приметы. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Галка». Работа в группах «Собираем мозаику».

### **Тема 28. Загадочная птица - кукушка (1 час)**

Слайды с изображением кукушки, сообщения учеников, разгадывание загадок, Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Кукушка» или В. Бианки «Кукушонок». Работа над народными приметами и поговорками. Беседа «Гнёзда и птенцы».

### **Тема 29. «Пернатая кошка» - сова (1 час)**

Знакомство с «Пернатой кошкой»- совой, сообщения учеников. Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Сова». Работа над народными приметами. Игра «Кто и что ест?»

### **Тема 30. Любимая птица – снегирь (1 час)**

Беседа о маленькой и красивой птице – снегире. Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Снегирь». Работа над пословицами и народными приметами. Рисование ярких птиц.

### **Тема 31. «Сестрицы-синицы» - самые полезные птички России (1 час)**

Беседа о красивой птице – синичке. Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Синица». Работа над пословицами и народными приметами. Чтение стихотворения «Дружные сестрички – жёлтые синички». Рисование птиц с яркими клювами.

### **Тема 32. Наш добрый сосед - скворец. (1 час)**

Знакомство с первой весенней птицей – скворцом. Сообщения учеников, разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа Н. Сладкова «знахари». Чтение стихотворения «Скворец».

### **Тема 33. «Золотая птица» — иволга. (1 час)**

Беседа учителя, сообщения учеников, разгадывание кроссворда и загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Иволга». Работа над народными приметами. Игра «птичьи расцветки».

### **Тема 34. Обобщающее занятие о птицах. КВН - крылатая компания. (1 час)**

Рассказ – беседа «О чём поют птицы. Разгадывание загадок и ребусов. Игра – соревнование «Знатоки птиц». Конкурс «Назови всех птиц на картинке». Пропеть отрывок из песни о птицах. Конкурс «Кто так поёт?». Конкурс «Почему их так зовут?». Конкурс «Знатоки сказок».

Содержание курса . 2-й год обучения

## **«ЭКОЛОГИЯ МОЕГО ДОМА» (34 часа)**

### **«ВВЕДЕНИЕ» (1 час)**

#### **Тема 1. Что такое экология? (1 час)**

Знакомство детей с целями и задачами кружка, правилами поведения при проведении практических работ. Выясняем, что такое экология. Экология - наука, изучающая собственный дом человека, дом растений и животных в природе, жизнь нашего общего дома - планеты Земля. Простейшая классификация экологических связей: связи между неживой и живой природой; связи внутри живой природы на примере дубового леса (между растениями и животными, между различными животными); связи между природой и человеком. Разъяснение значения экологии на основе анализа примеров

### **Раздел 1. «МОЙ ДОМ ЗА ОКНОМ» (6 часов)**

#### **Тема 2. Мой дом (1 час)**

Внешний вид своего дома, из чего сделан, окраска стен, этажность. Дома в деревне и в городе

#### **Тема 3. Дом, где мы живем (1 час)**

Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Перечисление всех видов работ по наведению чистоты и порядка в своем доме.

#### **Тема 4. Практическое занятие «Уборка школьного двора» (1 час)**

Техника безопасности. Распределение обязанностей. Отчет о выполнении задания.

#### **Тема 5. Практическое занятие «Деревья твоего двора» (1 час)**

Зеленые насаждения перед домом, во дворе школы. Зачем сажать деревья? Как ухаживать? Что мы делали осенью для здоровья деревьев?

#### **Тема 6. Птицы нашего двора (1 час)**

Знакомство детей с многообразием птиц, выделением их существенных и отличительных признаков. Среда обитания птиц (лес, птичник, водоем) Перелетные птицы. Зимующие птицы. Замечательные птицы: самые маленькие(колибри), самые большие (страус, пингвин, индюк).

Значение птиц в жизни человека. Помощь птицам в трудные времена. Какие кормушки можно соорудить для подкормки птиц зимой.

### **Тема 7. Практическое занятие «Изготовление кормушек для птиц» (1 час)**

Техника безопасности. Распределение обязанностей. Вывешивание кормушек

## **Раздел 2. «Я И МОЁ ОКРУЖЕНИЕ» (9 часов)**

### **Тема 8. Моя семья (1 час)**

Происхождение слова «семья» (*от слова «семя»*). Маленькое семя, с любовью посаженное в землю, дает крепкий росток. Со временем на нем появляются сначала нежные цветы, затем и добрые плоды. Занятие и обязанности членов семьи по ведению общего хозяйства. Роль семьи в жизни человека. Помнить мудрую заповедь: «Почитай отца своего и мать, и будет тебе хорошо, и ты будешь долго жить **Тема 9. Соседи-жильцы (1 час)**

Доброжелательные отношения с ними. Все мы — соседи по планете. Кто наши соседи? Дружба народов, взаимопомощь, уважение традиций. Обычаи и традиции русского народа

### **Тема 10. Мой класс (1 час)**

Свет, тепло, уют. Для чего предназначена мебель, растения? Что необходимо сделать для создания уюта в классной и игровой комнатах? Дежурство по классу

### **Тема 11. Практическое занятие «Создание уюта в классной и игровой комнатах» (1 час)**

Распределение обязанностей. Отчет каждой группы учащихся о проделанной работе

### **Тема 12. Дом моей мечты (1 час)**

Из чего сделан дом? Что в нем будет? Чего в нем не будет?

### **Тема 13. Рассказы, стихи о семье (1 час)**

Чтение стихов, художественной литературы о семье, любви, дружбе, труде

### **Тема 14. Комнатные растения в квартире, в классе (1 час)**

Познавательное, эстетическое и гигиеническое значение, условия содержания, правила расстановки комнатных растений с учетом приспособленности к условиям существования. Знакомство с комнатными растениями класса. Оценить условия жизни и роста растений: освещенность, частоту полива. Уход за комнатными растениями

### **Тема 15. Практическое занятие «Уход за комнатными растениями» (1 час)**

Пересадка комнатных растений. Формовка крон и обрезка. Распределение обязанностей по уходу за комнатными растениями. Их выполнение. Наблюдение изменений, произошедших после проведенных работ.

### **Тема 16. Практическое занятие «маленький огород на подоконнике» (1 час)**

Подготовка семян к посеву. Подготовка почвы. Посадка лукович лука, гороха; проращивание почек на срезанных веточках тополя, сирени



### **Раздел 3. «ГИГИЕНА МОЕГО ДОМА» ( 7 часов)**

#### **Тема 17. Гигиена класса (1 час)**

Влажная уборка квартиры, ремонт, дезинфекция, проветривание. Гигиена жилища. Режим проветривания класса. Влажная уборка. Дежурство. Уход за комнатными растениями (опрыскивание, рыхление почвы, полив, протирание листьев). Уход за домашними животными

#### **Тема 18. Практическое занятие «Гигиена класса» (1 час)**

Распределение обязанностей, выполнение работы, отчет групп о проделанной работе.

Необходимость в соблюдении правил гигиены

#### **Тема 19. Бытовые приборы в квартире (1 час)**

Знакомство с бытовыми приборами. Влияние их на температуру и влажность воздуха в квартире, на жизнедеятельность человека. Правила обращения с газовой и электрической плитой. Составление списка бытовых приборов в квартире, кто ими пользуется, правила безопасности при их эксплуатации

#### **Тема 20. Экскурсия в школьную кухню (1 час)**

Знакомство с кухней, бытовыми приборами. Правила безопасности при использовании бытовых приборов

#### **Тема 21. Наша одежда и обувь (1 час)**

Знакомство с одеждой и обувью. Их назначение, экологические и гигиенические требования, условия содержания, уход.

#### **Тема 22. Русская народная одежда (1 час)**

История появления одежды. Знакомство с русской народной одеждой

#### **Тема 23. Практическое занятие «Русская национальная одежда» (1 час)**

Придумывание одежды. Как зашить дырку, пришить пуговицу, вычистить щеткой верхнюю одежду?

### **Раздел 4. «ВОДА – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ» (4 часа)**

#### **Тема 24. Вода в моем доме и в природе (1 час)**

Откуда поступает вода в дом, на какие нужды расходуется, куда удаляется? Вода, которую мы пьем. Вода сырая, кипяченая, загрязненная. Сколько стоит вода, почему ее надо экономить? Как можно экономить воду?

#### **Тема 25. Стихи, рассказы о воде в природе (1 час)**

Чтение рассказов, стихов о воде в природе. Чтение рассказов о загрязнении Мирового океана

#### **Тема 26. Вода в жизни растений и животных. (1 час)**

Как вода влияет на жизнь растений? Как вода влияет на жизнь животного мира? Как животные заботятся о чистоте?

#### **Тема 27. Теория и практика «Вода и здоровье человека. Личная гигиена.» (1 час)**

Зачем человеку нужна вода? Как по ступает вода в организм человека, куда расходуется, как выделяется

из организма? Водные процедуры, закаливание водой. Сравнение температуры воды. Градусник для измерения температуры воды

## **Раздел 5. «СОЛНЦЕ И СВЕТ В НАШЕЙ ЖИЗНИ» (3 часа)**

### **Тема 28. Солнце, Луна, звезды – источники света (1 час)**

Солнце - естественный дневной источник света и тепла. Свет Луны и звезд в ночное время суток

### **Тема 29. Светолюбивые и теплолюбивые комнатные растения (1 час)**

Влияние тепла и света на комнатные растения

### **Тема 30. Практическое занятие по размещению комнатных растений с учетом потребности тепла и света (1 час)**

Провести наблюдения по выявлению светолюбивых и теплолюбивых комнатных растений. Распределить! обязанности. Отчет о выполненной работе. Наблюдение после произведённой работы

## **Раздел 6. «ВЕСЕННИЕ РАБОТЫ» (2 часа)**

### **Тема 31. Практическое занятие по подготовке почвы к посеву (1 час)**

Подготовка почвы к посеву на пришкольном участке ( перекопка, внесение удобрений). Опыт «Влияние сроков посева на цветение декоративных растений» Инструктаж по технике безопасности.

### **Тема 32. Практическое занятие по посадке растений и уход за ними (1 час)**

Инструктаж по технике безопасности. Разбивка грядок. Посадка растений. Организация дежурства членов кружка «Юный эколог» уход и наблюдение за всходами. Опыт «Влияние удобрений на рост и развитие высаженных растений.

## **Раздел 7. «ВОЗДУХ И ЗДОРОВЬЕ» (2 часа)**

### **Тема 33. Воздух и здоровье человека (1 час)**

Свойства воздуха. Зачем нужен воздух? Воздух которым мы дышим. Чистый и загрязненный воздух. Какие загрязнители воздуха есть в помещении? Что нужно сделать, чтобы воздух был чистым? Болезни органов дыхания. Что делать, чтобы не болеть? Вред табачного дыма. Знакомство с комплексом дыхательной гимнастики.

### **Тема 34. Практическое занятие «Уборка в классе» (1 час)**

Инструктаж по технике безопасности. Влажная уборка класса. Проветривание.

Содержание курса 3-й год обучения

## **НЕЖИВОЕ В ПРИРОДЕ. ЖИЗНЬ РАСТЕНИЙ И ГРИБОВ» - 34 часа**

### **«ВВЕДЕНИЕ» (2 час)**

### **Тема 1. Вводное занятие. Мы жители планеты Земля (1 час)**

Знакомство детей с целями и задачами кружка и с правилами поведения при проведении наблюдений и практикумов. Создание ситуации понимания единства всех существ на земле.

### **Тема 2. Мир вокруг. (1 час)**

Представление об основных понятиях начального природоведения (живая неживая природа), сравнить предметы природы и предметы, созданные человеком, различия между растениями и животными.

## **Раздел 1 . « ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА» (5 часов)**

### **Тема 3. Экология и мы. (1 час)**

Как человек связан с природой? Может ли человек существовать вне природы и природа без человека? Осознание места человека как части природы.

### **Тема 4. Осенние работы в поле. (1 час)**

Представление о видах сельскохозяйственного труда, о некоторых сельскохозяйственных культурах и их значении. Знания и умения земледельцев. Пшеница – озимая, яровая.

### **Тема 5. Практическое занятие «Пришкольный участок». (1 час)**

Дать представление о пришкольном учебно-опытном участке; дикорастущие и культурные растения. Работа на участке, инструктаж по технике безопасности.

### **Тема 6. Место человека в мире природы. Принятие в юные экологи (1 час)**

Человек – верный сын природы. Положительное и отрицательное влияние человека на природу.

Ничего не меняется без человека, а человек существует только во взаимосвязи с природой. Составление моделей, показывающих место человека в природе. Защита проекта.

### **Тема 7. Осень в лесу (экскурсия) (1 час)**

Расширить представление детей об осени как времени года и о признаках осени : расположение солнца над горизонтом, продолжительность светового дня, характерные осадки, температура воздуха; живое в природе – желтеют листья, закладываются зимующие почки, созревают плоды, птицы и звери начинают готовиться к зиме. Сбор материала для гербария.

## **Раздел 2 . « НЕЖИВОЕ В ПРИРОДЕ» (12 часов)**

### **Тема 8 – 9. Неживая природа ( 2 часа)**

Формирование представлений о неживой природе, ее многообразии. Экскурсия на пришкольный участок «Предметы и явления неживой природы вокруг меня»

**Тема 10. Солнце – источник тепла и света (1 час)** Солнце - источник тепла и света для живых существ. Влияние солнца на жизнь на Земле.

Солнце и здоровье

### **Тема 11. Вода, её признаки и свойства (1 час)**

Вода, ее признаки и свойства. Практическая работа по выявлению признаков «Цвет, запах, форма воды». Опыты по выявлению свойств воды: вода - растворитель, текучесть, прозрачность, переходные состояния, круговорот воды

#### **Тема 12. Берегите воду! (1 час)**

Сообщения учащихся об охране и значении воды. Загрязнение Волги. Источники загрязнения. Работа над проектом «Сбережем капельку!»

#### **Тема 13. Почва – святыня наша. (1 час)**

Почва – необходимая среда для растений Опыты по составу почвы (вода, воздух, органические вещества, песок, глина). Просмотр коллекции «Виды почвы».

#### **Тема 14. Практическое занятие «Почва – состав и свойства почвы». (1 час)**

Практическая работа по обработке почвы комнатных растений. Значение почвы и меры по ее охране

#### **Тема 14 – 15. Погода. Климат. (2 часа)**

Дать общее понятие погоды и климата. Дискуссия на тему «Хорошо ли, что климат теплеет?». Кто определяет прогноз погоды и для чего это необходимо? Способы прогнозирования изменений в природе Практическая работа «Наблюдение за погодой». Анализ наблюдения за погодой в «Календарях природы»

#### **Тема 17. Предсказание погоды по народным приметам (1 час)**

Умение прогнозировать природные изменения по народным приметам, выявлять причины (экологические) несовпадения их с реальностью.

#### **Тема 18. Почему нельзя..? (1 час)**

Актуализация представлений у учащихся о загрязнении помещения, где не используют сменную обувь, осознание нанесения вреда здоровью взвешенной в воздухе пылью. Пыль – враг человека и комнатных растений. Создание ситуации выбора (ходить в сменной обуви или нет). Правила уборки помещения. Акция «Умоем растения»

#### **Тема 19. Практическое занятие «Диалоги с неживой природой» (1 час)**

Ролевая игра «Пойми меня». Создание ситуаций эмпатии с предметами окружающей неживой природы. Актуализация представлений о мусоре как загрязнителе природы города. Акция «Мы, против мусора!»

### **Раздел 3. «ЖИВОЕ В ПРИРОДЕ.. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СВЯЗИ МЕЖДУ НЕЖИВОЙ И ЖИВОЙ ПРИРОДОЙ» (9 часов)**

#### **Тема 20. Практикум «Хлебные крошки» (1 час)**

Формирование потребности и практических умений заботиться о птицах. Кто чем питается? Конструирование модели кормушки.

**Тема 21. Кто улетает, а кто остаётся (1 час)** Актуализировать представления детей о птицах как о группе животных (см.: Дыбина, О. В. *Неизвестное рядом.* - Москва, 2001. - С. 23) и о

перелетных птицах области. Формировать представления детей о приспособлениях птиц в связи с наступлением осени, о перелетах птиц. Анализ фенологических наблюдений за птицами. Работа по определению птиц края

#### **Тема 22. Экологические связи неживой и живой природы (1 час)**

Расширить представление учащихся об экологических связях неживой и живой природы. Соревнование на создание самой интересной и длинной цепи питания. Защита своей модели

#### **Тема 23. Вода и жизнь (1 час)**

Формировать представление о загрязнении воды и её очистке, воспитание ценностного и рачительного отношения к воде. Опыты по очистке воды. Изготовление простых фильтров.

#### **Тема 24. Растения рядом (1 час)**

Практическая работа по изучению растений пришкольного участка. Игра « Угадай растения по описанию. Экскурсия, практикум «Выявление повреждение повреждений деревьев».

#### **Тема 25. Комнатные растения (1 час)**

Комнатные растения разных экологических групп. Практическая работа по размещению комнатных растений в детском саду, дома, классе с учетом тепла и света, по правильному комплексному уходу за комнатными растениями (*протираание листьев от пыли, взрыхление почвы, полив*)

#### **Тема 26. Размножение комнатных растений (1 час)**

Различные способы размножения комнатных растений (*побеги, черенки, листья, деления корневища*). Пересадка комнатных растений, формовка крон и обрезка

#### **Тема 27. Дикорастущие растения луга, водоёма , ласа (1 час)**

Сформировать представление о разнообразии дикорастущих растений, об их экологических особенностях, охране.

#### **Тема 28. Практическое занятие «Растения луга и леса» (1 час)**

Познакомить с легендами о растениях, их удивительными свойствами. Работа с гербариями.

### **Раздел 4. «ЦАРСТВО ГРИБОВ» (3 часа)**

#### **Тема 29. Съедобные грибы (1 час)**

Сформировать представление о грибах как части живой природы; показать значение грибов для человека, растений и животных; познакомить с многообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных. Грибы - накопители вредных веществ. Дать представление о строении шляпочных, пластинчатых и трубчатых грибов. Познакомить с правилами сбора грибов без нарушения лесной подстилки

#### **Тема 30. Несъедобные грибы. (1 час)**

Обобщить представления о сходстве и различии съедобных и несъедобных грибов.

Воспитывать навыки экологически грамотного поведения в природе (*мухомор опасен для*

*человека, а для оленя он является лечебным*) **Тема 31. Микроскопические организмы (1 час)**

Дать представление о некоторых видах микроскопических грибов (*дрожжевые, кефирные, плесневые*). Рассмотреть свойства и значения их в жизни человека. Болезнетворные бактерии, вызывающие туберкулез, холеру.

## **Раздел 5. «СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТРУД ВЕСНОЙ» (3 часа)**

### **Тема 32. Сельскохозяйственные машины и орудия (1 час)**

Закрепить представления о сезонности труда, представление о видах и значении труда людей весной в поле, в огороде.

### **Тема 33. Сельскохозяйственные работы на пришкольном участке (1 час)**

Разбивка грядок для посадки культурных растений. Изготовление лунок для посадки деревьев и кустарников на пришкольном участке. Побелка стволов. Дежурство и наблюдение юных экологов за всходами. Акция с привлечением родителей.

### **Тема 34. Сельскохозяйственные опыты на пришкольном участке (1 час)** Посадка

декоративных растений. Опыты:

1. «Влияние сроков посева на время цветения декоративных растений».
2. «Влияние удобрений на рост и развитие высаженных растений». Изготовление колышков и этикеток.

## **Содержание курса 4-й год обучения**

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ» - 33 часа**

#### **«ВВЕДЕНИЕ». (1 час)**

##### **Тема 1. Введение. Жизнь на Земле (1 час)**

Проведение инструктажей по технике безопасности при проведении наблюдений в природе, работе на участке. Беседа о целях занятий в новом учебном году. Работа со схемой «Возникновение жизни на Земле». Нахождение сходств и различий между растительным и животным миром разных эпохи развития Земли.

## **Раздел 1. «СРЕДА ОБИТАНИЯ» (6 часов)**

### **Тема 2. Времена года на Земле (1 час)**

Сравнение времен года в разных географических поясах Земли. Зависимость разных форм жизни от изменений температуры и осадков.

### **Тема 3. Наблюдения за сезонными изменениями в неживой и живой природе (1 час)**

Найти признаки ранней осени. Построить предположения о том, какими мы увидим небо, деревья и животных через 1-2 недели.

### **Тема 4. Изменения окружающей среды (1 час)**

Смена естественных и регулярных изменений, их взаимосвязь (количество растительности – численность травоядных – численность хищников).

### **Тема 5. Практическое занятие «Осень на пришкольном участке» (1 час)**

Виды сельскохозяйственного труда, выращиваемые культуры и их значение. Инструктаж по технике безопасности при работе с с/х инвентарем.

### **Тема 6. Условия жизни растений (1 час)**

Дикорастущие и культурные растения. Теплолюбивые и светолюбивые растения

### **Тема 7. Разнообразие животных, условия их жизни (1 час)**

Представление о классификации животного мира. Местообитание животных в экосистеме. Цепи питания.

## **Раздел 2. «ЖИЗНЬ ЖИВОТНЫХ» (4 часа)**

### **Тема 8. Динозавры – вымерший вид животных (1 час)**

Обсуждение прочитанных книг о динозаврах, рассматривание рисунков

### **Тема 9. Просмотр видеофильма о жизни динозавров (1 час)**

Рассматривание и обсуждение внешнего вида и образа жизни различных видов динозавров.

### **Тема 10. Экологический проект «Почему нужно защищать природу?» (1 час)**

Полезные взаимосвязи природы и человека. Что делать для сохранения вымирающих видов? Подбор и обрабатывание материала к теме проекта.

### **Тема 11. Красная книга – способ защиты редких видов животных и растений (1 час)**

Знакомство с разделами Красной книги. Красная книга Ставропольского края. Разгадывание загадок.

## **Раздел 3. «РЕКИ И ОЗЕРА » (8 часов)**

### **Тема 12. Реки и озера (1 час)**

Пресная вода. Осадки.

### **Тема 13. Получение кислорода под водой (1 час)**

Жители рек - рыбы. Как работают жабры, другие способы получения кислорода (*личинки комаров - через трубочку, жук-карусельщик носит под крыльями воздушный пузырь*)

### **Тема 14. Пресноводные животные и растения (1 час)**

Беседа об обитателях пресных вод. Рыбы, амфибии. Сообщения детей о жителях пресных водоемов

### **Тема 15. Жизнь у рек и озер (1 час)**

Обитатели берегов рек и озер. Водоплавающие млекопитающие (перепончатые конечности)

### **Тема 16. Экологический проект « Человек и его деятельность – причина загрязнения водоемов» (1 час)**

Кислотные дожди, нитраты. Сброс отходов, плохая очистка точных вод - причина загрязнения водоемов

#### **Тема 17. Околоводные птицы (1 час)**

Особое питание, перья и другие приспособления. Составление цепи питания

#### **Тема 18. Подготовка акции «Сохраним первоцвет!» (1 час)**

Чтение рассказов о первоцветах, рассматривание первоцветов в Красной книге края.

#### **Тема 19. Акция «Сохраним первоцвет!» (1 час)**

Доклады учащихся о раннецветущих растениях. Составление обращения к жителям станицы (составление и распространении листовок – призывов.

### **Раздел 4. «ЧЕЛОВЕК И ЖИВОТНЫЕ » (8 часов)**

#### **Тема 20. Жизнь среди людей (1 час)**

Жизнь в городах. Человек и животное. Изготовление кормушек

#### **Тема 21. Ролевая игра «Это все кошки» (1 час)**

#### **Тема 22. Домашние животные (1 час)**

Знакомство с разновидностями домашних животных. Рассказы детей о своих питомцах. Конкурс загадок о животных. Работа в группах: аппликация – декупаж.

#### **Тема 23. Викторина «Собаки – наши друзья» (1 час)**

Загадки, рассказ учителя (материал из энциклопедии). Игра – викторина «Породы собак».

#### **Тема 24. Уход за домашними животными (1 час)**

Разработка инструкции по уходу и содержанию домашних питомцев (кошки, собаки, хомячки, морские свинки, попугаи, канарейки).

#### **Тема 25. Работа над проектом «Ты в ответе за тех, кого приручил». (1 час) Подбор**

и обработка материала к проекту. Работа в группах.

#### **Тема 26. Люди и паразиты (1 час)**

Понятие – паразиты. Питание за счёт других. Работа со справочной литературой.

#### **Тема 27. Бактерии и вирусы. Борьба с болезнями (1 час)**

Жизнь бактерий и вирусов под микроскопом. Полезные и вредные вирусы и бактерии. Иммунная система человека. Мини- сочинение «Защити себя»

### **Раздел 5. «СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТРУД » (7 часов)**

#### **Тема 28. Почва (1 час)**

Представление о необходимости перекопки и рыхления почвы, о способах перекопки. Развивать умение работать с лопатой и граблями. Практическая работа «Изучение механического состава почвы» (глинистые, песчаные, суглинистые).



### Тема 29. Семена овощных и декоративных культур (1 час)

Беседа о многообразии семян различных культур. Различать семена по внешнему виду. Закрепить знания о правилах хранения и посева семян.

### Тема 30. Заботы хлебороба весной (1 час)

Закрепить представления о сезонности труда людей. Дать представление о видах и значении труда людей весной в поле.

### Тема 31. Изготовление «Посадочных лент» семян культурных растений (1 час)

Изучение площади питания семян культурных растений для распределения их на «Посадочной ленте». Приклеивание семян овощных и цветковых растений на ленту клейстером, приготовленной из пшеничной муки.

### Тема 32. Подготовка почвы на пришкольном участке (1 час)

Инструктаж по технике безопасности с сельскохозяйственным инвентарём. Перекапывание участка, внесение органических удобрений.

### Тема 33. Высадка рассады на участке. Составление графика полива (1 час)

Инструктаж по технике безопасности. Составление плана – проекта клумбы (по цветовой гамме, по высоте, по времени и периоду цветения). Работа в группах.

### Тема 34. Декоративные растения (1 час)

Декоративные растения и цели их выращивания. Закреплять понятие об основных органах растений; учить закладывать растения в гербарные папки. Закрепить понятия «кустарник», «дерево», «травянистое растение».

## Тематическое планирование

### 1 класс

№ п/п.	Тема занятия	Количество часов УУД
	1. Введение (1 час)	1
1	Вводное занятие: Что такое Экология? Игра	Познавательные: адекватная

	«Поле чудес»	передача информации, моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель).
	2. Дикие животные (19 часов)	
2	Заяц - «Длинное ухо»	
3	Лисица. «Лиса Патрикеевна»	

4	Серый хищник – волк	Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в чужой работе, в своей работе).
5	Хозяин леса – медведь	
6	Любознательный зверёк -белка	Личностные: стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в совместной учебной деятельности.
7	Куница - охотник на белок	
8	Лесной красавец - лось	Регулятивные: коррекция(исправлять ошибки в чужой работе, в своей работе).
9	Сердитый недотрога- ёж	
10	Подземный житель - крот	Коммуникативные: строить понятные собеседнику высказывания, учитывая его позицию, взаимодействовать под руководством учителя.
11	Всеядное животное — барсук	
12	Бобр-строитель	Личностные: стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в совместной учебной деятельности.
13	Запасливый бурундук	
14	Кабан - дикий домашней родственник свиньи	.Познавательные:(общеучебные) осознанно строить речевое высказывание в устной форме; (логические) анализ объектов с целью выделения признаков.
15	Мышка-норушка	
16	Рысь - родственник кошки	Коммуникативные: слушать и слышать учителя, другого ученика, понимать инструкцию; строить понятные
17	Соболь - «дорогой» зверёк	
18	Тигр - самая большая кошка на Земле	собеседнику высказывания, учитывая его позицию; сотрудничать под руководством учителя.
19	Косуля - самый маленький европейский олень	
20	Обобщающие занятие о диких животных «Знай животных своего края»	3. Пернатые жители (14 часов)

21	Воробей - самая распространённая птица на Земле	<p>Личностные: — принимать позицию учащегося, стремиться к получению новых знаний, проявлять активность во внеурочной деятельности.</p> <p>Адекватная мотивация внеучебной деятельности, учебные и познавательные мотивы,</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>установление причинноследственных связей.</p> <p>Ориентация на моральные нормы и их выполнение.</p> <p>Способность принимать и сохранять учебную цель и задачу.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации.</p>
22	Ворона - «интеллектуальная» птица	
23	Ворон - красивая, умная птица	
24	Сорока-белобока - «лесная сплетница»	
25	«Лесной доктор» - дятел	
26	Соловей - «великий маэстро»	
27	Галка - городская птица	
28	Загадочная птица - кукушка	
29	«Пернатая кошка» - сова	
30	Любимая птица - снегирь	
31	«Сестрицы-синицы» - самые полезные птички России	
32	Наш добрый сосед - скворец	
33	Обобщающее занятие о птицах	
34	Конкурс «Наши лучшие презентации»	

## 2 КЛАСС

№ занятия	Тема занятий	Количество часов	
		теория	практика
	Введение (1 час)	1	
1	Что такое экология?	1	

	1. Мой дом за окном (6 часов)	3	3
2	Мой дом	1	
3	Дом, где мы живем	1	
4	Практическое занятие «Уборка школьного двора»		1
5	Деревья твоего двора		1
6	Птицы нашего двора	1	
7	Практическое занятие «Изготовление кормушек для птиц»		1
	2. Я и мое окружение (9 часов)	4,5	4,5
8	Моя семья	1	
9	Соседи-жильцы	1	
10	Мой класс	1	
11	Практическое занятие «Создание уюта в классной и игровой комнатах»		1
12	Дом моей мечты	0,5	0,5
13	Рассказы, стихи о семье		1
14	Комнатные растения в квартире, в классе	1	
15	Практическое занятие «Уход за комнатными растениями»		1
16	Практическое занятие «Маленький огород на подоконнике»		1
	3. Гигиена моего дома (7 часов)	3,5	3,5
17	Гигиена класса	1	
18	Практическое занятие «Гигиена класса»		1
19	Бытовые приборы в квартире	1	
20	Экскурсия в школьную кухню		1
21	Наша одежда и обувь	1	
22	Русская народная одежда	0,5	0,5

23	Практическое занятие «Русская национальная одежда»		1
	4. Вода - источник жизни (4 часа)	3	1
24	Вода в моем доме и в природе	1	
25	Стихи, рассказы о воде в природе	1	
26	Вода в жизни растений и животных.	1	
27	Вода и здоровье человека. Личная гигиена.		1
	5. Солнце и свет в нашей жизни (3 часа)	2	1
28	Солнце, Луна, звезды – источники света	1	
29	Светолюбивые и теплолюбивые комнатные растения	1	
30	Практическое занятие по размещению комнатных растений с учетом потребности тепла и света		1
	6. Весенние работы (2 часа)		2
31	Практическое занятие по подготовке почвы к посеву		1
32	Практическое занятие по посадке растений и уходу за ними		1
	7. Воздух и здоровье (2 часа)	1	1
33	Воздух и здоровье человека	1	
34	Практическое занятие «Уборка в классе»		1
		18	16
	Итого:		34 ЧАСА

### 3 КЛАСС

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
	Введение (2час)	2	
1	Вводное занятие. Мы жители планеты Земля	1	

2.	Мир вокруг.	1	
----	-------------	---	--

	1. Человек и природа (5 часов)	2	3
3	Экология и мы.	1	
4	Осенние работы в поле	1	
5	Практическое занятие «Пришкольный участок»		1
6	Место человека в мире природы. Принятие в юные экологи		1
7	Осень в лесу		1
	2. Неживое в природе (12 часов)	6	6
8 – 9	Неживая природа	1	1
10	Солнце – источник тепла и света	1	
11	Вода, её признаки и свойства	1	
12	Берегите воду!		1
13	Почва – святыня наша.	1	
14	Состав и свойства почвы		1
15 – 16	Погода. Климат.	1	1
17	Предсказание погоды по народным приметам	1	
18	Почему нельзя..?		1
19	Диалоги с неживой природой		1
	3. Живое в природе. Экологические связи между неживой и живой природой (9 часов)	4	5
20	Практикум «Хлебные крошки»		1
21	Кто улетает, а кто остаётся	1	
22	Экологические связи неживой и живой природы	1	
23	Вода и жизнь		1

24	Растения рядом		1
25	Комнатные растения	1	
26	Размножение комнатных растений		1
27	Дикорастущие растения луга, водоема и леса	1	
28	Практическое занятие «Растения луга и леса»		1
	4. Царство грибов (3 часа)	3	
29	Съедобные грибы	1	
30	Несъедобные грибы	1	
31	Микроскопические грибы	1	
	5. Сельскохозяйственный труд весной (3 часа)	1	2
32	Сельскохозяйственные машины и орудия	1	
33	Сельскохозяйственные работы на пришкольном участке		1
34	Сельскохозяйственные опыты на пришкольном участке		1
35-36	Конкурс «Наши лучшие презентации»	18	16
	Итого:	36 часов	

#### 4 класс

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
	Введение (1 час)	1	
1	Вводное занятие. Жизнь на Земле	1	
	1. Среда обитания (6 часов)	4	2
2	Времена года на Земле	1	

3	Наблюдения за сезонными изменениями в неживой и живой природе		1
4	Изменения окружающей среды	1	
5	Практическое занятие «Осень на пришкольном		1

	участке»		
6	Условия жизни растений	1	
7	Разнообразие животных, условия их жизни	1	
	2. Жизнь животных ( 4часа)	2	2
8	Динозавры – вымерший вид животных	1	
9	Просмотр видеофильма о жизни динозавров		1
10	Экологический проект «Почему нужно защищать природу?»		1
11	Красная книга – способ защиты редких видов животных и растений	1	
	3. Реки и озера (8 часов)	5	3
12	Реки и озера	1	
13	Получение кислорода под водой	1	
14	Пресноводные животные и растения		1
15	Жизнь у рек и озер	1	
16	Экологический проект « Человек и его деятельность – причина загрязнения водоемов»		1
17	Околоводные птицы	1	
18	Подготовка акции «Сохраним первоцвет!»	1	
19	Акция « Сохраним первоцвет!»		1
	4. Человек и животные ( 8 часов)	5	3
20	Жизнь среди людей	1	



21	Ролевая игра «Это все кошки»		1
22	Домашние животные		1
23	Викторина «Собаки – наши друзья»	1	
24	Уход за домашними животными		1
25	Работа над проектом «Ты в ответе за тех, кого приручил».		1
26	Люди и паразиты	1	
27	Бактерии и вирусы. Борьба с болезнями	1	
	5. Сельскохозяйственный труд (7часов)	4	3
28	Почва	0,5	0,5
29	Семена овощных и декоративных культур	0,5	0,5
30	Заботы хлебороба весной	1	
31	Изготовление «Посадочных лент» семян культурных растений		1
32	Подготовка почвы на пришкольном участке		1
33	Высадка рассады на участке. Составление графика полива		1
34	Декоративные растения	1	
		19	15
	Итого:	34 часа	

**«Азбука этикета»** Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Азбука этикета» разработана для 1-4 классов на основе программы А.И.Шемшуриной «Азбука этикета». Цель - освоение учащимися норм нравственного отношения к миру, людям, самим себе.

**Сроки реализации программы :**

**4** года (135 часов – 1 час в неделю)

33 часа - первый год обучения

34 часа - второй год обучения

34 часа – третий год обучения

34 часа – четвертый год обучения

Возраст детей, участвующих в реализации программы :6-10 лет.

### Планируемые результаты

#### Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

#### Метапредметные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

### 1 класс (33 часа)

Раздел 1: Правила поведения в школе (6ч)

Правила поведения в школе. Правила поведения в гардеробе. Правила поведения в столовой.

Правила поведения в библиотеке. Правила поведения в школьном дворе.

Раздел 2: О добром отношении к людям (10ч)

Что такое «добро и зло». Добрые и не добрые дела. «Ежели вы вежливы». Ты и твои друзья. Общения со сверстниками в играх. Мой учитель. Думай о других: сочувствие, как его выразить? Помни о других – ты не один на свете. Я – среди людей.

Раздел 3: Как стать трудолюбивым (7ч)

«Ученье - Свет, а неученье тьма». Что помогает учиться лучше (старательность)? Как быть прилежным и старательным.. Наш труд в классе. Мои обязанности в классе. Мой труд каждый день дома. Делу время – потехе час.

Раздел 4: Правила опрятности и аккуратности (5ч)

Культура внешнего вида. Каждой вещи свое место. (береги свои и школьные вещи). Правила ухода за одеждой. Основные правила Мойдодыра . Как я выгляжу.

Раздел 5: Правила поведения на улице и дома (2ч)

Правила поведения в общественных местах. Как вести себя на улице и дома. Раздел

6: Школьный этикет (3ч)

Основные понятия Этикета. Праздничный этикет . «Спасибо» и «пожалуйста». Обобщение изученного за год.

### 2 класс (34 часа)

#### Раздел 1: Культура общения (9ч)

Этикет (повторение). Устное и письменное приглашение на день рождения. Встреча и развлечение гостей. Встреча и развлечение гостей. Поведение в гостях. Как дарить подарки. Как разговаривать по телефону. Как обращаться к людям.

#### Раздел 2: Общечеловеческие нормы нравственности (4ч)

Твои поступки. Обязанности ученика в школе и дома. «Правила поведения, отраженные в народных сказках». Чем богат человек. Дал слово держи.

#### Раздел 3: Дружеские отношения (11ч)

«Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна». Преданный друг. О доброте и бессердечии. Об уважительном отношении к старшим. О зависти и скромности. О доброте и жестокосердии. Если радость на всех одна. Мой класс - мои друзья. Самолюб никому не люб. Поиграем и подумаем. О дружбе мальчиков и девочек.

#### Раздел 4: Понять другого (10ч)

Золотые правила. Учимся понимать настроение другого по внешним признакам. О тактичном и бестактном поведении. Учимся находить хорошее в человеке, даже если он нам не нравится. В мире мудрых мыслей. О добром отношении к людям. Как вести споры. Навещаем больного. Утешение, подбадривание. От чего зависит настроение. Не стесняйтесь доброты своей. Обзор курса этики за год.

### 3 класс (34 часа)

#### Раздел 1: Культура общения (9ч)

Этикет разговора. Общение к разным людям. Вежливый отказ, несогласие. Этикетные ситуации. Культура речи. Разговор по телефону. Играем роль воспитанного человека. Формулы вежливости. Слово лечит, слово ранит.

#### Раздел 2: Самовоспитание (7ч)

Что значит быть вежливым? Мои достоинства и недостатки. Большое значение маленьких радостей. О хороших и дурных привычках. Афоризмы о самовоспитании. Как быть тактичным. Как быть галантным.

#### Раздел 3: Общечеловеческие нормы нравственности (10ч)

Заповеди: как мы их исполняем. О сострадании и жестокосердии. Лгать нельзя, но если...? Всегда ли богатство счастье? Спешите делать добро. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Умение слушать. Умение вежливо отказать. Цени доверие других. Об уступчивости. Умение встать на место другого. Compliments.

#### Раздел 4: Как сердцу высказать себя? Другому как понять тебя?(8ч)

В трудной ситуации, попытаемся разобраться. И нам сочувствие даётся, как нам даётся благодать. Думай хорошо – и мысли созревают в добрые поступки. Диалоги о хороших манерах, добре и зле. Правила хорошего тона, дурной тон. Традиции. Традиции разных народов. Чему научились на уроках этики.

### 4 класс (34 часа)

#### Раздел 1: Культура общения (9ч)

Традиции общения в русской семье «Домострой». Культура общения в современной семье.

О терпимости к ближним. «Моя семья: традиции и праздники». Этикетные ситуации. Вежливый ли я дома? Приветствия и знакомства. Верность слову. Культура спора. Раздел 2: Самовоспитание (7ч)

Познай самого себя. Самовоспитание. Определение цели и составление плана самовоспитания на неделю. Как я работаю над собой. Конец каждого дела обдумай перед началом. «Ты памятью свой разум озари. И день минувший весь пересмотри». Осваиваем правило «так нельзя».

Раздел 3: Общечеловеческие нормы нравственности (10ч)

Об источниках наших нравственных знаний. Совесть – основа нравственности. Чем ты сильнее, тем будь добрее. Досадно мне, что слово честь забыто. Заветы предков. Россияне о любви к Родине. Твоя малая родина. Мой первый друг, мой друг бесценный. Приветливость – золотой ключик, открывающий сердце людей. Герои нашей Родины.

Раздел 4: Искусство и нравственность (8ч)

Нравственное содержание древних мифов. За что народ любил Илью Муромца и чтит своих былинных героев. Положительные герои в былинах и сказках. Отрицательные герои в литературных произведениях. Зло, как и добро, имеет своих героев. Искусство и нравственность. «Вот человек. Что скажешь ты о нём?» культура внешнего вида. Обзор курса этикета.

### Тематическое планирование

#### 1 класс- 33 часа

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Правила поведения в школе.	1
2	Правила поведения в школе.	1
3	Правила поведения в гардеробе.	1
4	Правила поведения в столовой.	1
5	Правила поведения в библиотеке.	1
6	Правила поведения в школьном дворе.	1
7	Что такое «добро и зло».	1
8	Добрые и не добрые дела.	1
9	«Ежели вы вежливы».	1
10	«Ежели вы вежливы».	1
11	Ты и твои друзья.	1

12	Общения со сверстниками в играх.	1
13	Мой учитель.	1
14	Думай о других: сочувствие, как его выразить?	1
15	Помни о других – ты не один на свете.	1
16	Я – среди людей.	1
17	«Ученье - Свет, а неученье тьма».	1
18	Что помогает учиться лучше (старательность)?	1
19	Как быть прилежным и старательным..	1
20	Наш труд в классе.	1
21	Мои обязанности в классе.	1
22	Мой труд каждый день дома	1
23	Делу время – потехе час.	1
24	Культура внешнего вида.	1
25	Каждой вещи свое место. (береги свои и школьные вещи).	1
26	Правила ухода за одеждой.	1
27	Основные правила Мойдодыра .	1
28	Как я выгляжу.	1
29	Правила поведения в общественных местах.	1
30	Как вести себя на улице и дома.	1
31	Основные понятия Этикета.	1
32	Праздничный этикет .	1
33	«Спасибо» и «пожалуйста».  Обобщение изученного за год.	1

2 класс – 34 часа

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	Этикет (повторение).	1
2	Устное и письменное приглашение на день рождения.	1
3	Устное и письменное приглашение на день рождения	1
4	Встреча и развлечение гостей.	1
5	Встреча и развлечение гостей.	1
6	Поведение в гостях.	1
7	Как дарить подарки	1
8	Как разговаривать по телефону	1
9	Как обращаться к людям.	1
10	Твои поступки.	1
11	Обязанности ученика в школе и дома.	1
12	«Правила поведения, отраженные в народных сказках».	1
13	Чем богат человек. Дал слово держи.	1
14	Мой класс - мои друзья.	1
15	«Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна».	1
16	Преданный друг.	1
17	О доброте и бессердечии..	1
18	Об уважительном отношении к старшим.	1
19	О зависти и скромности.	1
20	О доброте и жестокосердии.	1
21	Если радость на всех одна.	1
22	О дружбе мальчиков и девочек	1
23	Самолюб никому не люб.	1

24	Поиграем и подумаем.	1
25	Золотые правила.	1
26	Учимся понимать настроение другого по внешним признакам.	1
27	О тактичном и бестактном поведении.	1
28	Учимся находить хорошее в человеке, даже если он нам не нравится.	1
29	В мире мудрых мыслей.	1
30	О добром отношении к людям.	1
31	Как вести споры.	1
32	Навещаем больного. Утешение, подбадривание	1
33	От чего зависит настроение	1
34	Не стесняйтесь доброты своей. Обзор курса этики за год.	1

### 3 класс – 34 часа

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Этикет разговора.	1
2	Общение к разным людям.	1
3	Вежливый отказ, несогласие.	1
4	Этикетные ситуации.	1
5	Культура речи.	1
6	Разговор по телефону..	1
7	Играем роль воспитанного человека.	1
8	Формулы вежливости.	1
9	Слово лечит, слово ранит.	1
10	Что значит быть вежливым.	1

11	Мои достоинства и недостатки.	1
12	Большое значение маленьких радостей.	1
13	О хороших и дурных привычках	1
14	Афоризмы о самовоспитании	1
15	Как быть тактичным.	1
16	Как быть галантным.	1
17	О сострадании и жестокосердии.	1
18	Лгать нельзя, но если...?	1
19	Всегда ли богатство счастье?	1
20	Спешите делать добро.	1
21	Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.	1
22	Умение слушать. Умение вежливо отказать.	1
23	Цени доверие других.	1
24	Об уступчивости.	1
25	Умение встать на место другого.	1
26	Комплименты.	1
27	В трудной ситуации, попытаемся разобраться.	1
28	И нам сочувствие даётся, как нам даётся благодать.	1
29	Думай хорошо – и мысли созревают в добрые поступки.	1
30	Диалоги о хороших манерах, добре и зле..	1
31	Правила хорошего тона, дурной тон	1
32	Традиции.	1
33	Традиции разных народов.	1
34	Чему научились на уроках этики	1



**4 класс – 34 часа**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Традиции общения в русской семье «Домострой».	<b>1</b>
<b>2</b>	Культура общения в современной семье.	<b>1</b>
<b>3</b>	О терпимости к ближним.	<b>1</b>
<b>4</b>	«Моя семья: традиции и праздники».	<b>1</b>
<b>5</b>	Этикетные ситуации.	<b>1</b>
<b>6</b>	Вежливый ли я дома?	<b>1</b>
<b>7</b>	Приветствия и знакомства.	<b>1</b>
<b>8</b>	Верность слову.	<b>1</b>
<b>9</b>	Культура спора.	<b>1</b>
<b>10</b>	Познай самого себя.	<b>1</b>
<b>11</b>	Самовоспитание.	<b>1</b>
<b>12</b>	Определение цели и составление плана самовоспитания на неделю.	<b>1</b>
<b>13</b>	Как я работаю над собой.	<b>1</b>
<b>14</b>	Конец каждого дела обдумай перед началом.	<b>1</b>
<b>15</b>	«Ты памятью свой разум озари. И день минувший весь пересмотри»	<b>1</b>
<b>16</b>	Осваиваем правило «так нельзя».	<b>1</b>
<b>17</b>	Об источниках наших нравственных знаний.	<b>1</b>
<b>18</b>	Совість – основа нравственности.	<b>1</b>
<b>19</b>	Чем ты сильнее, тем будь добрее.	<b>1</b>
<b>20</b>	Досадно мне, что слово честь забыто.	<b>1</b>
<b>21</b>	Заветы предков.	<b>1</b>
<b>22</b>	Россияне о любви к Родине.	<b>1</b>

23	Твоя малая родина.	1
24	Мой первый друг, мой друг бесценный.	1
25	Приветливость – золотой ключик, открывающий сердце людей	1
26	Герои нашей Родины.	1
27	Нравственное содержание древних мифов.	1
28	За что народ любил Илью Муромца и чтит своих былинных героев.	1
29	Положительные герои в былинах и сказках. о нём?»	1
30	Отрицательные герои в литературных произведениях. Зло, как и добро, имеет своих героев.	1
31	Искусство и нравственность.	1
32	«Вот человек. Что скажешь ты о нём?»	1
33	Культура внешнего вида.	1
34	Обзор курса этикета.	1

### **Разговоры о важном**

Рабочая программа учебного курса «Разговоры о важном» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённая приказом министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года, приказ № 286 и письма Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» от 15.08.2022 № 03-1190. А также на основе примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» Министерства «Просвещения» РФ ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» российской академии образования, М.: 2022.

Ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Программа может быть реализована в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **Личностные результаты**

#### *Гражданско-*

*патриотического воспитания:* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанностях гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание:* понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность, самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

### **Метапредметные результаты**

*Универсальные учебные познавательные действия:* для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуацию нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

*Универсальные учебные коммуникативные действия:* проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные

и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления

*Универсальные учебные регулятивные действия:* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению **предметных планируемых результатов.**

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

### **Предметные результаты**

освоения программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курсов внеурочной деятельности:

*Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации и текста

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой

природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале природы и культуры родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации и приобщении к культуре семьи, в сети Интернет и попытке соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов в средствах художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является приоритетной.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с шести с половиной лет учиться в школе.

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Историческая память народа и каждого человека.

К. Э. Циолковский — выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты.

Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического пространства.

Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитание детей); традиции. Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого.

Мужчина, отец (отчество — от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных

семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь.

Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать.

Семья — дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность. Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни.

Рождение праздника День народного единства. Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите.

Чувство гордости за подвиги граждан земли Русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками.

Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. Патриотизм — чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений.

Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей.

Символы современной России: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике России — обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага.

Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я могу проявить добрые чувства к другим людям?

С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов.

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества.

История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России.



Новый год — замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год.

Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? Плюсы и минусы виртуального мира. Правила безопасного пользования интернет-ресурсами.

Блокада Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба... Дневник Тани Савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинградцы выжили и победили.

Первые театры в России. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр.

Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце.

Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира.

Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны в мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

Доброта — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях.

Международный женский день — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина. Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Сулова (первая женщина-врач). Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова, М. Плисецкая, Л. Зыкина.

Сергей Владимирович Михалков — автор гимна современной России.

Правила слушания и исполнения гимна. С. В. Михалков — выдающийся поэт XX века, автор стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи Михалкова.

Крым — природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность.

Природные достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма». Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь.



Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок. Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1. «Он сказал: „Поехали!“» — первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин — Герой Советского Союза. Первый выход в открытый космос — А. А. Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации. Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как место принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — Международный день освобождения узников концлагерей.

Особо охраняемые территории в России — заповедники, национальные парки. Экологические тропы — что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в Приокско-Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический заповедник, в заповедник

«Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов). Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник.

Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда вырасту? Профессии моих родителей, бабушки и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?

Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны. Связь (преемственность) поколений: Бессмертный полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?

Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым.

Счастье каждый понимает по-своему. Но для всех счастье — мир на Земле, здоровье близких, верные друзья, благополучие страны. Бывает ли много счастья? Можно ли им поделиться?

## **Орлята России**

Рабочая программа данного курса внеурочной деятельности реализована в рамках «Внеурочной деятельности». В третьем классе 34 часа (1 час в неделю).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Целевые ориентиры результатов участия и освоения младшими школьниками содержания учебно-методического комплекса программы «Орлята России» определены в соответствии с

ФГОС, основными направлениями воспитания, зафиксированными в Примерной рабочей программе воспитания и основываются на российских базовых национальных ценностях.

По итогам участия в программе «Орлята России в течение учебного года» младший школьник:

- понимает важность социально-значимых ценностей Программы (понимает сопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Российского государства; осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России; понимает значение государственных символов; уважает духовно- нравственную культуру своей семьи, народа; понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; сознаёт и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста; ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества; понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду);
- применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности (принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности; умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки; проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве; владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям; участвует в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности; проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; имеет первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знаний);
- демонстрирует социально-значимую активность в социуме (демонстрирует уважение к государственной символике России, своего региона, местам почитания героев и защитников Отечества); первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших; бережно относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда; придерживается в своей деятельности экологических норм; выражает познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке).

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (траекторий социально – коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности»

к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России».

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотношение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

Курс внеурочной деятельности представляет комплекс из 9-и занятий по 7-ми трекам.

#### 1. Трек «Орлёнок – Лидер»

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда.

В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений.

#### 2. Трек «Орлёнок – Эрудит»

Ценности, значимые качества трека: познание.

Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

#### 3. Трек «Орлёнок – Мастер»

Ценности, значимые качества трека: познание

В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека

«Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела.

#### 4. Трек «Орлёнок – Доброволец»

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота.

Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

#### 5. Трек «Орлёнок – Спортсмен»

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни.

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

#### 6. Трек «Орлёнок – Эколог»

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина.

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

#### 7. Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» Ценности, значимые качества трека: семья, Родина.

Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края.

Основная смысловая нагрузка трека:

Я – хранитель традиций своей семьи.

Мы (класс) – хранители своих достижений. Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны.

### Тематическое планирование

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Старт программы	1ч
2.	Орлёнок – Лидер	4 ч
3.	Орлёнок – Эрудит	4 ч
4.	Орлёнок – Мастер	4 ч
5.	Подведение промежуточных итогов	1ч
6.	Орлёнок – Доброволец	4 ч
7.	Орлёнок – Спортсмен	5ч
8.	Орлёнок – Эколог	5 ч
9.	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	5 ч
10.	Подведение итогов	1 ч
	Итого	34ч

#### 2.3.17. Загадки звуков и букв Цель программы.

Предупреждение неуспеваемости, обусловленной несформированностью языковых и речевых средств обучающихся; создание базы для успешного усвоения общеобразовательных программ.

### **Задачи коррекционно-развивающей работы.**

Каждый этап коррекционной работы по устранению несформированности языковых и речевых средств обучающихся решает ряд специфических задач:

- формирование фонематических процессов;
- уточнение и расширение лексического запаса;
- формирование грамматического строя речи;
- формирование полноценной связной речи;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления за счет обучения приемами умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, группировка и т.д.);
- развитие направленного восприятия речи педагога и внимания детей к речи других детей;
- формирование навыков самоконтроля и самооценки;
- формирование установки на активное использование фразовой речи при ответах на вопросы педагога; закрепление навыков в составлении ответов на вопросы в виде развернутых предложений. Помимо специфических, существует ряд общих задач, решение которых осуществляется на всех этапах коррекционной работы:
- активизация речевой деятельности учащихся; развитие коммуникативных навыков;
- активизация внимания, памяти, мышления; • развитие мелкой пальцевой моторики;

### **Результаты:**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

1. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
2. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД). **Регулятивные УУД:**

1. Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
2. Проговаривать последовательность действий .
3. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе своей работы.
4. Учиться работать по предложенному учителем плану.
5. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
6. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. **Познавательные УУД:**
1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. □ Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
2. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
3. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

4. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
5. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

**Коммуникативные УУД:**

1. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
2. Слушать и понимать речь других.
3. Читать и пересказывать текст.
4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
5. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными** результатами изучения курса являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

**Содержание программы:**

Класс	Разделы	Количество часов
1, 2 класс	Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия	4
	Звуки и буквы	4
	Дифференциация гласных	4
	Списывание	3
	Звуко-буквенный анализ слов	8
	Слоговой анализ и синтез	4
	Языковой анализ и синтез	4
	Развитие связной речи	2

Класс	Разделы	Количество часов
		Всего часов
3, 4 класс	Работа над предложением и текстом	8
	Состав слова	8
	Безударные гласные в корне слова	2
	Разделительный мягкий и твёрдый знаки	2
	Слоговой анализ и синтез	4
	Языковой анализ и синтез	4
	Развитие связной речи	6

## 2.5. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В программе формирования универсальных учебных действий предлагается следующая структура: - описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов; - характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий. Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

**2.4.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника** Программа формирования УУД у обучающихся начальной школы, имеет значительное положительное влияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами; - во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами; - в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами. Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем: 1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;



2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса); 3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

**2.4.2. Характеристика универсальных учебных действий** При создании МБОУ «Бродковская СОШ» программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОП НОО. **Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности.

К ним относятся:

—методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

—логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация); —работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране). Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию. **Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;



3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, выработать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности; 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу; 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- б) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

- 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общеготруда и др.).

#### **Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД**

№	УУД	Характеристика УУД	Инструментарий	Методы	Периодичность проведения
1	Самопознание и самоопределение	Самооценка	Тест на определение самооценки «Лесенка»	тестирование	1 раз в год

3	Смыслообразование	Мотивация	Оценка школьной мотивации 1-2 классы □ Опросник мотивации учения и эмоционального отношения к учению (3-4 классы)	тестирование	1 раз в год
4	Нравственно-этическая ориентация		□ Методика «Что такое хорошо и что такое плохо» 1-2 классы □ Методика «Незаконченные предложения» 3-4 классы	анкетирование	1 раз в год
5	Регулятивные УУД	контроль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование по точкам 1 класс</li> <li>• Коррекционная проба 2-4 классы</li> <li>• Лист наблюдений (заполняется 1 раз в полугодие)</li> <li>• Итоговая комплексная работа</li> </ul>	тестирование	1 раз в год
6	Познавательные УУД	Логические УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравни картинки 1 класс</li> <li>• Выделение существенных признаков 2 класс</li> </ul>	тестирование	1 раз в год
<b>№</b>	<b>УУД</b>	<b>Характеристика УУД</b>	<b>Инструментарий</b>	<b>Методы</b>	<b>Периодичность проведения</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Логические закономерности 3 класс</li> <li>• Исследование словеснологического мышления 4 класс</li> <li>• Лист наблюдений (заполняется 1 раз в полугодие)</li> <li>• Итоговая комплексная работа</li> </ul>		

7	Коммуникативные УУД		<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Рукавички» 1-2 классы</li> <li>• «Левая и правая сторона» 2-3 классы □</li> <li>• «Узор под диктовку» 1 классы</li> <li>• «Совместная сортировка» 4 классы □</li> <li>• «Дорога к дому» 4 классы</li> <li>• «Кто прав?» 4 классы</li> <li>• Лист наблюдений (заполняется 1 раз в полугодие)</li> <li>• Групповой проект 4 класс</li> </ul>	Тестирование  Беседа  Тестирование  Тестирование тестирование беседа	1 раз в год
---	---------------------	--	--	--	-------------

### 2.4.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы. Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется

устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает выводом том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

- 1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности;
- 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогическим работникам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие. Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы. *Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особых свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы. Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

#### **2.4.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформированности универсального действия. В федеральных рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура). Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС.

Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

<b>Смысловые акценты УУД</b>	<b>Русский язык</b>	<b>Литературное чтение</b>	<b>Математика</b>	<b>Окружающий мир</b>
------------------------------	---------------------	----------------------------	-------------------	-----------------------



<b>личностные</b>	жизненное само-определение	нравственно-этическая ориентация	смысло-образование	нравственно-этическая ориентация
<b>регулятивные</b>	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
<b>познавательные общеучебные</b>	моделирование (перевод устной	смысловое чтение,	моделирование, выбор наиболее	широкий спектр источников
	речи в письменную)	произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	эффективных способов решения задач	информации
<b>познавательные логические</b>	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
<b>коммуникативные</b>	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения. **Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся**

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

-использовании учебников бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

-соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

-осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

-организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности; -эффективного использования средств ИКТ.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ широко применяются при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, её результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам

деятельности других людей;

- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиаобщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиаобщениями;



- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также входит в содержание учебных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системнодеятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Вынесение формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет образовательному учреждению и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеклассной деятельности школьников.

Подпрограмма формирования ИКТ-компетентности включает следующие разделы.

**Знакомство со средствами ИКТ.** Использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок. Распечатка файла.

**Запись, фиксация информации.** Ввод информации в компьютер с фото- и видеокамеры. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введённого как изображение. Учёт ограничений в объёме записываемой информации, использование сменных носителей (флэш-карт).

**Создание текстов с помощью компьютера.** Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном и иностранном языках, экранный перевод отдельных слов.

**Создание графических сообщений.** Рисование на графическом планшете. Создание планов территории. Создание диаграмм и деревьев.

**Редактирование сообщений.** Редактирование текста фотоизображений и их цепочек (слайд-шоу), видео- и аудиозаписей.

**Создание новых сообщений путём комбинирования имеющихся.** Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста для организации информации. Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и

ссылок в географические карты и ленты времени. Составление нового изображения из готовых фрагментов (апликация).

**Создание структурированных сообщений.** Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

**Представление и обработка данных.** Сбор числовых и аудиовизуальных данных в естественно-научных наблюдениях и экспериментах с использованием фото- или видеокамеры, цифровых датчиков. Графическое представление числовых данных: в виде графиков и диаграмм.

**Поиск информации.** Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение баз данных небольшого объёма.

**Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и организация деятельности.**

Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ– электронной почты, чата, форума, аудио- и видеоконференции и пр. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и в файлах. Ведение дневников, социальное взаимодействие. Планирование и проведение исследований объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ. Проектирование объектов и процессов реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления ими с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.

Основное содержание программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» *реализуется средствами различных учебных предметов*. Важно, чтобы формирование того или иного элемента или компонента ИКТ-компетентности было непосредственно увязано с его применением. Тем самым обеспечивается:

- естественная мотивация, цель обучения;
- встроенный контроль результатов освоения ИКТ;
- повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;
- формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения данного предмета.

При этом специфика ИКТ-компетентности сказывается и в том, что зачастую сам учитель не обладает достаточным уровнем профессиональной ИКТ-компетентности. Тем самым естественным образом создаётся контекст, в котором учитель сам осуществляет универсальные учебные действия и демонстрирует обучающимся, «как это делается».

Распределение материала по различным предметам не является жёстким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Предлагаемое в данной программе распределение направлено на

достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих умений в различных предметах.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся (примерный вариант):

**«Русский язык».** Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

**«Литературное чтение».** Работа с мультимедиасообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиасообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

**«Иностранный язык».** Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.

Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

**«Математика и информатика».** Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинноследственных и временных связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

**«Окружающий мир».** Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях.

Использование компьютера при работе с картой (планом территории, лентой времени), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

**«Технология».** Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеотрекками; сохранение результатов своей работы. Владение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

**«Искусство».** Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

**Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.** Система оценки в сфере УУД включает в себя следующие принципы и характеристики: □ систематичность сбора и анализа информации;

- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей,

представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

### **Методика мониторинга успешности освоения и применения учащимися универсальных учебных действий**

В школе реализация программы формирования УУД по всем направлениям строится, прежде всего, с учетом специфики контингента обучающихся. Результат освоения программы формирования универсальных учебных действий не может быть оценен в привычной для педагогов балльной системе. Достижением ученика следует считать освоение каждого учебного действия (при развитии его способности с одного уровня на следующий). Заслуживает похвалы, поддержки, одобрения прогресс даже в случае перехода умения (учебного действия) с самого низкого – на низкий, с продвинутого – на высокий.

Качество и эффективность реализации программы формирования УУД в значительной степени зависят от осознания учителями значимости этого компонента начального общего образования, их профессионализма в данной области, взаимодействия с психологической службой сопровождения.

Любое задание по предмету должно рассматриваться учителем как основание для формирования универсальных учебных действий (причем следует точно определить для себя какого именно?).

Определение результативности реализации программы формирования универсальных учебных действий на этапе промежуточного контроля и оценки может быть осуществлено при помощи психологических методик, методом наблюдения учителем, получением информации от родителей (на родительских собраниях, с помощью организованных школой социологических опросов). Показателями эффективности работы является учебная самостоятельность в выполнении домашней работы, количество затрачиваемого времени на подготовительные и собственно учебные действия, сформированность навыка самоконтроля.

Основным методом мониторинга реализации программы УУД для учителя остается метод педагогического наблюдения и фиксация результатов наблюдений, оценка комплексных работ на межпредметной основе.

Комплексные работы на межпредметной основе представляют собой такие письменные работы, задания в которых строятся на материале разных предметов или материалах, интегрирующих разное предметное содержание, и направлены на оценку информационных и некоторых регулятивных действий. Комплексные работы для проведения внутришкольной оценки метапредметных образовательных достижений младших школьников разрабатываются авторскими коллективами УМК, независимыми группами научно-педагогических работников, но могут быть разработаны и учителями. Достоинством комплексных работ является привычный способ их использования, недостатком же тот факт, что не все метапредметные образовательные результаты, в первую очередь коммуникативные, возможно оценить с их помощью. В МБОУ "Бродковская СОШ" мы используем комплексные работы О.Б. Логиновой, С.Г. Яковлевой Мои достижения. Итоговые комплексные работы 4 класс. – М.: Просвещение, 2010. – 59 с. *(Эти работы подготовлены авторами для 1, 2, 3, 4 классов).*

Педагогическое наблюдение – это познавательный процесс, осуществляемый в реальных условиях образовательного процесса и направленный на объективную констатацию уровня

сформированности у школьников того или иного учебного действия, в первую очередь коммуникативных и регулятивных метапредметных образовательных результатов.

Этапы педагогического наблюдения:

- подготовительный – определение цели наблюдения и подготовка таблиц для фиксирования уровня сформированности действия;
- основной – наблюдение за действиями учащихся, соотнесение их с уровневыми характеристиками и фиксация уровня;
- анализ и интерпретация – обработка данных и формулировка выводов.

Результаты оценивания метапредметных образовательных результатов целесообразно **фиксировать** в таблицах двух типов – **индивидуальные** таблицы для каждого учащегося и **сводные** по классу и школе. Пример индивидуальной таблицы представлен ниже.

**Индивидуальные достижения метапредметных образовательных результатов в \_\_\_\_\_ классе \_\_\_\_\_ ФИО**

№	Метапредметное умение	1полугодие	2полугодие	Итог
1.	Умение ставить цели учебной деятельности			
2.	Умение планировать решение учебной задачи (выбирать и определять последовательность действий, необходимых для этого средств и этапов)			
3.	Умение решить учебную задачу (моделирование, поиск способа решения, применение и конкретизация)			
4.	Умение контролировать процесс и результат решения учебной задачи			
5.	Умение оценить меру своего продвижения в решении учебной задачи			
6.	Инициатива в учебном сотрудничестве			
7.	Планирование учебного сотрудничества			
8.	Позиционное взаимодействие			
9.	Управление коммуникацией			
10.	Умение ориентироваться в тексте, поиск информации			
11.	Анализ текстовой информации			
12.	Структурирование и фиксация текстовой информации			



13.	Использование (применение) текстовой информации			
-----	---	--	--	--

Отметка уровня сформированности метапредметных умений

1-очень низкий

2 –низкий

3- средний (допустимый)

4 –выше среднего(базовый)

5 –повышенный 6 - высокий

Результаты оценивания метапредметных образовательных результатов фиксируются в сводных таблицах по классу.

Уровень сформированности метапредметных умений учащихся

\_\_\_\_\_ класса на \_\_\_\_\_ \*

Метапредметное умение	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>Умение учиться</b>																			
Умение ставить цели учебной деятельности																			
Умение планировать решение учебной задачи (выбирать и определять последовательность действий, необходимых для этого средств и этапов)																			
Умение решить учебную задачу (моделирование, поиск способа решения, применение и конкретизация)																			
Умение контролировать процесс и результат решения учебной задачи																			

Умение оценить меру своего продвижения в решении учебной задачи																			
<b>Учебное сотрудничество</b>																			
Инициатива в учебном сотрудничестве																			
Планирование учебного																			
<b>Метапредметное умение</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
сотрудничества																			
Позиционное взаимодействие																			
Управление коммуникацией																			
<b>Грамотность чтения информационных текстов</b>																			
Умение ориентироваться в тексте, поиск информации																			
Анализ текстовой информации																			
Структурирование и фиксация текстовой информации																			
Использование (применение) текстовой информации																			

\* Указывается точная дата наблюдения.

Цифры обозначают порядковый номер ученика по журналу.

Сводные оценочные таблицы необходимы для определения общей картины формирования метапредметных образовательных результатов класса, определения проблемных зон и в случае необходимости корректировки образовательного процесса – включения таких методов и приёмов, которые обеспечивают решение проблем. Сводные оценочные таблицы могут храниться как вкладыш в обычном журнале или в отдельной папке у учителя.

Уровень сформированности умений, входящих в сквозные метапредметные образовательные результаты (умение учиться, учебное сотрудничество, грамотность чтения информационных текстов), по школе фиксируем в следующей таблице.



В качестве вывода о достигнутых учащимися образовательных результатах необходимо определить не только **достижения**, но и **затруднения**, сформулировать **перспективы** дальнейшей работы по преодолению этих затруднений.

**Уровни сформированности сквозных метапредметных образовательных результатов обучающихся \_\_\_\_\_ школы**

<b>Метапредметное умение</b>	<b>I уровень</b>	<b>II уровень</b>	<b>III уровень</b>	<b>IV уровень</b>	<b>V уровень</b>	<b>VI уровень</b>
<b>Умение учиться</b>						
Умение ставить цели учебной деятельности						
Умение планировать решение учебной задачи (выбирать и определять последовательность действий, необходимых для этого средств и этапов)						
Умение решить учебную						
<b>Метапредметное умение</b>	<b>I уровень</b>	<b>II уровень</b>	<b>III уровень</b>	<b>IV уровень</b>	<b>V уровень</b>	<b>VI уровень</b>
задачу (моделирование, поиск способа решения, применение и конкретизация)						
Умение контролировать процесс и результат решения учебной задачи						
Умение оценить меру своего продвижения в решении учебной задачи						
<b>Учебное сотрудничество</b>						
Инициатива в учебном сотрудничестве						
Планирование учебного сотрудничества						
Позиционное взаимодействие						
Управление коммуникацией						
<b>Грамотность чтения информационных текстов</b>						
Умение ориентироваться в тексте, поиск информации						
Анализ текстовой информации						

Структурирование и фиксация текстовой информации						
Использование (применение) текстовой информации						

## Уровневые характеристики сформированности сквозных метапредметных умений

### Уровни формирования умения учиться

Уровни становления	Качественные характеристики уровня	Примерные ответы и действия учащихся
Умение ставить цели учебной деятельности		
I – очень низкий (отсутствие действия)	Формально выполняет требование взрослого; приступая к заданию, не может ответить (дает неопределенные ответы) на вопросы: «Что нужно сделать?», «Чему будешь учиться?» Выполняя задания на выбор цели работы, ориентируется на ситуативный интерес. В описании способа выполнения работы отсутствует действие определения цели Предусматривает контроль взрослого	«Записать ответ». «Выполнить задание учителя»  Хорошо выполнить домашнее задание Не может сформулировать задание по его завершении
II – низкий	Буквально понимает смысл поставленной учителем задачи.	«Узнаю (далее формулирует вопрос

Уровни становления	Качественные характеристики уровня	Примерные ответы и действия учащихся
	До решения практической задачи может ответить на вопросы: «Что получишь в результате?» «Что будешь сейчас делать?» Перед выполнением теоретического задания не может ответить на вопросы о том, что будет делать, что получит в результате. Выбирает практические цели работы. В описании способа выполнения работы отсутствует действие определения цели.	практической задачи)». «Выполню задание и узнаю (далее повторяет требование)».

<p>III – средний (допустимый)</p>	<p>Понимает смысл поставленной учителем задачи.          Может содержательно ответить на вопросы: «Что можно узнать, выполняя задание?», «Чему можно учиться?»          При выполнении задания утрачивает теоретическую его часть; после выполнения задания затрудняется ответить на вопросы: «Что ты узнавал, делал?».          Удерживает и воспроизводит задание после его выполнения.          После окончания действия полно воспроизводит конкретные сведения (факты, предметы, сюжеты, алгоритм действия), а теоретический материал – фрагментарно</p>	<p>«Учиться (далее формулирует основной вопрос задания, задачи)».</p> <p>Вместо вопроса: «Почему нужно делать именно так?» отвечает на вопрос: «Как нужно делать?»</p>
<p>IV – выше среднего (базовый)</p>	<p>Определяет цель теоретической задачи и сохраняет ее в течение всего процесса решения.          При выполнении ориентируется на нахождение и обоснование нового способа решения.          Удерживает учебную цель в течение урока, времени работы по ее достижению.          Может дать четкие ответы на вопросы: «Что нового ты узнал?», «Чему учился?», «Что должен был узнать?» на всех этапах решения и после выполнения задания.          Достаточно полно воспроизводит все компоненты учебного материала (и теоретические, и фактические).          Не стремится самостоятельно ставить новые цели</p>	<p>«Учусь (далее называет осваиваемый способ действия, понятие)»</p> <p>Выбирает творческие, трудные задания и ставит цели типа: попробовать, смогу ли, что у меня получится.</p>
<p>V – повышенный</p>	<p>При предъявлении практической задачи самостоятельно формулирует учебную цель, вопрос.          Решив задачу, хорошо осознает структуру найденного способа, связь со способами ранее решавшихся задач.          Неразрешимая практическая задача</p>	<p>«Чтобы решать такие задачи, надо уметь ... (далее точно определяет содержание понятия, способ действия)».</p>

Уровни становления	Качественные характеристики уровня	Примерные ответы и действия учащихся
	<p>стимулирует постановку новой учебной задачи, вне такой ситуации постановка УЗ не наблюдается</p>	

VI –высокий	<p>По собственной инициативе выдвигает гипотезы применения найденного способа в других условиях, стремится проверить обоснованность гипотез.</p> <p>Дополняет требования сложной задачи своими, еще более сложными и содержательными.</p> <p>Устанавливает связь нового способа с ранее изученными</p>	<p>«Мне кажется, что таким способом можно решать (указывает новую область применения), потому что...»</p>
<p>Умение планировать решение учебной задачи (выбирать и определять последовательность действий, необходимых для этого средств и этапов)</p>		
I – очень низкий (отсутствие действия)	<p>Может спланировать 1–2 действия при решении практической задачи под руководством учителя.</p> <p>Может воспроизводить действия в определенной последовательности по образцу.</p> <p>Приступает к выполнению задания, не зная, как будет действовать.</p> <p>Не может дать отчета о выполненных учебных действиях.</p> <p>При изучении текста планирует 2 действия</p>	<p>«Сначала сделаю (называет действие решения практической задачи)...Потом подумаю».</p> <p>«Прочитаю текст, перескажу его, еще раз прочитаю»</p>
II – низкий	<p>С помощью учителя может спланировать 2-3 действия при решении практической задачи.самостоятельное планирование практически отсутствует.</p> <p>Предпочитает задания на планирование действий по известному образцу.</p> <p>Планирует по заданию учителя 2–3 действия при работе с учебным текстом, пользуется одной формой плана</p>	<p>«Необязательно планировать, я так знаю, как решать...»</p> <p>Не может обнаружить ошибку в плане.</p> <p>«Прочитаю текст, отвечу на вопросы, перескажу его»</p>
III – средний (базовый)	<p>Может спланировать 2–3 действия решения УЗ (в сотрудничестве с учителем).</p> <p>Самостоятельно применяет план, но не может внести в него изменения для применения в новых условиях.</p> <p>Планирует в сотрудничестве с одноклассниками 3-4 действия при изучении текста, предусматривая итоговый контроль (в основном результата).</p> <p>Пользуется одной формой плана, не предусматривающей оценивания меры освоения действия</p>	<p>«Вначале найдем способ... Чтобы открыть способ надо создать модель ...».</p> <p>«Прочитаю текст, выделю непонятное, найду ответы, проверю, могу ли выполнить задания к нему».</p>

IV – выше среднего	Может спланировать 2–3 действия при решении УЗ в сотрудничестве с	«Главный вопрос (далее формулирует его). Чтобы
--------------------	---	--

Уровни становления	Качественные характеристики уровня	Примерные ответы и действия учащихся
(повышенный)	<p>одноклассниками.</p> <p>Может самостоятельно изменить план применительно к новым условиям.</p> <p>Может описать свои затруднения при планировании.</p> <p>Самостоятельно планирует 2–3 действия при изучении текста, предусматривая контроль процесса и результата.</p> <p>Использует 2 формы планирования (простой план и схематичные) и предусматривает творческие виды работ.</p>	<p>найти ответ, надо сделать модель и на ней выяснить... (обобщенно называет действие)» и т. д.</p> <p>«При планировании выполнения... мне трудно (указывает, что именно)».</p>
V – высокий	<p>Может самостоятельно спланировать 2–3 действия по решению УЗ.</p> <p>Предусматривает в плане промежуточный и итоговый контроль.</p> <p>На всех этапах решения учебной задачи может дать отчет о предусматриваемых действиях.</p> <p>Использует разные формы планирования в зависимости от цели.</p> <p>В плане решения учебной задачи предусматривает поиск и изучение информации.</p> <p>Планирует действия, соответствующие задаче (в том числе постановку новых вопросов, установление связей нового с ранее изученным и т. д.)</p>	<p>Предвосхищает возможные трудности выполнения задания и средства их преодоления.</p> <p>Аргументирует свой выбор плана действий.</p>
VI – очень высокий	<p>Может полностью самостоятельно спланировать свою учебную деятельность. В зависимости от условий может составить вариативные планы деятельности.</p> <p>Осуществляет планирование в свернутом виде, как умственное действие, но при необходимости или по требованию может развернуть его.</p>	<p>Может объяснить другому ученику план действий и обосновать его целесообразность.</p>
Умение решить учебную задачу (моделирование, поиск способа решения, применение и конкретизация)		

<p>I – очень низкий (отсутствие действия)</p>	<p>Выполняет моделирование при пошаговом руководстве учителя, не осознает целостное действие. Может в малой группе выполнять лишь отдельные операции моделирования без их внутренней связи друг с другом. Контроль модели выполняет при пооперационном руководстве со стороны учителя. На модели может зафиксировать основной вопрос с помощью учителя.</p>	<p>Затрудняется в самостоятельном выборе средств моделирования, использует действия по аналогии с прошлым опытом. Значительное время выполняет действие на материализованном, внешнеречевом уровне с использованием схемы</p>
---	---	---

<b>Уровни становления</b>	<b>Качественные характеристики уровня</b>	<b>Примерные ответы и действия учащихся</b>
	<p>При поиске способа решения присоединяется к мнению других членов группы, затрудняется в обосновании выбора суждения. Самостоятельно применяет способ в знакомой ситуации. Работая с текстом, затрудняется найти нужную информацию при наводящих вопросах взрослого. По аналогии может сформулировать вопрос по новой информации.</p>	<p>действия.  При изменении условий применения способа действия может сослаться, на то, что «такие задачи не решали».</p>
<p>II – низкий</p>	<p>На модели фиксирует основной вопрос в совместной работе с одноклассником. Моделирует с внешней помощью, но самостоятельно довести до конца затрудняется; По наводящим вопросам может дать отчет о своих действиях. Эффективно работает при пооперационном внешнем контроле. При поиске способа может выбрать один из предложенных вариантов, пытается обосновать свой выбор по наводящим вопросам. Самостоятельно применяет способ действия в знакомой ситуации. С помощью наводящих вопросов взрослого может найти нужную информацию в книге, пересказать ее содержание близко к тексту. Составляет вопросы по новой информации в основном репродуктивного типа.</p>	<p>При поиске способа решения чаще присоединяется к предложениям других, поясняет свой выбор (не всегда содержательно). Значительное время нуждается в выполнении действий с комментарием и опорой на его схему. Затрудняется в свертывании действия и его обосновании</p>

<p>III – средний (допустимый)</p>	<p>Участвует в работе малой группы по созданию модели ситуации, определяет место и смысл основного вопроса.          Участвует под руководством учителя в коллективном поиске малой группой способа решения учебной задачи и его фиксации.          В совместной работе со сверстниками применяет усвоенный способ к решению новой задачи, но не может варьировать его при изменении условий.          Может найти нужную информацию, сформулировать вопрос при затруднении.          По новой информации формулирует вопросы на уточнение, репродуктивного типа, на выяснение цели.          Формулирует свое отношение к новой информации.</p>	<p>Выдвигает предложения по моделированию, решению задачи, пытается аргументировать их.          «В этой задаче изменилось только...», «Эту задачу не решишь этим способом, здесь изменилось (указывает условие)»</p>
-----------------------------------	--	---

Уровни становления	Качественные характеристики уровня	Примерные ответы и действия учащихся
<p>IV – выше среднего базовый)</p>	<p>Умеет провести полный анализ условий задачи и соотносит его результаты с известными способами решения.          Самостоятельно моделирует ситуацию, высказывает предложения по преобразованию модели для поиска решения.          Пытается самостоятельно перестроить известный ему способ действий, но правильно это сделать может только при помощи учителя, группы сверстников.          Осознает особенности нового способа действия и свои затруднения в его использовании в измененной ситуации.          Понимает общую модель учебной деятельности и в группе одноклассников может выступать в позиции организатора, автора, понимающего.          Может самостоятельно находить нужную информацию, перерабатывать ее и представлять в другой форме, составить задания по всем основному содержанию.          Формулирует свое отношение к новой информации и выделяет основные связи нового с ранее изученным</p>	<p>«Эта задача похожа на ..., надо понять, чем отличается на модели».          «Мне пока трудно (выделяет действие словами, обозначает его в алгоритме, на модели), я буду... (может сам назвать действия, которые помогут преодолеть затруднения)»</p>

V – повышенный	<p>Самостоятельно пошагово модернизирует известный ему способ или строит новый способ.</p> <p>Инициативен в дискуссии при поиске способа решения учебной задачи.</p> <p>На всех этапах решения задачи может дать отчет о выполняемых действиях.</p> <p>Выделяет круг задач, для решения которых применим найденный способ</p>	<p>«Чтобы построить модель для этой ситуации, нужно...» (представляет способ моделирования для конкретной ситуации)».</p> <p>«Таким способом можно решать задачи ... (выделяет характеристическое свойство)».</p>
VI – высокий	<p>Самостоятельно строит и преобразует модель новой ситуации, выбирая целесообразные средства.</p> <p>При поиске способа решения опирается на принципы построения способа действий. Выводит новый способ из принципа, а не из модификации известного способа.</p> <p>Самостоятельно ищет информацию по ключевым словам, автору, перерабатывает ее, преобразуя и включая в имеющуюся систему знаний.</p> <p>Анализирует учебную деятельность на</p>	<p>Моделирует объект в свернутой форме (схеме); общую модель решения задач определенного типа. Использует варьирование условий при поиске способа решения задачи</p>

Уровни становления	Качественные характеристики уровня	Примерные ответы и действия учащихся
	основе общей схемы, выделяет единицу анализа в соответствии с его целями	
Умение контролировать процесс и результат решения учебной задачи		
I – очень низкий (отсутствие действия)	<p>Осуществляет контроль только при инициировании учителем.</p> <p>Не может провести анализ модели, сменить гипотезу.</p> <p>Контролирует результат, учебные действия не контролирует и не соотносит со схемой даже при наводящих вопросах.</p> <p>Допущенные ошибки не исправляет даже в отношении многократно повторенных действий.</p> <p>Не замечает ошибок других учеников</p>	<p>«Проверю, совпадает ли ответ».</p> <p>«Кажется все правильно, не знаю где ошибка, ответ ведь правильный».</p> <p>Преждевременно принимает гипотезу за достоверное суждение.</p>



<p>II – низкий</p>	<p>Может, хотя и не систематически, исправлять ошибки при напоминании учителя, другого взрослого. Анализирует отдельные действия решения задачи. Может изменить гипотезу, но делает это хаотично. Не может обосновать своих действий по исправлению ошибок даже по наводящим вопросам. В малознакомых действиях ошибки не исправляет</p>	<p>«Надо так делать... (исправляет ошибку)»; затрудняется ответить на вопрос: «Почему нужно делать так?»</p>
<p>III – средний (допустимый)</p>	<p>Поэлементно анализирует модель по требованию учителя, одноклассника. Построчно соотносит учебное действие со схемой. Смена гипотезы при поиске способа решения проводится без опоры на модель, эпизодически. Находит ошибки в работе одноклассника, может исправить их. Изменяет состав действий при изменении условий деятельности в совместной работе с одноклассниками.</p>	<p>«Чтобы найти..., надо ... (пошагово проговаривает алгоритм и осуществляет контроль)». «Надо теперь делать так... (характеризует изменение), потому что ...»</p>
<p>IV – выше среднего (базовый)</p>	<p>Проводит полный анализ ситуации и ее модели (при инициировании извне). Поиск способа решения осуществляет с опорой на проверенные ходы (шаги); Участствует в изменении гипотезы на основе анализа модели; Самостоятельно обнаруживает допущенные ошибки, правильно объясняя при этом действие. При контроле действия ориентируется на</p>	<p>Осознанно чередует развернутые и сформированные формы контроля, может объяснить способ контроля другому, используя схему действия. «Ошибка допущена потому, что не учел... (указывает условие)»</p>

Уровни становления	Качественные характеристики уровня	Примерные ответы и действия учащихся
--------------------	------------------------------------	--------------------------------------

	<p>обобщенную схему и соотносит с ней процесс решения.</p> <p>Столкнувшись с новой задачей, не может самостоятельно скорректировать схему, проверить ее адекватность новым условиям. Умеет контролировать решение задачи одноклассниками.</p>	
V – повышенный	<p>Проводит полный анализ ситуации и ее модели в совместной деятельности с одноклассниками.</p> <p>Осуществляет последовательный поиск действий на основе проверенных шагов. Самостоятельно предлагает изменение гипотезы на основе анализа модели.</p> <p>Задания, соответствующие схеме, выполняются безошибочно.</p> <p>Может самостоятельно обнаружить несоответствия схемы новым условиям. Точно определяет субъективные трудности в выполнении деятельности.</p> <p>Умеет самостоятельно составлять задания для контроля освоенного способа, включая задания-«ловушки»</p>	<p>Аргументирует совокупность заданий для контроля способа деятельности (обращает внимание при этом на существенные признаки понятий).</p> <p>Может пояснить причину возникшего несоответствия схемы и новых условий.</p>
VI –высокий	<p>Самостоятельно проводит полный анализ ситуации и ее модели.</p> <p>Самостоятельно осуществляет последовательный поиск действий на основе проверенных шагов.</p> <p>Изменяет гипотезу поиска способа решения на основе полного анализа.</p> <p>Умеет самостоятельно обнаруживать ошибки при решении новой задачи;</p> <p>Успешно контролирует соответствие выполняемых действий схеме и соответствие самой схемы изменившимся условиям; Может вносить коррекции в схему действий еще в начале выполнения действий.</p> <p>Составляет задания на контроль усвоения на основе схемы способа, предусматривает творческие задания</p>	<p>«Чтобы найти решение, надо изучить модель.</p> <p>Чтобы ... (дает характеристику существенных условий), надо попробовать (формулирует версию), потому что (аргументирует на основе анализа)».</p> <p>«В контрольную обязательно надо включить ... (характеризует) задания, потому что...»</p>
Умение оценить меру своего продвижения в решении учебной задачи		

I – очень низкий (отсутствие действия)	Затрудняется определить, найден ли способ решения задачи даже при наличии помогающих вопросов учителя. Не умеет и не испытывает потребности в собственном оценивании своих действий по продвижению к цели (даже по просьбе учителя).	Использует категоричную модальность в оценке возможностей выполнения действий.
--	---	--

Уровни становления	Качественные характеристики уровня	Примерные ответы и действия учащихся
	Ожидания связаны с внешней оценкой деятельности в целом.	
II – низкий	Под руководством взрослого выделяет отдельные действия способа решения. Затрудняется в анализе ошибок, не может определить их причину. Не пытается самостоятельно оценить свои действия, но испытывает потребность во внешней оценке. Оценивая свои действия по просьбе учителя, ориентируется не на содержание, а на внешние особенности решения задачи	Я правильно (хорошо) сделал?». «Я хорошо выполнил, красиво написал, выполнил все действия»
III – средний (допустимый)	При наводящих вопросах учителя может оценить свои возможности в решении задачи. Умеет оценивать действия одноклассников в группе на основе схемы способа решения. Может содержательно обосновать правильность или ошибочность действий другого, соотнося их со схемой.	«Не знаю, смогу ли...» При наводящем вопросе: «Да, это я умею, потому что...». «Он сделал правильно, потому что (опираясь на схему, характеризует)»
IV – выше среднего (базовый)	Оценивает свои возможности в решении новой задачи, но учитывает лишь ее внешние признаки, а не целостную структуру. Свободно и аргументированно оценивает свое решение задачи, самостоятельно определяет меру владения способом (знаю, научился, могу объяснить другому и др.). В совместной работе может оценить способ выполнения деятельности, его оптимальность в целом. Частично аргументирует результатами контроля	«Думаю, что умею решать задачи (указывает, какие), потому что (называет основания, связанные с операциональным составом способа)».

V повышенный	– При решении новой задачи может оценивать свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия, может обратиться за помощью к учителю. Может самостоятельно оценить и аргументировать оптимальность найденного способа решения с опорой на контроль. Вместе с одноклассниками может определить некоторые виды практических задач, для решения которых применим способ	«Вероятно смогу найти ее решение, потому что могу построить модель, понять, чем отличается задача от...».
VI –высокий	Самостоятельно до решения задачи оценивает свои возможности, учитывая специфику усвоения способов и их вариаций и границ применения последних; Может самостоятельно оценить и	Проблематичная прогностическая оценка обращена к анализу способа действия.
<b>Уровни становления</b>	<b>Качественные характеристики уровня</b>	<b>Примерные ответы и действия учащихся</b>
	аргументировать оптимальность найденного способа решения с опорой на контроль, оценить способ учебной деятельности в целом. Самостоятельно определяет некоторые виды практических задач, для решения которых применим способ. Осознает и описывает собственные учебные действия. Выделяет наиболее трудные моменты решения учебной задачи	

### Уровни формирования учебного сотрудничества

Уровни становления	Качественные характеристики уровня	Примерные ответы и действия учащихся
Инициатива в учебном сотрудничестве		
I – очень низкий (отсутствие действия)	Ожидает от учителя познавательной или коммуникативной задачи. Выполняет задание под непосредственным руководством учителя. Затрудняется сформулировать вопросы, при возникновении затруднения прекращает работу. Отказывается от взаимодействия с партнером в паре или взаимодействует с нежеланием.	«Что дальше делать?» «Не знаю, как решить» «Помогите справиться с заданием» «Я хочу решить сам»

II – низкий	При появлении познавательной или коммуникативной задачи проявляет готовность решить её в паре с другим учащимся. Задаёт ему вопросы, сам просит помощи. В случае конфликта или затруднения в решении задачи обращается за помощью к учителю.	«У меня не получается, помоги мне, пожалуйста», «Скажи, пожалуйста, сколько будет ...»
III – средний (допустимый)	При появлении познавательной или коммуникативной задачи ожидает помощи от учителя в организации сотрудничества или предлагает выполнить её в паре (группе). Охотно включается в групповую работу. Оказывает помощь другим членам группы в случае необходимости. Задаёт вопросы членам группы, в случае затруднения в решении задачи обращается за помощью к учителю.	«Что будем делать?», «Как будем выполнять задание?», «Кому требуется помощь?», «Давайте позовём учителя»
IV – выше среднего (базовый)	При появлении познавательной или коммуникативной задачи, может предложить решить её привычным способом в группе и привести аргументы. Формулирует вопросы на понимание, уточнение другим членам	«Давайте решим задачу в группе», «Ты понял, что нам предстоит сделать?», «Я правильно тебя понял, что...?», «Кому требуется

Уровни становления	Качественные характеристики уровня	Примерные ответы и действия учащихся
	группы. В случае необходимости оказывает помощь другим членам группы. Обращается за помощью сам.	помощь?», «Давайте договоримся сами», «Надо решить задачу самим»
V – повышенный	Способен сам организовать выполнение задания учителя в группе. При возникновении затруднений у некоторых учащихся в выполнении познавательной или коммуникативной задачи, предлагает помощь в её решении. Сам формулирует задачи для другого (неумелого) для отработки способа решения.	«С чего начнем работу?», «Как будем работать?», «Ты не можешь решить задачу? В чем тебе помочь?», «Как ты будешь рассуждать, решая такую задачу»

VI –высокий	При появлении познавательной или коммуникативной задачи анализирует её сложность и выбирает форму работы, доказывая необходимость именно такой формы работы. Анализирует возникающие затруднения, ищет средства её решения (источники информации), выступает с запросом на консультацию к другому (умеющему). Формулирует для себя новые задачи для отработки способа решения.	«Эту задачу лучше всего решить при помощи ..., потому что ...» «Я не знаю ..., значит мне нужно ...», «Подскажите мне, пожалуйста»
-------------	--	--

<b>Планирование учебного сотрудничества</b>		
I – очень низкий (отсутствие действия)	Формулирует вопросы учителю об организации собственной учебной деятельности. Уточняет у учителя условия познавательной или коммуникативной задачи. Планирует собственную работу по выполнению задания под руководством учителя.	«Что надо делать?», «Я не знаю, что мне делать. Как это делать?»
II – низкий	Формулирует вопросы учителю об организации работы с партнёром (в паре) по решению совместной познавательной или коммуникативной задачи. При наводящих вопросах учителя уточняет у партнёра условия задачи. Участвует в распределении обязанностей по выполнению задачи, стремится удерживать свою позицию.	«Что нам предстоит сделать?», «Как будем работать?», «Как мы можем вместе выполнить работу?», «Что ты хочешь сделать для решения задачи?» «Давай я сделаю ..., а ты ...»
III – средний (допустимый)	Формулирует вопросы учителю об организации работы группы по решению познавательной или коммуникативной задачи. При помощи учителя определяет позицию в совместной работе, пытается её удерживать, уточняет у членов группы условия задачи, выдвигает предложения по выполнению задания. Планирует свою часть работы, учитывая общий план действий и	«Как мы будем работать?» «Я буду хранителем времени» «вы поняли, что нам нужно сделать?» «Давайте начнём с ...», «Потом ...», «Закончим работу ...»

<b>Уровни становления</b>	<b>Качественные характеристики уровня</b>	<b>Примерные ответы и действия учащихся</b>
	конечную цель. Способен договариваться, приходить к общему решению	

IV – выше среднего (базовый)	<p>Формулирует вопросы членам группы по решению познавательной или коммуникативной задачи. В случае необходимости обращается к учителю с запросом о помощи. Иницирует с опорой на алгоритм распределение позиций внутри группы. Способен занимать различные позиции в группе, но может не удержать позицию. Задаёт вопросы на понимание учителю. Обсуждает план с партнёрами, соотносит его с целью работы, обсуждает необходимые средства для выполнения работы. Помогает группе удерживать общий план работы.</p>	<p>«Давайте договоримся, кто какую позицию будет удерживать»  «Кто понял, что нам нужно сделать?»  «Ваши предложения по выполнению задания»,  «Согласны с таким планом?», «Помогут ли эти действия нам решить задачу?»</p>
V – повышенный	<p>Организует другого (неумелого) к формулированию вопросов, необходимых для организации его деятельности. Проверяет понимание другим условий познавательной или коммуникативной задачи. Стимулирует его к выдвижению предположений о порядке и ходе совместной работы. Обсуждает и корректирует план решения задачи. Учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций в работе.</p>	<p>«Тебе понятно, что предстоит сделать?»,  «Есть ли у тебя вопросы по выполнению задания?», «С чего лучше начать?», «Что будем делать потом?», «Чем завершим работу?», «Сколько времени понадобится на выполнение задания?»,  «Что тебе поможет выполнить работу?»</p>
VI – высокий	<p>В случае необходимости самостоятельно формулирует вопросы, необходимые для решения познавательной или коммуникативной задачи (содержательные и организационные). Определяет последовательность необходимых действий, сроки и ресурсы для выполнения задания. Распределяет позиции и помогает их удерживать участникам группы.</p>	<p>«Сначала я сделаю ...»,  «Вторым шагом будет ...», «В результате я получу ...»  Для выполнения работы мне понадобится ...»</p>
<b>Позиционное взаимодействие</b>		
I – очень низкий (отсутствие действия)	<p>При появлении познавательной или коммуникативной задачи затрудняется в формулировании собственного мнения. Пробует объяснить способ решения задачи учителю, но не всегда удаётся. В случае совместной работы с учащимися настаивает на собственном способе решения, но не может выдвинуть аргументов. При</p>	<p>«Я решу задачу сам»  «Не знаю, как объяснить»  «Наверное, надо решать так ...»</p>



Уровни становления	Качественные характеристики уровня	Примерные ответы и действия учащихся
	<p>обсуждении предложенного им способа решения обижается на критику. При взаимодействии с партнером не соблюдает очередность действий. Некорректно сообщает товарищу об ошибках. Не стремится принять какую-либо позицию в совместной работе (организатор, автор, понимающий), Принимает позицию, предложенную ему учителем, но не может удержать её на протяжении всей работы.</p>	
<p>II – низкий</p>	<p>При появлении познавательной или коммуникативной задачи с готовностью включается в работу в паре. Выслушивает предложения партнёра о способе решения задачи, чаще всего принимает его точку зрения. Соотносит свои действия с действиями партнера, но инициативы не проявляет. В случае затруднения в объяснении способа решения, обращается за помощью к учителю. Может воспроизвести 1 – 2 пункта выбранного способа решения. Под влиянием внешних факторов (занимательность, предложение другого) может принять ту или иную позицию (организатор, автор, понимающий), но не удерживает её на протяжении всей работы.</p>	<p>«Можно мы решим задачу в паре» «А я думаю, нужно решить так...»</p>
<p>III – средний (допустимый)</p>	<p>При появлении познавательной или коммуникативной задачи с готовностью включается в работу в группе. Способен слушать и понимать других, реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения. Выдвигает предложения о способе решения задачи в группе, ориентируясь на учителя. Высказывает своё мнение, выслушивает мнение других членов группы. Пытается аргументировать своё мнение, обращаясь за поддержкой к учителю. Может вести диалог при поддержке учителя. В группе совместно работающих детей принимает позицию, в которой был успешен прежде (организатор, автор, понимающий), не всегда удерживает её на протяжении всей работы.</p>	<p>«Можно мы выполним задание в группе?» «Может быть лучше решить задачу так? Давайте спросим у учителя» «Этот способ лучше, правда, Елена Михайловна?»</p>



IV – выше среднего (базовый)	При появлении познавательной или коммуникативной задачи предлагает выполнить её в группе учащихся, обосновывая необходимость групповой работы. Активно выдвигает предложения о выполнении задачи, доказывает своё	«Давайте решим задачу в группе, потому что ...» «Давайте решим задачу так, потому что ...» «Я предлагаю решить задачу вот так ...»
------------------------------	---	--

Уровни становления	Качественные характеристики уровня	Примерные ответы и действия учащихся
	мнение. В случае необходимости разъясняет способ решения. Выслушивает версии способов решения, предлагаемых партнёрами. Вступает в диалог, может аргументировать своё мнение, корректно высказывает свое несогласие с мнением других. Самостоятельно выбирает позицию в групповой работе (организатор, автор, понимающий), но выбранная позиция не всегда соответствует его возможностям. Старается удерживать её на протяжении всей работы.	«Я не согласен, потому что ...»
V – повышенный	При появлении познавательной или коммуникативной задачи предлагает помощь другому (неумелому) о способе её решения. Побуждает другого к выдвижению своих версий, выслушивает его, доказывает правильность или неправильность этих версий. Критично относится к своему мнению, умеет сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого. Самоопределяется в выборе позиции в групповой работе (организатор, автор, понимающий), исходя из собственных возможностей. Удерживает её на протяжении всей работы.	«Давай подумаем вместе, как решить задачу» «Как ты предлагаешь решить задачу?» «Я думаю, что лучше решить задачу так, потому что ...»

VI –высокий	<p>Анализирует содержание познавательной или коммуникативной задачи, определяя цель её решения, и выдвигает предположения о способе работы.</p> <p>Формулирует и чётко аргументирует собственное мнение о способе решения задачи. Вступает в диалог, корректно критикует версии, аргументируя их. Самоопределяется в выборе позиции (организатор, автор, понимающий), которую может осуществить наиболее эффективно для работы всей группы. Удерживает её на протяжении всей работы.</p>	<p>«Эту задачу нужно решить для того, чтобы ...», «Давайте решим её ...» «Я думаю, эту задачу нужно решить так, это позволит нам ...» «Я не согласен, потому что...»</p>
-------------	--	--

**Управление коммуникацией**

I – очень низкий (отсутствие действия)	<p>Принимает формулируемую учителем познавательную или коммуникативную задачу. Выполняет задание в соответствии с установкой учителя. При возникновении ошибки не видит её, продолжая выполнять задание. Не видит других вариантов решения задачи, других точек зрения. В случае конфликта настаивает на своей точке зрения</p>	<p>«Мне надо выполнить ...» «Вы сказали, что надо сначала сделать ..., а потом ...» «Эту задачу можно решить только так» «Мне кажется, я прав»</p>
--	---	--

<b>Уровни становления</b>	<b>Качественные характеристики уровня</b>	<b>Примерные ответы и действия учащихся</b>
	или принимает позицию учителя.	
II – низкий	<p>Принимает предложение учителя или другого учащегося о совместном выполнении познавательной или коммуникативной задачи. Участвует в коллективном обсуждении учебной проблемы. Договаривается с партнерами в группе о совместных действиях при решении задачи. Обсуждает с партнёром качество (правильность, рациональность) предлагаемых решений. Готов к принятию (наличию) точки зрения партнёра. В случае конфликта отказывается от собственной позиции или принимает точку зрения учителя.</p>	<p>«Хорошо, давай решим эту задачу вместе» «Мне кажется, нужно сделать так ...» «Ты думаешь, это правильно ...» «Хорошо, пусть будет так ...»</p>

<p>III – средний (допустимый)</p>	<p>Принимает предложение учителя или других учащихся о совместном выполнении познавательной или коммуникативной задачи. Договаривается с другими участниками группы о совместных действиях при решении задачи. Осознаёт непродуктивные решения, обращается за помощью к учителю для выбора правильного. Отстаивает свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. Понимает возможность наличия разных точек зрения у участников группового взаимодействия, отличных от его собственной. В случае конфликта анализирует причины при помощи учителя, принимает решение о разрешении конфликта на основании мнения большинства. Осуществляет самоконтроль и взаимоконтроль результата деятельности.</p>	<p>«Согласен, давайте поработаем в группе»  «Как будем выполнять задание?»  «Мне кажется, мы говорим не про то, давайте спросим у учителя»  «Хорошо, как ты считаешь?»  «Давайте сделаем так ..., кто согласен?»</p>
<p>IV – выше среднего (базовый)</p>	<p>Помогает группе действовать в соответствии с позициями участников группы. Удерживает ход обсуждения. Останавливает поток непродуктивных решений. Выявляет наличие разных точек зрения участников группового взаимодействия, отличных от его собственной, понимает возможность возникновения конфликтов при их согласовании. В случае конфликта анализирует причины конфликта, убеждает участников конфликта пойти на уступки, организует совместное принятие общего решения. Способен взглянуть на ситуацию с иной позиции.</p>	<p>«Давайте решим задачу в группе» «Кто будет ...»  «На каком этапе мы сейчас находимся?»  «Мне кажется, слишком много версий»  «Кто думает по-другому?»  «Почему ты не согласен?», «Давайте договоримся»</p>
<p><b>Уровни становления</b></p>	<p><b>Качественные характеристики уровня</b></p>	<p><b>Примерные ответы и действия учащихся</b></p>

V повышенный	Предлагает другому (неумелому) учащемуся совместно решить познавательную или коммуникативную задачу. Договаривается действовать в соответствии с позицией, возможностями другого. Указывает на непродуктивное решение. Понимает возможность наличия точки зрения другого (неумелого), отличной от собственной, анализирует её продуктивность. В случае конфликта анализирует причины конфликта, объясняет их другому, предлагает пойти на уступки. Осуществляет самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результата деятельности. Принимает ситуацию неуспеха, нуждается в поддержке учителя при определении причин затруднений и планирования путей их решения.	«Давай выполни задание вместе» «Что ты хочешь сделать?», «У тебя получится?», «Давай я сделаю ..., а ты ...» «Мне кажется это не правильно, потому что ...» «Как ты считаешь? Почему?» «Мне кажется у нас не получается, потому что ...», «Давай сделаем так ...»
VI –высокий	Понимает и принимает мотивы, цели и установки всех участников взаимодействия, в соответствии с ними предлагает выбрать способ решения познавательной или коммуникативной задачи. Координирует ход обсуждения. Останавливает поток непродуктивных решений, обосновывая свои действия. Выявляет разные точки зрения, отличные от собственной, прогнозирует возможность возникновения конфликтов. В случае конфликта анализирует проблемы и интересы участников конфликта, выявляет причину конфликта, возможные уступки и их условия, принимает решение, примиряющее разные точки зрения. Способен осуществить взаимопомощь, контроль и оценивание процесса и результата совместной деятельности. Конструктивно действует в ситуации неуспеха, анализирует, почему не удалось достичь цели и планирует способы их решения.	«Давайте решим эту задачу в группе, потому что ...», «Кто согласен?» «Кто будет ...», «Ты сможешь это сделать?», «Давайте ты будешь ..., ты будешь ...» «Кто хочет сказать?» «Мне кажется, это неверно, потому что ...» «Кто считает по-другому?», «Почему ты так считаешь?», «Можно ли сделать иначе?», «Мне кажется, нужно найти общее решение», «Наверное можно отказаться от ...», «Давайте договоримся»

### Уровни формирования грамотности чтения информационных текстов

Уровни становления	Качественные характеристики уровня	Типичные ответы и действия учащихся
Умение ориентироваться в тексте, поиск информации		

I – очень низкий (отсутствие	При наводящих вопросах учителя находит условные обозначения, но не может объяснить, что они означают.	«Я не понял, кто тут нарисован» В ответ на просьбу
---------------------------------------	---	---

Уровни становления	Качественные характеристики уровня	Типичные ответы и действия учащихся
действия)	<p>Может найти информацию, выделенную яркими цветными метками, но затрудняется объяснить их назначение. Затрудняется работать со справочниками или словарями. Затрудняется найти факты в явной информации в печатном тексте даже после наводящих вопросов учителя. Текст на слух не воспринимает. Не может найти скрытую информацию (например, в формулировке вопроса, задания, сноске, примечании). Не владеет навыками просмотрового, изучающего, выборочного чтения. При помощи учителя выделяет информацию, которая нужна для выполнения задания.</p>	<p>учителя показать, например, домик показывает, но не объясняет что это. «Вот слова, выделенные красным цветом» «Как здесь найти то, что нужно?»</p>
II – низкий	<p>По просьбе учителя показывает и называет условные обозначения, находит выделенную информацию (задания, правила, выводы и т.п.) и информацию в сносках. При пошаговом руководстве учителя находит нужную статью в справочнике или словаре. После установки учителя находит факты в явной информации в печатном тексте, допускает ошибки в поиске фактов прослушанного текста. Не может найти скрытую информацию (например, в формулировке вопроса, задания, сноске, примечании). При наводящих вопросах учителя предполагает, последствия. Не владеет навыками просмотрового, изучающего, выборочного чтения. Находит привычную информацию, которая необходима для выполнения задания. При наличии рисунка может объяснить, о чём пойдёт речь в тексте.</p>	<p>«Этот значок обозначает ...» «Это правило»  «Здесь написано, что ...»  Например, находит цифровую информацию, ту же информацию, записанную словами, не видит.</p>

<p>III – средний (допустимый)</p>	<p>Работая совместно с другими учащимися, находит и объясняет смысл условных обозначений, подзаголовков и сносок. Используя условные обозначения, при помощи членов группы находит нужную информацию в привычных печатных источниках (учебная литература, художественные издания). Знает способ ориентировки в словаре, но испытывает трудности в самостоятельном поиске</p>	<p>«Вот этот значок обозначает, что нужно работать в паре. Правильно?»</p> <p>«Я забыл, как найти эту статью»</p>
-----------------------------------	--	---

<p><b>Уровни становления</b></p>	<p><b>Качественные характеристики уровня</b></p>	<p><b>Типичные ответы и действия учащихся</b></p>
	<p>информации.</p> <p>Самостоятельно находит факты и события, данные в печатном тексте, в явном виде, но может пропускать факты, находит их при помощи других школьников. Поиск фактов в прослушанном тексте осуществляет после установки учителя. В поиске неявной информации (например, в формулировке вопроса, задания, сноске, примечании) затрудняется.</p> <p>Может найти информацию при помощи просмотрového или изучающего или выборочного чтения, если была такая установка (1 способ). Находит информацию, необходимую для выполнения задания, в типичных заданиях.</p> <p>Объясняет, для чего нужны таблицы, устанавливает связи между частями схемы. В группе совместно работающих детей осуществляет простейший поиск информации в сети Интернет.</p>	<p>«Про это говорится в задании», «Мне кажется, этого нет в тексте»</p> <p>«В задании было сказано, что надо просмотреть текст»</p> <p>«Эти данные можно записать в таблицу»</p> <p>«Помоги мне найти информацию в Интернете»</p>

<p>IV – выше среднего (базовый)</p>	<p>Объясняет смысл условных обозначений, подзаголовков и сносок. Решая стандартную задачу, может самостоятельно, используя аппарат ориентировки в книге, найти нужную информацию в привычных печатных источниках (учебная литература, художественные издания, справочники, энциклопедии и словари).</p> <p>Испытывает затруднения в поиске информации при предъявлении нового (незнакомое) источника.</p> <p>Самостоятельно находит факты и события, данные в печатном тексте, в явном виде. Информацию в неявном виде (например, в формулировке вопроса, задания, сноске, примечании) находит после установки учителя. В прослушанном тексте не улавливает скрытую информацию, пропускает факты в явной информации.</p> <p>Использует для поиска информации способ просмотрового или изучающего или выборочного чтения с опорой на алгоритм (1 способ). Самостоятельно находит большую часть информации, необходимой для выполнения задания, но может пропускать отдельные элементы. Извлекает информацию, представленную в виде</p>	<p>«Этот значок обозначает ..., значит нужно ...»</p> <p>«Мы с такой книгой ещё не работали»</p> <p>«Я нашёл информацию в вопросе, как вы и просили»</p> <p>Выбирает способ по предложению учителя.</p>
-------------------------------------	---	---

Уровни становления	Качественные характеристики уровня	Типичные ответы и действия учащихся
	<p>рисунков, таблиц, схем.</p> <p>Самостоятельно осуществляет поиск простой информации в сети Интернет.</p>	

<p>V – повышенный</p>	<p>Понимает назначение и самостоятельно использует для поиска нужной информации условные обозначения, подзаголовки и сноски, как в привычных, так и незнакомых источниках. Испытывает затруднения в работе с источниками СМИ.</p> <p>Самостоятельно находит факты и события, данные в печатном тексте, как в явном, так и в неявном виде (например, в формулировке вопроса, задания, сноске, примечании). В прослушанном тексте не всегда улавливает скрытую информацию.</p> <p>Самостоятельно осуществляет поиск информации при помощи просмотрového или изучающего или выборочного чтения (1 – 2 способа). Самостоятельно находит информацию, необходимую для выполнения задания.</p> <p>Извлекает информацию, представленную в виде рисунков, таблиц, схем, диаграмм. По заданной теме может самостоятельно подобрать три и более различных источника, используя ресурсы библиотеки (различные каталоги и т.п.). Использует несколько способов поиска информации в сети Интернет. Находит книгу по каталожной карточке при помощи взрослого.</p>	<p>Может самостоятельно найти информацию в двух – трёх разных источниках.</p> <p>«В примечании написано ...»</p> <p>«Я не слышал об этом»</p> <p>«Я только просмотрю текст, так быстрее»</p>
<p>VI –высокий</p>	<p>Используя оглавление, рубрики (разделы), систему условных знаков, подзаголовки, сноски, может самостоятельно найти нужную информацию в различных печатных источниках (включая учебную литературу, справочники и энциклопедии, научнопопулярные и художественные издания, СМИ).</p> <p>Самостоятельно находит факты и события, данные в тексте, как в явном, так и в неявном виде (например, в формулировке вопроса, задания, сноске, примечании) в прослушанном и прочитанном тексте.</p> <p>Использует для поиска информации разные виды чтения (просмотрového, изучающего, выборочного, поискового).</p> <p>Самостоятельно определяет полную информацию, необходимую для выполнения</p>	<p>Может самостоятельно найти информацию в трёх и более разных источниках</p> <p>«Из вопроса я понял, что ...», «Об этом говорится в задании»</p> <p>Самостоятельно выбирает способ прочтения.</p> <p>«Чтобы решить эту задачу, нам нужно ...»</p>



Уровни становления	Качественные характеристики уровня	Типичные ответы и действия учащихся
	<p>задания. Извлекает информацию, представленную в виде рисунков, таблиц, схем, диаграмм.</p> <p>Умеет самостоятельно по заданной теме подобрать три и более различных источника, используя ресурсы библиотеки (различные каталоги и т.п.)</p> <p>Умеет осуществить расширенный поиск необходимой информации в сети Интернет, используя различные способы поиска.</p> <p>Самостоятельно находит книгу по каталожной карточке.</p>	<p>«В этой таблице указаны данные, которые помогут ...»</p>
<b>Анализ текстовой информации</b>		
<p>I – очень низкий (отсутствие действия)</p>	<p>Не может самостоятельно определить тему и главную мысль текста, затрудняется объяснить сформулированную другим тему текста. При наводящих вопросах учителя может сформулировать вопрос к заданной теме, затрудняется в определении области знания, не устанавливает связь с ранее изученным. Выдвигает предположения, что означает то или иное слово, определяет, какие события происходили раньше, какие позже, не может определить последствия.</p>	<p>Рассказ называется ..., значит, речь пойдёт о ...»</p> <p>«Наверное, сначала было ...»</p>
<p>II – низкий</p>	<p>Не может самостоятельно определить тему и главную мысль текста, при помощи учителя обосновывает сформулированную другим тему текста. Может сформулировать 1 – 2 вопроса к теме по содержанию текста. При наводящих вопросах учителя определяет область знания, связь с ранее изученным не устанавливает. Может самостоятельно объяснить значение некоторых слов, отдельных фактов, выстроить последовательность 1 – 2 событий, затем сбивается.</p>	<p>«Вот заголовок», «Этот рассказ о ...»</p> <p>«Наверное, это закончится так ...»</p>

<p>III – средний (допустимый)</p>	<p>Определяет тему и главную мысль в подобных текстах, объясняет формулировку на основе накопленного опыта. Самостоятельно формулирует вопросы по заданной теме, связаны с содержанием текста, ценностно-смысловые вопросы - совместно с другими учащимися, определяет область незнания, выдвигает 1 – 2 предположения о том, что можно узнать в тексте. Затрудняется в формулировании цели работы с текстом. Про помощи других учащихся объясняет</p>	<p>«Этот рассказ похож на тот, который мы читали вчера, поэтому тема его ...»</p> <p>«Как ты думаешь, что означает это слово, что будет дальше?»</p> <p>«Мне понравился</p>
-----------------------------------	--	---

Уровни становления	Качественные характеристики уровня	Типичные ответы и действия учащихся
	<p>значение слов, фактов, устанавливает последовательность событий и последствий. Из предлагаемого перечня выбирает причины произошедших событий. Обобщает информацию, делает простые выводы. Эмоционально оценивает информацию.</p>	<p>рассказ»</p>
<p>IV – выше среднего (базовый)</p>	<p>Самостоятельно определяет тему и главную мысль текста, объясняет формулировку при помощи учителя или других учащихся. Самостоятельно с опорой на алгоритм формулирует к заданной теме содержательного характера. Определяет область знаний, устанавливает отдельные связи с ранее изученным, выдвигает 1 – 2 предположения о том, что можно узнать в тексте. Формулирует типичные цели работы с текстом. Допускает ошибки при объяснении значений слов, фактов, установлении последовательности событий, после указаний учителя исправляет их. Определяет причины и последствия событий на основе образцов. Обобщает информацию, делает выводы на основе анализа существенных и несущественных признаков. Находит пробелы в информации, предлагает способы её восстановления. Высказывает собственное отношение к информации.</p>	<p>мы читали читая та вчера" казе, кото «Я считаю, ' ...» то этот</p>

<p>V – повышенный</p>	<p>Правильно, точно и кратко формулирует тему, определяет главную мысль текста. По заданной теме самостоятельно формулирует ценностно-значимые и смысловые вопросы, определяет область знаний и умений, устанавливает связь с ранее изученным, прогнозирует, что может узнать по теме, но с ошибками. Определяет общую цель работы с текстом. Объясняет значение слов, фактов, устанавливает последовательность событий в тексте, может допускать ошибки в промежуточных событиях. Определяет причины и последствия событий на основе собственного опыта. Обобщает информацию, делает выводы на основе установления причинно-следственных связей между частями текста, фрагментами информации. Находит пробелы в информации, выявляет противоречивую</p>	<p>«Главная мысль этого рассказа ..., поэтому и тема ...» «Сначала ..., затем ..., нет затем ...», «Это приведёт к тому, что ...»  «Этот текст ..., потому что ...»</p>
---------------------------	--	---

Уровни становления	Качественные характеристики уровня	Типичные ответы и действия учащихся
	<p>информацию, предлагает способы восстановления информации. Высказывает обоснованное суждение относительно информации.</p>	

VI –высокий	Самостоятельно определяет замысел автора, идею текста. По заданной теме формулирует ценностно-значимые, смысловые, исследовательские вопросы. Определяет область знаний и умений, устанавливает связь с ранее изученным, прогнозирует, что может узнать при изучении данного текста, конкретизирует собственную цель работы. Самостоятельно объясняет значение слов, фактов, устанавливает возможные причины, последовательность всех событий в тексте, определяет несколько вариантов последствий, в том числе нестандартных. Умеет самостоятельно сравнивать информацию, устанавливать связь между понятиями и классифицировать информацию по заданным признакам. Обобщает информацию, делает выводы философского характера. Подвергает сомнению достоверность информации, находит пробелы в информации, конфликтную информацию, находит эффективные пути восстановления информации. Соотносит позицию автора с собственной точкой зрения.	«Автор имел в виду ...» «Работая с этим текстом, я смогу ...»  «Это означает ...», «Это может привести к тому, что ...», «А может быть случится по-другому» «Это текстовая, а это числовая информация» «Я согласен с мнением автора, потому что ...»
<b>Структурирование и фиксация текстовой информации</b>		
I – очень низкий (отсутствие действия)	Упорядочивает информацию в соответствии с инструкцией учителя. Под руководством учителя выделяет ключевые слова в предложении. Передаёт информацию из текста в виде рисунка.	«Посмотрите, я правильно сделал?» «К этому заголовку подходит эта часть» «Я могу нарисовать к этому тексту рисунок»
II – низкий	Упорядочивает информацию по образцу. При наводящих вопросах учителя выделяет в тексте смысловые абзацы. При помощи учителя составляет план текста в форме вопросов. Находит в тексте данные для составленной учителем таблицы.	«У меня получилось так же, как и здесь» «Вот в этой части говорится о ...» «Сюда нужно поместить вот эти цифры»
III – средний (допустимый)	Упорядочивает информацию по заданным учителем основаниям (например, по алфавиту, возрастанию, убыванию и т.п.). Делит текст на смысловые части, определяет главную мысль каждого. Самостоятельно корректирует план текста, простой назывной	«Я расположил слова, как говорится в задании» «Я считаю здесь три части, а как у тебя?» «Это задача на движение, к ней моно составить

Уровни становления	Качественные характеристики уровня	Типичные ответы и действия учащихся
	план текста составляет при помощи учителя или других учащихся. Представляет основное содержание типичной информации в виде таблицы, схемы.	таблицу»
IV – выше среднего (базовый)	Самостоятельно упорядочивает информацию для решения стандартных задач. Используя алгоритм, делит текст на смысловые части, устанавливает между ними взаимосвязь, корректирует, дополняет план текста, простой назывной план текста составляет при помощи учителя. Представляет текстовую информацию в виде схеме. Отмечает с помощью закладок необходимую информацию в разных частях одного и того же источника.	«Мы уже такие задачи решали, Чтобы её выполнить нужно ...» «Сначала нужно прочитать весь текст, как говорится в пункте 1» «К этому тексту можно составить вот такую таблицу ...»
V – повышенный	Самостоятельно упорядочивает информацию в соответствии с поставленной задачей. Делит текст на смысловые части, устанавливает между ними логическую взаимосвязь. Самостоятельно корректирует, дополняет план текста, составляет простой назывной план. Представляет текстовую информацию в иной форме (схема, таблицы). Самостоятельно оформляет список источников к тексту, включающий два – три источника. Отмечает с помощью закладок необходимую информацию в двух-трёх разных печатных источниках.	«Чтобы быстрее решить эту задачу, нужно ...» «У меня получилось три части, первая ...» «К этому тексту можно составить схему или таблицу, но лучше ...»

VI –высокий	<p>Самостоятельно упорядочивает информацию в соответствии с собственными основаниями. Делит текст на смысловые части, устанавливает между ним логическую и содержательную взаимосвязь, определяет характер связи. Излагает содержание информации в другой логической последовательности, в другом жанре.</p> <p>Самостоятельно составляет комбинированный (назывной и цитатный) план текста. Представляет текстовую информацию в иной форме (схема, таблица, паучок понятий). Самостоятельно оформляет список источников к тексту, включающий три и более наименования источников различного характера. Делает выписки из разных источников, содержащие необходимую информацию. Сохраняет информацию, найденную в сети интернет в текстовом редакторе.</p>	<p>«Я считаю, что эти слова нужно записать так ..., потому что ...»</p> <p>«В этом тексте ... частей, они располагаются так ..., потому что ...»</p> <p>«Эту информацию лучше представить в таблице, так как ...»</p>
-------------	--	---

Уровни становления	Качественные характеристики уровня	Типичные ответы и действия учащихся
Использование (применение) текстовой информации		
I – очень низкий (отсутствие действия)	<p>По просьбе учителя формулирует ответ на вопрос текста. Различает предложение и текст, самостоятельно строит словосочетание, предложение. При наводящих вопросах учителя находит в тексте информацию для выполнения задания, не отделяет существенную информацию от несущественной. Затрудняется в определении цели использования информации, при непосредственных указаниях учителя использует информацию из текста для решения задачи.</p>	<p>«В тексте про это говорится следующее ...»</p> <p>«Чтобы ответить на этот вопрос, мне понадобится ...»</p>

<p>II – низкий</p>	<p>По плану, составленному учителем, строит небольшое простое устное монологическое высказывание (описание) на основе текстовой информации. При помощи учителя составляет небольшой текст из отдельных предложений (2 – 3), не объединённых общей темой. Может самостоятельно найти часть существенной для выполнения задания информации, испытывает затруднения в отделении существенной информации от несущественной. Нуждается в помощи учителя для выделения всей необходимой информации. Уточняет у учителя цель использования информации</p>	<p>Устное высказывание выстраивает легче, письменный текст составить затрудняется «Я не увидел эту информацию»  «Что нужно сделать с этой информацией?»</p>
<p>III – средний (допустимый)</p>	<p>При появлении стандартной познавательной или коммуникативной задачи строит письменное или устное монологическое высказывание (описание, повествование) на основе текстовой информации. Монологическое высказывание-рассуждение строит при помощи учителя. Самостоятельно создаёт небольшой текст, объединённый общей темой на основе коллективной работы по подбору слов, точно называющих признаки предметов. В знакомых текстах самостоятельно находит существенную для выполнения задания информацию. Выдвигает предположения о том, для чего можно использовать эту информацию.</p>	<p>«Мы выполняли такое задание раньше, нам пригодится вот эта информация» «Я попробую составить текст по этому плану» «Давайте посмотрим, что из этого текста нам поможет» «Эту информацию можно использовать для ...»</p>
<p>IV – выше среднего (базовый)</p>	<p>При появлении познавательной или коммуникативной задачи самостоятельно с опорой на алгоритм строит устное или</p>	<p>Хорошо ориентируется в привычной ситуации, при появлении новой</p>
<p><b>Уровни становления</b></p>	<p><b>Качественные характеристики уровня</b></p>	<p><b>Типичные ответы и действия учащихся</b></p>
	<p>письменное монологическое высказывание (описание, повествование, рассуждение). Самостоятельно по коллективно подготовленному плану создаёт небольшой текст. Выделяет существенную для выполнения задания информацию, но просит от учителя одобрения. Использует эту информацию для решения стандартных задач.</p>	<p>нуждается в поддержке учителя. «Эту информацию можно использовать для решения задач на движение»</p>

V – повышенный	При появлении познавательной или коммуникативной задачи самостоятельно строит устное или письменное монологическое высказывание (описание, повествование, рассуждение) на основе текстовой информации. Может допускать ошибки. Самостоятельно по предложенной теме создаёт собственный текст. Самостоятельно выбирает из текста (1 источник) существенную для выполнения задания информацию. Самостоятельно использует информацию из текста для решения учебно-практической задачи. По алгоритму составляет отзыв на прочитанный текст. Выступает перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением, используя план выступления или тезисы.	Самостоятельно выполняет задание, предложенное учителем.  «Я составил текст на эту тему»
VI –высокий	На основе текстовой информации самостоятельно формулирует познавательную или коммуникативную задачу по созданию монологического высказывания (описание, повествование, рассуждение) в удобной форме. Создает собственный текст по самостоятельно определённой теме. Выбирает из разных источников (2 – 3 источника) существенную для решения задачи информацию. Самостоятельно использует её для выполнения задания. На основе найденной информации самостоятельно принимает несложные практические решения. Самостоятельно составляет письменный отзыв, аннотацию на прочитанный текст. Свободно выступает перед аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд	«Эта информация поможет мне найти ответ ...»  «Я напишу тест вот на эту тему ...» «Для решения этой задачи мне будет мало одного текста»

## 2.6. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы обеспечивает: выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;



осуществление индивидуально-ориентированного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);

разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и групповых коррекционных занятий для обучающихся с ЗПР с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей; оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО и их интеграции в образовательном учреждении;

возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

**Целью программы** коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

#### **Задачи программы:**

определение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

повышение возможностей обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО и интегрировании в образовательный процесс;

своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательновоспитательном процессе;

создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических и психологических средств воздействия в процессе комплексной психолого-педагогической коррекции; оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

#### **Программа коррекционной работы содержит:**

перечень, содержание и план реализации коррекционных занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и освоение ими АООП НОО;

систему комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР в условиях образовательного процесса, включающего: психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей; мониторинг динамики развития обучающихся и их успешности в освоении АООП НОО; корректировку коррекционных мероприятий; механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических работников, специалистов в области коррекционной педагогики и психологии, медицинских работников (при наличии). Организации и других организаций, специализирующихся в области социально-психолого-педагогической поддержки семьи и других социальных институтов, который должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности; планируемые результаты коррекционной работы.

### **Принципы коррекционной работы:**

1. Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.
2. Принцип системности обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.
3. Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения с учетом личностных изменений.
4. Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.
5. Принцип комплексности коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.
6. Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.
7. Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития обучающегося и успешность его интеграции в общество.

Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР осуществляется в ходе всего учебнообразовательного процесса:

через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении); в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические занятия, занятия ритмикой); в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

**Основными направлениями** в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

1. Диагностическая работа обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с ЗПР с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием ФАОП НОО.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление: психолого-педагогического обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей: развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей; развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей; определения социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося; мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО; анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

### Программа психолого-педагогического изучения ребенка

Изучение ребенка	Содержание работы	Где и кем выполняется работа
Психолого–логопедическое	<p>Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития.</p> <p><u>Внимание</u>: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность.</p> <p><u>Мышление</u>: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное.</p> <p><u>Память</u>: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика; речь.</p>	<p>Обследование ребёнка психологом</p> <p>Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время (учитель). Диагностика (психолог).</p> <p>Беседы с ребенком, с родителями.</p> <p>Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время. Изучение письменных работ (учитель).</p> <p>Специальный эксперимент (логопед)</p>

Социально– педагогическое	<p>Семья ребенка: состав семьи, условия воспитания.</p> <p>Умение учиться: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль.</p>	<p>Посещение семьи ребенка (учитель, социальный педагог).</p> <p>Наблюдения во</p>
	<p>Трудности в овладении новым материалом.</p> <p>Мотивы учебной деятельности: прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя.</p> <p>Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребенка; наличие аффективных вспышек; способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма.</p> <p>Особенности личности: интересы, потребности, идеалы, убеждения; наличие чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома; взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам.</p> <p>Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Уровень притязаний и самооценка</p>	<p>время занятий, изучение работ ученика (педагог).</p> <p>Анкетирование по выявлению школьных трудностей (учитель).</p> <p>Беседа с родителями и учителями-предметниками.</p> <p>Диагностика (педагогпсихолог).</p> <p>Анкета для родителей и учителей.</p> <p>Наблюдение за ребенком в различных видах деятельности</p>

2. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию обучающихся, коррекции недостатков в психофизическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает: составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося

(совместно с педагогическими работниками);

формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся; организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее социально-личностное развитие;

разработка оптимальных для развития обучающихся с ЗПР групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;

организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;

социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ЗПР.

Консультативная работа включает: психолого-педагогическое консультирование педагогических работников по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;

консультативную помощь семье в вопросах воспитания и оказания возможной помощи обучающемуся в освоении АООП НОО.

4. Информационно-просветительская работа предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, взаимодействия с педагогическими работниками и сверстниками, их родителями (законными представителями). Информационно-просветительская работа включает: Проведение тематических выступлений для педагогических работников и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей обучающихся с ЗПР;

оформление информационных стендов, печатных и других материалов;

психологическое просвещение педагогических работников с целью повышения их психологической компетентности;

психологическое просвещение родителей (законных представителей) с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Программа коррекционной работы может предусматривать индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания ФАОП НОО педагогические работники, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР осуществляют специалисты: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования. Предпочтительно наличие специалистов в штате образовательной организации. При необходимости Программу коррекционной работы может

осуществлять специалист, работающий в иной организации (Центре психолого-педагогической коррекции и реабилитации, ПМПК).

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов Организации, обеспечивающее комплексное, системное сопровождение образовательного процесса, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами.

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает: многоаспектный анализ психофизического развития обучающегося с ЗПР; комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ЗПР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития; разработку индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ЗПР.

Психолого-педагогический консилиум анализирует выполнение индивидуального плана коррекционно-развивающей работы с конкретными учащимися, реализацию основных направлений коррекционной работы в соответствии с заключением территориальной ПМПК, даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Другая задача школьного консилиума — выбор дифференцированных педагогических условий, специальных методов и приемов необходимых для обеспечения общей коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса, включающей активизацию познавательной деятельности детей, повышение уровня их умственного и речевого здоровья, сохранение и поддержание здоровья, нормализацию учебной деятельности, профилактику и коррекцию негативных тенденций эмоционально-личностного развития. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

#### Механизм реализации системы условий программы МБОУ «Бродковская СОШ»

Мероприятия	Специалисты	Форма работы	Планируемый результат
Диагностическая работа			
Входящая психологопедагогическая диагностика	Заместитель по директора УВР, педагог-психолог, социальный педагог	Анализ документов ТПМПК/ЦПМПК; проведение входных диагностик	Выявление причин и характера затруднений в освоении учащимися программы обучения; планирование коррекционной работы
Коррекционно-развивающая деятельность			

<p>Выбор оптимальных для развития ребенка методов и методов приема коррекционно-развивающего обучения</p>	<p>Заместитель директора по УВР, УМР и ВР, педагог-психолог, учитель, классный руководитель, социальный педагог</p>	<p>Приказы, протоколы ППк, рабочие программы, планы коррекционных занятий</p>	<p>Фиксирование запланированных и проведенных мероприятий коррекционно-развивающей работы в индивидуальной папке сопровождения обучающегося. Организация системы комплексного психолого-педагогического сопровождения учащихся в Учреждении</p>
<p>Организация и проведение специалистами групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, направленных на преодоление проблем в развитии и трудностей в обучении</p>	<p>Педагог-психолог, социальный педагог, учитель</p>	<p>Заседания ППк, индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия</p>	<p>Выполнение рекомендаций ТПМПК, ППк. Реализация и корректировки рабочих программ, индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы</p>



<p>Системное воздействие на учебно познавательную деятельность учащихся особыми образовательными потребностями в ходе образовательного процесс</p>	<p>-Заместитель директора по УВР, УМР, педагог-психолог, учитель, социальный педагог, классный руководитель</p>	<p>Мониторинг развития учащихся. План мероприятий по сохранению и укреплению здоровья обучающихся</p>	<p>Целенаправленное воздействие педагогов и специалистов по формированию УУД и коррекцию отклонений в развитии, использование специальных рабочих образовательных программ и методов обучения и воспитания, учебников, учебных пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования</p>
<p>Развитие эмоционально- волевой и личностной сферы ребенка психокоррекция поведения</p>	<p>Педагог-психолог, социальный педагог, классный руководитель</p>	<p>Программа курсов внеурочной деятельности, план работы с родителями, план воспитательной работы с учащимися</p>	<p>Выявление и влияние факторов, влияющие на состояние обучения взаимоотношения с окружающими, родительские уровень учебной мотивации</p>
<p>Социальная защита ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни</p>	<p>Социальный педагог, учитель</p>	<p>Рекомендации специалистов служб сопровождения. Индивидуальная работа с ребенком и семьей в соответствии с планом мероприятий. Организация взаимодействия школы с внешними социальными партнерами</p>	<p>Учет особенностей отклоняющегося ребенка и определени развития, с по которых их компенсировать специально созд, условиях обучения</p>



		вопросам социальной защиты	
--	--	----------------------------	--

Консультативная деятельность			
Консультативная помощь учителям в организации коррекционно-развивающего процесса обучающихся особыми образовательными потребностями	Заместитель директора по УВР; педагог-психолог; учитель; социальный педагог	Заседания ППк; педагогические советы; семинары; индивидуальные и групповые консультации специалистов педагогов	Выработка совместных рекомендаций по направлениям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями; создание условий для освоения программы обучения начального общего образования
Консультативная помощь семье в вопросах воспитания и обучения ребенка особыми образовательными потребностями	Заместитель директора по УВР, УМР и ВР; педагог-психолог; учитель; социальный педагог	Родительские собрания; консультации; индивидуальная работа; круглые столы	Выработка совместных рекомендаций по направлениям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями; создание условий для освоения образовательной программы начального общего образования
Информационно-просветительская деятельность			

Просветительская деятельность по разъяснению индивидуальных особенностей детей с особыми образовательными потребностями	Заместитель директора по УВР, УМР и ВР; педагог-психолог; учитель; социальный педагог	Лекции; беседы; круглые столы; тренинги; памятки; сайт гимназии	Целенаправленная разъяснительная работа со всеми участниками образовательного процесса с целью повышения компетентности в вопросах коррекции и развития детей с особыми образовательными потребностями
---	---	---	--

Оказание ППМС-помощи представляет целостную деятельность педагога-психолога, направленную на преодоление, или компенсирование имеющихся у обучающихся ОВЗ (НОДА, ЗПР), развитии и социальной адаптации и состоит из 3 этапов: постановка проблемы, выявление причин трудностей в обучении, развитии и социальной адаптации, комплекс мероприятий, направленных на решение проблемы.

**1 этап. Постановка проблемы.**

**Основанием для оказания ППМС- помощи является :**

-личное обращение к педагогу-психологу со стороны обучающегося, учителя или родителей (законных представителей) обучающегося относительно его проблем обучения, поведения, психического состояния.

- обращение педагога-психолога к родителям (законным представителям) обучающегося о необходимости проведения углубленной диагностики;

- Организация предоставления ППМС-помощи обучающимся, не ликвидировавшим по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, осуществляется на основе письменного обращения за помощью в школьный психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) родителей (законных представителей) обучающегося, педагогов, либо самого обучающегося, достигшего возраста 15 лет. **Основанием для предоставления образовательных услуг, в том числе**

**ППМС-помощи, обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, детяминвалидам является:**

-письменное заявление (согласие) родителей (законных представителей) в образовательную организацию об обучении обучающегося по адаптированной основной общеобразовательной программе в соответствии с заключением территориальной (центральной) психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПк);

-письменное заявление родителей (законных представителей) в образовательную организацию о психолого-педагогическом сопровождении образования ребенка-инвалида в соответствии со справкой ФКУ «Главное бюро медико-социальной экспертизы по Алтайскому краю» (далее - МСЭ), индивидуальной программой реабилитации ребенкаинвалида (далее - ИПР) в соответствии с постановлением Администрации Алтайского края от 30.01.2013№ 37 «Об утверждении Положения об организации психологопедагогического сопровождения образования детей-инвалидов в общеобразовательных учреждениях Алтайского края, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования».

## **2 этап. Выявление причин трудностей в обучении, развитии и социальной адаптации.**

1.Для выбора методов, содержания и продолжительности оказания ППМС- помощи обучающимся педагогом-психологом проводится углубленная диагностика обучающегося при наличии письменного согласия родителей (законных представителей).

Вся отчетная документация педагога-психолога, включая результаты психодиагностических обследований и рекомендации по их итогам, хранится в кабинете педагога-психолога в сейфе (шкафу с замком). Рекомендации по организации ППМС-помощи по итогам углубленной психодиагностики доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия.

2.Выявление причин трудностей в обучении, развитии и социальной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов включает анализ условий, препятствующих полноценному освоению ими образовательной программы, развитию и социальной адаптации.

3.Порядок выявления причин трудностей в обучении, развитии и социальной адаптации обучающихся, не ликвидировавших по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования осуществляется регламентом работы школьного ППк.

## **3 этап. Комплекс мероприятий, направленных на решение проблемы.**

3.1. Оказание ППМС-помощи обучающимся включает:

- разработку и проведение групповых (индивидуальных) психолого-педагогических коррекционно-развивающих занятий (при наличии тематического плана занятий, утвержденного руководителем образовательной организации);

Решение о прекращении ППМС-помощи принимается педагогом-психологом на основании динамического контроля развития обучающегося;

участие педагогических, административных работников образовательной организации, социального педагога, логопеда в разработке и реализации индивидуальной программы педагогической и социально-педагогической помощи, психологического сопровождения обучающихся, находящихся в социально опасном положении;

-консультирование педагогов и родителей (законных представителей) по вопросам обучения и развития конкретных обучающихся и ученических групп, ведение педагогом-психологом отчетной документации;

-оказание помощи обучающимся в профориентации и социальной адаптации, в том числе, по формированию жизнестойкости обучающихся, в соответствии с календарным планом работы педагога-психолога на учебный год, утвержденным руководителем образовательной организации.

3.2. Комплекс мероприятий, направленных на предоставление образовательных услуг обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, а также с обучающимися, не ликвидировавшими по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, и признанными обучающимися с ограниченными возможностями здоровья по итогам реализации предыдущих этапов работы:

- ежегодное обследование на школьном ППк;

- разработка и согласование с родителями (законными представителями) программы индивидуального сопровождения, индивидуального учебного плана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом рекомендаций школьного ППк, территориальной (центральной) ПМПК, индивидуальной программы реабилитации (для детей-инвалидов);

- организация психолого-педагогического сопровождения образования детей - инвалидов, в том числе обучающихся индивидуально на дому;

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, работникам образовательной организации по вопросам их воспитания, обучения и коррекции нарушений развития.

**Социальное партнерство предусматривает:** сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здоровьесбережения обучающихся с ЗПР; сотрудничество со средствами массовой информации; сотрудничество с родительской общественностью. **Планируемые**

#### **результаты коррекционной работы**

- успешная адаптация на уровне начального общего образования;

- развитие познавательной активности детей с ЗПР;

- развитие общеинтеллектуальных умений;

- нормализация учебной деятельности, воспитание самоконтроля и самооценки;

- психокоррекция поведения ребенка; - уменьшение количества учащихся с ЗПР

- со стойкими проблемами в обучении и личностном развитии;
- формирование высокоэффективных поведенческих стратегий и личностных ресурсов у детей с особыми образовательными потребностями;
- включение в систему коррекционной работы школы взаимодействия с другими организациями;
- сформированность личностных установок, способствующих оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации.

Особенностями системы **оценки индивидуальных образовательных достижений** обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов НОО);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки; - оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся; использование накопительной системы оценивания, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений; - создание условий для сочетания внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования (на максимальном уровне, возможном для ребенка с особыми образовательными потребностями); - использование персонифицированных процедур промежуточной аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- опора на принцип разноуровневой дифференциации, уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их в зависимости от уровня овладения темой, уровня и особенностей психофизиологического развития ребенка с особыми образовательными потребностями.
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проектные задачи, задания и деятельность, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др. (на максимально возможном уровне для детей с особыми образовательными потребностями с учетом особенностей их развития и компенсаторных возможностей).

При оценивании индивидуальных образовательных достижений ребенка с особыми образовательными потребностями учитываются:

- психофизиологические особенности, характерные для учащихся с особыми образовательными потребностями;
- индивидуальные особенности конкретного ребенка.

Оцениванию не подлежат:

- темп работы ученика;
- личностные качества школьников;
- своеобразие психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т.д.) учеников.

При оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования учитывается индивидуальный

-

темпа освоения содержания образования ребенком с особыми образовательными потребностями. Планируемые результаты коррекционной работы также включают в себя:

- организацию промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому ребенку с особыми образовательными потребностями, группе обучающихся или классу;

- обобщенные результаты итоговой аттестации на начальном уровне обучения;

- результаты психолого-педагогической, социально-педагогической диагностики.

Достижения обучающихся с особыми образовательными потребностями рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса. Это может

быть накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе собственного портфеля достижений.

Оценка продемонстрированных индивидуальных достижений включает в себя:

- отнесение внеучебных достижений к определенным предметным и (или) метапредметным, личностным результатам освоения соответствующей образовательной программы;
- установление наличия и направленности динамики индивидуального развития обучающегося путем сравнения содержания и уровня достижений обучающегося на данный момент с соответствующими значениями, достигнутыми на момент окончания предыдущего учебного года. Планируемыми результатами выполнения коррекционной работы также являются:
- своевременное выявление учащихся с ОВЗ (НОДА,ЗПР), имеющих трудности в обучении, воспитании, развитии и социальной адаптации на уровне начального общего образования;
- положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы специалистов и учителей-предметников школы;
- достижение предметных, метапредметных и личностных результатов в соответствии с требованиями к результатам, определенным ФГОС НОО ОВЗ.

#### **Курсы коррекционно-развивающей области**

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)" (фронтальные и (или) индивидуальные занятия), "Ритмика" (фронтальные и (или) индивидуальные занятия).

**Коррекционный курс** "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)". Логопедические занятия.

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи.

Основными направлениями логопедической работы является: диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);

диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его расширение и уточнение);

диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта); коррекция нарушений чтения и письма;

расширение представлений об окружающей действительности; развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и других познавательных процессов).

**Коррекционный курс** "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)". Психокоррекционные занятия.

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений. Основные направления работы:

диагностика и развитие познавательной сферы, целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорноперцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений); диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы, коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему "Я", повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности); диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальной интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию); формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);

формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

### **Коррекционный курс "Ритмика"**

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей области может быть дополнено образовательной организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА (при наличии). Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание самостоятельно определяется образовательной организацией, исходя из психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

## **2.7. Программа воспитания**

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;
- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;



-предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

-предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся. **Целевой раздел.**

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системнодеятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

- 3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
- 4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- 5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
- 6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
- 7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
- 8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей. Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование основ российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания.

Программа воспитания — это не перечень обязательных для образовательной организации мероприятий, а описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися.

Программа воспитания МБОУ «Бродковская СОШ» включает в себя четыре основных раздела:

1. *Раздел «Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса»*, в котором кратко описывается специфика деятельности в сфере воспитания.

2. *Раздел «Цель и задачи воспитания»*, в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи.

3. *Раздел «Виды, формы и содержание деятельности»*. Данный раздел состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных школой задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы школы. Инвариантными модулями здесь являются: «Классное руководство», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями (законными представителями)», «Самоуправление» и «Профорientация», «Профилактика и безопасность». Вариативными модулями являются: «Основные общешкольные дела», «Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Внешкольные мероприятия», «Организация предметно-эстетической среды».

4. *Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы»*.

К программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

## **2.5.2. Особенности организуемого воспитательного процесса**

Процесс воспитания в МБОУ «Бродковская СОШ» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритет безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов, профилактика буллинга в школьной среде;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие: - стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряются конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

### **Цель и задачи воспитания**

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации — личностное развитие обучающихся, проявляющееся в:



усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т. е. в усвоении ими социально значимых знаний);

развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т. е. в развитии их социально значимых отношений);

приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т. е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнёрские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

**1. В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования)** таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своём новом социальном статусе – статусе школьника, т. е. научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Их знание станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогая старшим;

быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время, потехе час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

знать и любить свою Родину — родной дом, двор, улицу, город, село, страну;

беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и по возможности о бездомных животных в своём дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере



возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то не похожим на других; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для этого возраста, поскольку облегчает вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

**2.** В воспитании детей подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которое завещано ему предками и которое нужно оберегать;

к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на уровне основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций.

Подростковый возраст — наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

3. В воспитании детей юношеского возраста (**уровень среднего общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества:

опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких; трудовой

опыт, опыт участия в производственной практике;

опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, деятельного выражения собственной гражданской позиции;

опыт природоохранных дел;

опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице; опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, проектной деятельности;

опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, создания собственных произведений культуры, творческого самовыражения;

опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;

опыт самопознания и самоанализа, социально приемлемого самовыражения и самореализации.

**Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.** Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач: реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни образовательной организации;

вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

поддерживать деятельность функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений и организаций;

организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

организовывать профориентационную работу со школьниками;

организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал; развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать её воспитательные возможности;

организовать работу с семьями школьников, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в образовательной организации интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

## **Виды, формы и содержание деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **Модуль «Основные общешкольные дела»**

Ключевые дела — это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включённость в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы: **На внешкольном уровне:** социальные проекты — ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:

- благотворительные акции «Весенняя неделя добра»;
- патриотическая акция «Лес Победы»;

- патриотические акции «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Письмо солдату» и др.
- экологический субботник «Чистый пруд», «Чистый лес».

открытые дискуссионные площадки — регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны:

- районные молодежные форумы;
- дни открытых дверей;
- ярмарка профессий;
- родительские всеобучи и родительские академии.

проводимые для жителей Павловского района и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих:

- Президентские игры и Президентские состязания;
- районные спортивные эстафеты; районный осенний кросс;
- мероприятия ко Дню защиты детей;
- новогодние мероприятия;
- районные соревнования «Будущий воин», «А ну-ка, парни». участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым отечественным и международным событиям, в том числе акциях и днях единых действий Российского движения школьников. **На школьном уровне:** общешкольные праздники — ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) дела, которые связаны со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:
- День знаний;
- День учителя;
- Мероприятия ко Дню матери;
- Мероприятия ко Дню пожилого человека;
- Выставки декоративно-прикладного творчества «Золотая осень»;
- Новогодние представления, мастерская Деда Мороза;
- месячник военно-патриотической работы (тематическая выставка детских рисунков, Фестиваль инсценированной военно-патриотической песни, Смотр песни и строя, «Веселые старты», «А, ну-ка, парни!»);
- уроки мужества, приуроченные ко Дню Победы;
- Праздник последнего звонка;
- выпускные вечера;
- Месячник молодого избирателя;
- Месячник правового просвещения;
- День друзей, приуроченный к международному Дню толерантности; - Месячник здорового образа жизни; - Информационные линейки. торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующий уровень образования,

- символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей: - Посвящение первоклассников в пешеходы;
- посвящение в «Маленькую страну» второклассников; - посвящение в пятиклассники;
  - посвящение в старшекласники. церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие образовательной организации. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу:
  - Награждение отличников учебы и активистов, спортсменов на торжественной линейке, посвященной окончанию учебного года;
  - Награждение учащихся, занявших призовые места в различных конкурсах и олимпиадах, на информационных линейках, на классных часах, стендах.

**На уровне классов:** выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел:

- Выборы актива классов проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела. **На индивидуальном уровне:** вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т. п.);

индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями (законными представителями) учащихся. Главное предназначение классного руководителя - изучение особенностей развития каждого обучающегося в классе и создание условия для становления ребенка, как личности, входящего в современный ему мир, воспитать человека, способного достойно занять своё место в жизни. Важное место в работе классного руководителя занимает организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса, позволяющих, с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим

образцы поведения в обществе. **Работа с классным коллективом:** инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой — установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

проведение классных часов как времени плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутри классные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих им освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе. **Индивидуальная работа с учащимися:** изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, специально создаваемых педагогических ситуациях, играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями (законными представителями) школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т. п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года — вместе анализируют свои успехи и неудачи;

коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе. **Работа с учителями, преподающими в классе:**



регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

#### **Работа с родителями (законными представителями) учащихся:**

регулярное информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

помощь родителям (законным представителям) школьников в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения школьников;

привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

#### **Модуль «Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через: вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;

поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками её видов.

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение

и научную картину мира: «Юным умникам и умницам», «Я-исследователь», «Проектная деятельность», «ОБЖ».

**Информационно-просветительская деятельность.** Курс внеурочной деятельности: 1-4 классы: «Разговор о важном», «Психологическая азбука»; Занятия направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие: «Вокальное искусство», «Смотрю на мир глазами художника», «ИЗОдеятельность», «Модульное оригами».

**Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей: «Школа лидера», «Волонтерское движение», «Отряд правопорядка», «Пресс-центр», «Первый раз в пятый класс», «Моя судьба в твоих руках».

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников: «Мастерская историка», «География Алтайского края».

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых: «Баскетбол», «Волейбол», «ОФП с элементами ритмики», «Легкая атлетика», «Шахматы», «Разговор о правильном питании», «Школа здоровья».) **Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом: **На уровне школы:**

В школе развивается и поддерживается институт школьного самоуправления. Функционирует детская организация «Школьная страна» **На уровне классов:**

В каждом классе, начиная с пятого, на классном собрании избирается мэр класса и представитель в Министерство от каждого класса. Так формируется система классного самоуправления. Если у класса есть необходимость ввести на уровне класса ещё какие-либо «посты», классный коллектив вправе это сделать.

Важным условием педагогической поддержки социализации учащихся является их включение в общественно значимые дела, социальные и культурные практики. Организация и проведение таких практик могут осуществляться педагогами совместно с родителями учащихся, квалифицированными представителями общественных организаций, учреждений культуры.



**На индивидуальном уровне:** через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

через реализацию школьников, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т. п.

### **Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к гимназии территории (работа в пришкольном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;

- рекламные мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);

Первичное отделение Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации - Российское движение детей и молодежи «Движение первых» – общероссийская общественно-государственная детско-молодежная организация. Образовано Учредительным собранием 20 июля 2022 года. Создано в соответствии с Федеральным законом «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 N 261-ФЗ. Ориентирована на формирование социальной активности, культуры, качеств личности у детей подросткового возраста на основе их группового взаимодействия. Деятельность лицейского отделения РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости обучающихся. Участником школьного отделения РДДМ может стать любой обучающийся старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ. Подростки получают навыки эффективного

взаимодействия в команде, построения отношений с другими людьми, проявляют себя в решении групповых задач, делают осознанный выбор, способны понять свою роль в обществе.

Одно из направлений РДДМ «Движение первых» - программа «**Орлята России**» – уникальный проект, направленный на развитие социальной активности школьников младших классов в рамках патриотического воспитания граждан РФ. Участниками программы «**Орлята России**» становятся не только дети, но и педагоги, родители, ученики-наставники из старших классов. В содружестве и сотворчестве ребята и взрослые проходят образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы, где «один за всех и все за одного».

Обучающиеся принимают участие в мероприятиях и Всероссийских акциях «Дней единых действий» в таких как: День знаний, День туризма, День учителя, День народного единства, День матери, День героев Отечества, День Конституции РФ, Международный день книгодарения, День защитника Отечества, День космонавтики, Международный женский день, День счастья, День смеха, День Победы, День защиты детей.

### **Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и в непрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

□ Циклы профориентационных часов общения «Моя Россия – мои горизонты», направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

□ Профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

□ Экскурсии на предприятия, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

□ Посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

□ Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

□ участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;

□ индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

встречи с людьми разных профессий. Результатом такого мероприятия могут стать не только новые знания о профессиях, но и гордость конкретного ученика за родителей. В младших классах это профессии родителей учащихся, в старшей школе ребята встречаются с представителями бизнеса и героических профессий: пожарный, военнослужащий, полицейский, следователь, что позволяет решать и задачи военно-патриотического воспитания.

### **Модуль «Школьные медиа»**

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- **библиотечные уроки** – вид деятельности по формированию информационной культуры личности учащегося, подготовке ребенка к продуктивной самостоятельной работе с источниками информации. Используемые формы: традиционные формы виртуальные экскурсии и путешествия по страницам книг, тематические уроки - обзоры, уроки – персоналии, интеллектуальные турниры, библиографические игры, литературные путешествия, конференции с элементами игровой деятельности. Также применяется и нестандартные формы урок-информация, урок-размышление, урок – диспут, урок-презентация, урок-видео-путешествие.
- **школьный медиацентр** – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров.
- **школьное радио «В ритме жизни»**, в выпусках сообщается информация о значимых школьных событиях, интервью и др.
- **школьная интернет-группа** - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях В Контакте и Инстаграмм с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.

### **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметноэстетической средой школы как:

- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

### **Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности: *На групповом уровне:*

- Общешкольный родительский комитет и Попечительский совет школы, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- Общешкольные и классные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- семейный всеобуч по программе «Школа ответственного родительства», на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от

профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

- родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

**На индивидуальном уровне:**

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

**Модуль «Профилактика и безопасность»**

Основной целью формирования безопасного образа жизни, экологической культуры, является формирование у обучающихся МБОУ «Бродковская СОШ» ценностного отношения к собственному здоровью и собственной безопасности, основанного на знании своих потребностей, особенностей развития, и выработанного в процессе занятий, индивидуального способа здорового образа жизни. Деятельность МБОУ «Бродковская СОШ» по формированию у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, включает несколько направлений: - организация физкультурно-спортивной и оздоровительной работы;

- организация просветительской и профилактической работа с участниками образовательного процесса;

- разработка и осуществление комплекса мероприятий по профилактике правонарушений, алкоголизма, наркомании, токсикомании, осуществление - систематической работы с обучающимися «группы риска». **На внешнем уровне:**

Привлечение возможностей организаций – спортивных клубов, лечебных учреждений. Занятия в спортивных школах, клубах и секциях.

Встречи с представителями социально-правовой поддержки и профилактики, проведение профилактических бесед, тренингов.

Беседы с инспектором ОДН, ПДН по вопросам профилактики.

Участие в муниципальных соревнованиях: по правилам дорожного движения.

**На школьном уровне:**

- проведение спортивных соревнований: «Веселые старты», Дни здоровья, легкоатлетический кросс, соревнования, эстафеты, спортивные конкурсы; Всемирный день борьбы со СПИДом.

- мероприятия по профилактике пожарной безопасности, детского дорожно-транспортного травматизма;
- психологические тренинги: первый раз в первый класс, в пятый класс; - использование информационных ресурсов сети Интернет, организация виртуальных экскурсий, бесед, лекций, диспутов и круглых столов; - организация и проведение экологических праздников и акций;
- участие в исследовательских проектах экологической направленности;
- профилактические мероприятия по безопасности дорожного движения, пожарной безопасности (комплекс мероприятий);
- проведение профилактических мероприятий, посвященные Всемирному дню борьбы со СПИДом.

### **Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий реализуются через:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### **Модуль Социальное партнерство (сетевое взаимодействие)**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства школы при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);



Акцент новых образовательных стандартов сделан в первую очередь на развитие творческого потенциала детей и духовно-нравственное воспитание. Однако, следуя новым стандартам образования, для создания «идеальной» модели выпускника рамки воспитательного пространства одного ОУ уже недостаточно. Должно быть организовано целостное пространство духовно-нравственного развития обучающихся.

Этому способствует:

□ участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

□ проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

□ проведение открытых дискуссионных площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны; - расширение сетевого взаимодействия и сотрудничества между педагогами города, как основных учебных заведений, так дополнительных и высших;

- поиск новых форм работы, в том числе и информационно коммуникативных по сетевому взаимодействию школьников города. Это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Данная деятельность, позволяет проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие:

### ***1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

### ***2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе школы дкиошвыоьдй;



- качеством прдимыхшлеурецхв;
- качествомпрофориентационной работы школы;
- качеством работы школьных медиа;
- качеством огзнц пдмн-эичйрдшл;
- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Учебный план**

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебный план начального общего образования Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Бродковская средняя общеобразовательная школа" (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих адаптированную основную образовательную программу начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1), соответствующую ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (Федеральный государственный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014г. № 1598) и ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся с ОВЗ (ЗПР), состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Бродковская средняя общеобразовательная школа", разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, и обеспечивает выполнение санитарноэпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность учебного года во 2, 4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет во 2, 4 классах – 23 часа .

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет: □ для обучающихся с ОВЗ (ЗПР) 2, 4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со

средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы для обучающихся с ОВЗ (ЗПР) проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут.

Обучение во 2, 4 классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе
- продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся

В Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Бродковская средняя общеобразовательная школа" языком обучения является русский язык.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. По результатам заявлений родителей (законных представителей) (анкеты, протокол родительского собрания № 2, №3 от 16.03.2023г.) в этом учебном году будет изучаться модуль курса ОРКСЭ «Основы светской этики» (1 ч в неделю).

При изучении предметов английский язык осуществляется деление учащихся на подгруппы.

**Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям Стандарта, является обязательной частью внеурочной деятельности** и представлено групповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными), направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях. Коррекционные курсы «Психологическая азбука», «Загадки звуков и букв» и «ОФП с элементами ритмики» являются обязательными для проведения и реализуются по 1 часу в неделю. Согласно заключения ПМПК логопедическое и психологическое сопровождение является обязательным. По 1 часу проводятся индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом и педагогом-

психологом. Количество часов в неделю указывается на одного учащегося. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 25-30 мин.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися с ОВЗ (ЗПР) части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся с ОВЗ (ЗПР) за четверть осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по четвертям. Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений, являются безотметочными.

Промежуточная аттестация проходит на последней учебной неделе четверти. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке

текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с ОВЗ Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Бродковская средняя общеобразовательная школа".

Освоение адаптированной основной образовательной программы начального общего образования завершается итоговой аттестацией. Нормативный срок освоения АООП НОО составляет 4 года.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для обучающихся с ЗПР во 2в, 4а,г классах на 2023/2024 учебный год

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю		
		2в	4а	4г
<b>Обязательная часть</b>				
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4
Иностранный язык	Иностранный язык	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4
Обществознание и естествознание ("окружающий мир")	Окружающий мир	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы светской этики»	0	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1
	Музыка	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2
<b>Итого</b>		<b>22</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>				
<b>Наименование учебного курса</b>				
Юным умникам и умницам Информатика. Логика. Математика		1	0	0
<b>Итого</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ИТОГО недельная нагрузка</b>		<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
Количество учебных недель		34	34	34
Всего часов в год		782	782	782
<b>Внеурочная деятельность</b>		<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
Коррекционно-развивающая область		5	5	5
<i>Индивидуальные, групповые коррекционноразвивающие занятия педагог-психолог)</i>		1	1	1
Психологическая азбука		1	1	1
<i>Индивидуальные, групповые коррекционноразвивающие занятия учитель-логопед</i>		1	1	1
<i>Речевая практика</i>		1	1	1
ОФП с элементами ритмики		1	1	1
<b>Курсы внеурочной деятельности</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

<b>Разговоры о важном</b>	1	1	1
Загадки звуков и букв	1	1	1
<b>Работа с текстом</b>	0	1	1
<b>Спортивный час</b>	1	1	1
<b>Всего часов в год</b>	<b>272</b>	<b>306</b>	<b>306</b>

### 3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график предназначен для четкой организации образовательного процесса, организации деятельности педагогического коллектива в учебном году. Календарный учебный график принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора школы до начала учебного года.

1. Продолжительность учебного года (без учета праздничных дней):

<b>Классы</b>	<b>Продолжительность (количество учебных недель)</b>
<b>2-4 классы</b>	34 недели
<b>1 классы</b>	33 недели

Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в образовательной организации заканчивается 20 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул.

Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); II четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); III четверть - 10 учебных недель (для 2 - 4 классов), 9 учебных недель (для 2 - 4 классов); IV четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

МБОУ «Бродковская СОШ» имеет право изменить сроки каникул, при наличии важных или чрезвычайных обстоятельств: климатические, неблагоприятные эпидемиологические ситуации, аварий теплотрасс и другие ситуации, в результате которых прерывается учебный процесс. Период отдыха руководство школы может сместить на две недели от планируемого графика, в случае возникновения такой необходимости.

Продолжительность урока не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса и компенсирующего класса, продолжительность урока в которых не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20 - 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2 - 4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре -

декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

### **Сроки проведения промежуточных аттестаций**

<b>Вид учебного периода</b>	<b>Сроки проведения промежуточной аттестации</b>
1 четверть	Последняя неделя четверти
2 четверть	Последняя неделя четверти
3 четверть	Последняя неделя четверти
4 четверть	Последняя неделя четверти
Год	Последняя неделя учебного года

### **Порядок чередования учебной деятельности (урочной и внеурочной).**

В течение учебного дня чередуется урочная и внеурочная деятельность.

Внеурочные курсы, занятия дополнительного образования (кружки, секции), обязательные индивидуальные и групповые занятия, экскурсии и т. п. организуются в другую для обучающихся смену с предусмотренным временем на обед, но не ранее чем через 20 минут после основных занятий, проводятся как в первой половине учебного дня, так и во второй:

-продолжительность занятий внеурочной деятельностью составляет 40 минут;

-перерывы между занятиями внеурочной деятельностью продолжительностью не менее 10 минут;

-внеурочная деятельность может быть организована на базе образовательного учреждения, учреждений дополнительного образования детей, учреждений культуры и спорта и др. Количество занятий внеурочной деятельности в день допускается не более двух.

В каникулярное время занятия в рамках внеурочной деятельности организуются в форме соревнований, походов, экскурсий по дополнительному расписанию.

Календарный учебный график составляется и утверждается ежегодно с учетом календаря на текущий год.

## **3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Пояснительная записка**

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение школьников с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется школой с учетом предоставления права школьникам выбора направления и содержания учебных курсов.

В рамках реализации ФГОС НОО под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочных

и направленную на достижение планируемых результатов освоения общеобразовательной программы.

План внеурочной деятельности МБОУ " Бродковская СОШ" обеспечивает реализацию требований ФГОС НОО и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

Цель внеурочной деятельности:

- создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей;
- создание условий для многократного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учебы время;
- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов, учащихся в свободное время, развитие здоровья, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

#### **Модель организации внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практикоориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;



- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Модель организации внеурочной деятельности школы -оптимизационная, в ее реализации принимают участие все педагогические работники учреждения (учителя, социальный педагог, педагог-психолог, старший вожатый, педагог дополнительного образования и др). Координирующую роль выполняет, как правило, классный руководитель. Преимущество оптимизационной модели состоит в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в организации, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

Общий объем внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю.

Один час в неделю рекомендуется отводить на внеурочное занятие "Разговоры о важном". Внеурочные занятия "Разговоры о важном" направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия "Разговоры о важном" должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий "Разговоры о важном" - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

#### **Направления и цели внеурочной деятельности.**

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.
6. Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

7. "Учение с увлечением!" включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

**Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:**

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

**Возможными формами организации внеурочной деятельности** могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, миниисследования; общественно полезные практики и другие.

К участию во внеурочной деятельности привлекаются организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность проходит не только в помещении школы, но и на территории спортивного комплекса, музея, библиотеки, ДШИ, ДЮЦ и др.

При организации внеурочной деятельности в школе принимают участие все педагогические работники (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, педагог дополнительного образования, библиотекарь и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, основной учитель, ведущий класс начальной школы, завуч начальных классов, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

**Основные направления внеурочной деятельности.**

#### **1. Спортивно-оздоровительная деятельность:**

- «ОФП с элементами ритмики»
- «Спортивный час»

Цель: формирование представлений учащихся о ЗОЖ, развитие физической активности и двигательных навыков.

Форма организации: факультатив, секция, кружок.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, соревнования, показательные выступления, дни здоровья.

## **2. Художественно-эстетическая творческая деятельность: - «Школьный хор»**

Цель: расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формировать эстетические вкусы и идеалы.

Форма организации: музыкальный салон; концертные программы, хоровая студия, студия народных инструментов.

По итогам работы в данном направлении проводятся коллективные творческие дела, конкурсы, акции, фестивали, встречи.

## **3.«Учение с увлечением»:**

- «Психологическая азбука»
- «Загадки звуков и букв»
- «Работа с текстом»

Цель: формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, формирование функциональной грамотности, совершенствование читательской грамотности обучающихся, формирование текстовой деятельности.

Форма организации: творческие индивидуальные и групповые проекты.

## **4. Коммуникативная деятельность:**

- «Орлята России»

Цель: совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде.

Форма организации: творческие индивидуальные и групповые проекты, акции, фестивали, конкурсы и др.

Федеральный календарный план воспитательной работы.

Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций.

Федеральный календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Образовательные организации вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Для школьников, посещающих занятия в организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и других образовательных организациях, количество часов внеурочной деятельности может быть сокращено при предоставлении родителями (законными представителями) обучающихся, подтверждающих документов. Внеурочная деятельность организуется не менее, чем через 20 минут после окончания учебной деятельности. Ежедневно проводится от 1 до 2-х занятий, в соответствии с расписанием и с учетом общего количества часов недельной нагрузки по внеурочной деятельности.

Программы внеурочной деятельности реализуются с согласия школьников, их родителей (законных представителей).

Занятия внеурочной деятельности осуществляются при наличии рабочих программ, утвержденных приказами директора МБОУ " Бродковская СОШ" и рассмотренных на заседаниях Педагогического совета.

План внеурочной деятельности предусматривает выбор занятий учащимися не более 5 часов в неделю.

#### План организации внеурочной деятельности

Направление внеурочной деятельности	Количество часов в год на параллель				Всего
	1	2	3	4	
Спортивнооздоровительное	1	1	1	1	4

Художественноэстетическая творческая деятельность	1	1	1	1	4
«Учение с увлечением»	1	1	1	1	4
Коммуникативная деятельность:	1	1	1	1	4
Итого:	1	1	1	1	4

### План организации внеурочной деятельности

Направление внеурочной деятельности	Количество часов в год на параллель				Всего
	1	2	3	4	
Спортивнооздоровительное	33	34	34	34	135
Художественноэстетическая творческая деятельность	33	34	34	34	135
«Учение с увлечением»	33	34	34	34	135
Коммуникативная деятельность:	33	34	34	34	135
Итого:	33	34	34	34	135

**Режим организации внеурочной деятельности** Продолжительность занятий 40 минут. часы внеурочной деятельности фиксируются в журнале внеурочной деятельности

#### Мониторинг эффективности внеурочной деятельности

Целью мониторинговых исследований является создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность внеурочной деятельности.

Задача- выяснить, являются ли (и в какой степени) воспитывающими те виды внеурочной деятельности, которыми занят школьник.

Объекты мониторинга:

- Востребованность форм, мероприятий внеурочной деятельности; сохранность контингента всех направлений внеурочной работы;

- Способ - опрос школьников и родителей по итогам года с целью выявления удовлетворенности воспитательными мероприятиями. **Условия реализации плана:**

Для успешной реализации плана необходимо выполнение ряда условий: конкретное планирование деятельности, кадровое обеспечение программы, методическое обеспечение программы, педагогические условия, материально-техническое обеспечение.

**Кадровое обеспечение:**

В реализации плана участвуют: учителя - предметники, учителя начальных классов, педагог - психолог, педагоги дополнительного образования других образовательных организаций. организация обмена опытом педагогов в рамках реализации внеурочной деятельности.

Задачи:

- подготовка педагогических кадров к работе с учащимися по внеурочной деятельности;
- индивидуальные собеседования с учителями - предметниками и руководителями секций, кружков, готовыми к деятельности в данном направлении;
- повышение методического уровня всех участников воспитательного процесса;
- обеспечение комфортных условий для работы педагогов, обучающихся;
- обеспечение материально - техническими средствами, необходимыми для осуществления внеурочной деятельности.

**Материально - техническое обеспечение:**

1. выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий;
2. материалы для оформления и творчества детей;
3. наличие канцелярских принадлежностей; 4. аудиоматериалы и видеотехника;
5. компьютер, проектор.

### **3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Пояснительная записка**

Календарный план воспитательной работы МБОУ " Бродковская СОШ" разработан и составлен в соответствии с модулями рабочей программы воспитания на текущий учебный год.

В разделах плана отражена индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), и выполнена ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначены в школе в соответствии с имеющимися в её штате единицами. Ими являются заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Кроме этого, привлечены родители (законные представители), социальные партнёры школы и учащихся.



При формировании календарного плана воспитательной работы школы включены мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

В течение учебного года в календарный план в связи с происходящими в работе школы изменениями (организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.) могут вноситься коррективы.

Дела, события, мероприятия	классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Модуль «Ключевые общешкольные дела»</b>			
День знаний: Торжественная линейка «Здравствуй, школа» Классные часы, посвященные Году педагога и наставника	1-4 классы  2-4 классы	1.09.	Зам.директора по ВР, классные руководители
Выставка поделок «Золотая осень»	1-4 классы	4 неделя сентября	педагог доп. образования, классные руководители
День учителя в школе. «За все спасибо Вам, Учителя!» поздравление учителей, концертная программа.	1-4 классы	октябрь	Зам.директора по ВР, педагог доп. образования, учитель музыки
Добровольческая акция «Осенняя неделя добра»	1-4 классы	По плану ДЮОЦ	Зам.директора по ВР, педагог доп. образования,

			классные руководители
Мероприятия ко Дню пожилого человека	1-4 классы	октябрь	Зам.директора по ВР, педагог доп. образования, классные руководители
Международный день школьных библиотек	1-4 классы	4 неделя октябрь	Заведующая БИЦ
Посвящение в ДО «Маленькая страна»	2 классы	2 неделя ноября	Зам.директора по ВР, учитель музыки, классные руководители

«Пока мы едины-мы не победимы!». Мероприятия, приуроченные ко Дню народного единства	1-4 классы	2-8 ноября	Зам.директора по ВР, педагог доп. образования, классные руководители
«День друзей», приуроченный к Международному дню толерантности	1-4 классы	16 ноября	Зам.директора по ВР, педагог доп. образования
«Материнское сердце-источник любви». Мероприятия, приуроченные ко Дню матери	1-4 классы	4 неделя ноября	Зам.директора по ВР, педагог доп. образования, классные руководители
«Я рисую свои права», мероприятия к Дню правовой помощи детям	1-4 классы	4 неделя ноября	Зам.директора по ВР, социальный педагог, педагог доп.образования
новогодний спектакль и игровая программа «Вместе встретим Новый год», Мастерская Деда Мороза	1-4 классы	3, 4 неделя декабря	Зам.директора по ВР, педагог доп. образования, классные руководители
День российской науки	1-4 классы	08.02	Зам.директора по ВР, педагог доп. образования, классные руководители, учителяпредметники
Месячник военно-патриотической работы (по отдельному плану)	1-4 классы	февраль	Зам.директора по ВР, педагог доп. образования, классные руководители, руководитель ВСК «Дружина», куратор

			Юнармии
Общешкольный поздравительный проект «Весенняя капель»	1-4 классы	март	Зам.директора по ВР, педагог доп. образования, классные руководители

День Земли «Земля- наш общий дом». Экологические мероприятия.	1-4 классы	апрель	Зам.директора по ВР, педагог доп. образования, классные руководители
Гагаринский урок «Ветер космических странствий»	1-4 классы	12.04.	Зам.директора по ВР, педагог доп. образования, классные руководители
Добровольческая акция «Весенняя неделя добра»	1-4 классы	По плану ДЮЦ	Зам.директора по ВР, педагог доп. образования, классные руководители
Военно-патриотические мероприятия, посвященные Дню Победы: Акция Георгиевская ленточка; Бессмертный полк; Окна Победы; Уроки мужеств Торжественная линейка Спектакль	1-4 классы	1,2 неделя мая	Зам.директора по ВР, педагог доп. образования, классные руководители, руководитель ВСК «Дружина», куратор Юнармии
День славянской письменности и культуры	1-4 классы	4 мая	Учителя русского языка и литературы
День здоровья «Мы за ЗОЖ»	1-4 классы	Май	
Торжественная линейка «Последний звонок»; линейка, посвященная окончанию учебного года	1-4 классы	4 неделя мая	Зам.директора по ВР, классные руководители
<b>Модуль «Самоуправление», Модуль «Детские общественные объединения»</b>			
Выборы органов самоуправления в классе	2-4 классы	сентябрь	классные руководители
Работа классных органов самоуправления	2-4 классы	еженедельно	классные руководители
Мероприятия РДШ	1-4 классы	По плану работы РДШ	Зам.директора по ВР, педагог доп. образования, классные руководители
<b>Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»</b>			
Участие в мероприятиях районной библиотеки, музея,	1-4 классы	По отдельному плану	Зам.директора по ВР, классные

картинной галереи			руководители
Культурно-познавательные маршруты по с. Павловск	1-4 классы	По отдельному плану	классные руководители
Организованные экскурсии, посещение театра и т.д.	1-4 классы	По отдельному плану	классные руководители
<b>Модуль «Профорентация»</b>			
Экскурсии на предприятия Алтайского края	1-4 классы	В течение года	классные руководители
<b>Модуль «Организация предметно-эстетической среды»</b>			
Дежурство в классах и школе	1-4 классы	В течение года	классные руководители
Генеральные уборки в классах	2-4 классы	В течение года	классные руководители
Выставки декоративно-прикладного творчества	1-4 классы	в течение года	классные руководители, учитель технологии
<b>Модуль «Работа с родителями»</b>			
Родительские собрания по классам «Организация образовательного процесса в новом учебном году»	1-4 классы	сентябрь	классные руководители
Работа общешкольного родительского комитета	1-4 классы	по отдельному плану	Зам.директора по ВР
Родительские всеобучу в рамках программы «Школа ответственного родительства»	1-4 классы	в течение года	Зам.директора по ВР
Индивидуальная и групповая работа с родителями внутри классных коллективов	по отдельному плану	по плану работы классных руководителей	классные руководители
<b>Модуль «Безопасность жизнедеятельности»</b>			
Месячник безопасности жизнедеятельности (профилактика ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, беседы, классные часы по ПДД, пожарной безопасности разработка индивидуальных маршрутов «дом-школа-дом»)	1-4 классы	Сентябрь 2021	Зам.директора по ВР, классные руководители, учитель ОБЖ
Инструктажи по безопасности с обучающимися	1-4 классы	по отдельному плану	классные руководители

Классные часы/беседы по безопасности в осенний период: опасности тонкого льда, безопасная дорога домой	1-4 классы	октябрь	
Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения Вместе Ярче	1-4 классы	14 октября	Учителяпредметники
Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	1-4 классы	26-28 октября	учителя информатики
Классные часы по безопасности: опасности весеннего льда	1-4 классы	март	классные руководители
Классные часы на тему «Безопасность в летний период»	1-4 классы	3,4 неделя мая	классные руководители
<b>Модуль «Курсы внеурочной деятельности»</b>			
Организация курсов внеурочной деятельности в соответствии с планом и расписанием.			
<b>Модуль «Классное руководство »</b>			
Согласно индивидуальным планам классных руководителей			
<b>Модуль «Школьный урок»</b>			
Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников			

### 3.5. Система условий реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР

Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР определяются ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АООП обучающихся с ЗПР и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся. Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения. Интегративным результатом реализации указанных требований является создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с ОВЗ, построенной с учетом их образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), нравственное развитие обучающихся; гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

МБОУ " Бродковская СОШ" создает условия для реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР , обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения обучающимися с ОВЗ АООП НОО для обучающихся с ЗПР;
- выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе с использованием возможностей организаций дополнительного образования;
- учета особых образовательных потребностей - общих для всех обучающихся с ОВЗ и специфических для отдельных групп;
- расширения социального опыта и социальных контактов обучающихся, в том числе со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья;
- участия педагогических работников, родителей (законных представителей) обучающихся и общественности в разработке АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1.), проектировании и развитии социальной среды внутри организации, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- поддержки родителей (законных представителей) в воспитании обучающихся, охране и укреплении их здоровья, в вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию обязательной части АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1.) и части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой деятельности организации и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникативных технологий;
- обновления содержания АООП НОО, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования с учетом запросов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления организацией с использованием информационнокоммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

## **1. Кадровое обеспечение**

В реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1.) участвуют руководящие, педагогические и иные работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации для каждой занимаемой должности, который должен соответствовать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах с учетом профиля ограниченных возможностей здоровья обучающихся, указанных в приложениях NN 1 - 8 к настоящему Стандарту. В процессе психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ принимают участие медицинские работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации.

В реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1.) могут также участвовать научные работники организации, иные работники организации, в том числе осуществляющие финансовую, хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья обучающихся и информационную поддержку АООП НОО.

В штат специалистов организации, реализующей АООП для обучающихся с ЗПР могут входить специалисты по адаптивной физкультуре (лечебной физкультуре), медицинские работники.

При необходимости образовательная организация может использовать сетевые формы реализации образовательных программ, которые позволят привлечь специалистов (педагогов, медицинских работников) других организаций к работе с обучающимися с ЗПР для удовлетворения их особых образовательных потребностей.

МБОУ " Бродковская СОШ" обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучения и воспитания.

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в Учреждении (требуется/имеется)	Уровень квалификации работников Учреждения	
			Требования к уровню квалификации	Фактический уровень квалификации
Руководитель образовательного учреждения	обеспечивает системную образовательную административно-	1/1	высшее профессиональное образование по направлению	соответствует

	хозяйственную работу образовательного учреждения		подготовки «Менеджмент» и стаж работы на педагогических должностях 15 лет	
Заместитель руководителя	координирует работу преподавателей, разработку учебнометодической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса.	1/1	высшее профессиональное образование и стаж работы на педагогических должностях 5 лет	соответствует

	Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса			
Учитель	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	8/8	высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» Учитель по другим специальностям при наличии переподготовки или курсов повышения квалификации в области начального образования. <b>ОБЯЗАТЕЛЬНО</b> Прохождение курсов повышения квалификации в области инклюзивного образования	Высшее профессиональное – 5 Среднепрофессиональное - 3
Социальный педагог	осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите	1/1	высшее профессиональное по направлению подготовки	соответствует
	личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся		«Образование и педагогика»	



Учитель-логопед	осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии обучающихся	1/1	высшее профессиональное образование в области дефектологии	соответствует
Педагог-психолог	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся	1/1	высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология»	соответствует
Педагогбиблиотекарь	обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся	1/1	высшее профессиональное образование	соответствует
Старший вожатый	Способствует развитию деятельности детских общественных организаций, объединений.	и 1/1	ВПО или СПО без предъявления требований к стажу работы.	соответствует

Специфика организации учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива школы.

Педагогические работники школы должны знать основы коррекционной педагогики и социальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ОВЗ, методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для таких детей.

В связи с этим в школе выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития.

На 2023 год все учителя начальных классов прошли курсы повышения квалификации по темам: «Проектирование основной образовательной программы начального общего образования (с учетом специфики детей с ОВЗ)» и другие курсы данной направленности.

### **Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы**

В МБОУ «Бродковская СОШ» созданы психолого-педагогические условия для реализации АООП начального общего образования. Образовательная деятельность осуществляется с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, соблюдением комфортного психоэмоционального режима. Активное использование современных педагогических технологий, в том числе информационно – коммуникационных, а также профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, позволяют педагогам школы осуществлять образовательную деятельность на оптимальном уровне. Работа по психологопедагогическому сопровождению участников образовательных отношений осуществляется педагогами школы, педагогом-психологом. Разработан перспективный план работы педагога-психолога МБОУ «Бродковская СОШ», включающий мероприятия по психологопедагогическому сопровождению, план работы ППк.

**Целью** деятельности педагога – психолога и учителя-логопеда является создание эффективной системы психологического (логопедического) сопровождения всех участников образовательных отношений (обучающихся, их родителей и педагогов) для реализации АООП.

- Задачи:**
1. Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательных отношений по отношению к начальному уровню общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
  2. Формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогов и родительской общественности;
  3. Обеспечение вариативности направлений и форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательной деятельности.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения:

- сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- психолого-педагогическая поддержка участников олимпиад, конкурсов;
- обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется на индивидуальном, групповом уровнях, уровне класса, уровне школы в следующих формах:

- профилактика;
- диагностика;
- консультирование; - развивающая работа; - экспертиза.

С целью выявления психолого – педагогических трудностей обучающихся и их дальнейшего разрешения педагогом-психологом проводятся диагностики разной направленности.

Диагностики позволяют выявить детей, нуждающихся в своевременном индивидуальном психолого-педагогическом сопровождении. Совместная деятельность педагогов начального общего образования осуществляется прежде всего через заседания методического объединения. На заседаниях обсуждаются вопросы планирования работы, взаимодействие детского сада и начальной школы, ФГОС НОО, ФГОС ОВЗ учебнометодические материалы. Ход заседаний, поднимаемые вопросы фиксируются в соответствующих протоколах. В МБОУ «Бродковская СОШ» работает учитель – логопед, педагог-психолог, которые осуществляют диагностическую и коррекционную работу с детьми, а также оказывают консультативную помощь родителям учащихся. Совместно со специалистами работает классный руководитель.

### **3. Финансовое обеспечение**

**Финансовое обеспечение** реализации основной образовательной программы школы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в ежегодном муниципальном задании Комитета по образованию Администрации Павловского района по оказанию муниципальных образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее по тексту – муниципальное задание).

Муниципальное задание обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых школой услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

*Финансовое обеспечение муниципального задания по реализации основной образовательной программы основного общего образования* осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне школы заключается в определении стоимости базовой бюджетной образовательной услуги в школе не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

*Расчётный подушевой норматив* Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях данного региона в соответствии с ФГОС в расчёте на одного учащегося в год, определяемый

раздельно для образовательных учреждений, расположенных в городской и сельской местности.

За счёт средств местных бюджетов могут быть установлены дополнительные нормативы финансирования сверх установленного регионального подушевого норматива.

*Региональный расчётный подушевой норматив предполагает покрытие следующие расходы на год:*

- оплату труда работников школы с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью), исходя из норматива;
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (исходя из выделенных ассигнований), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов. Содержание зданий и коммунальные расходы находятся в компетенции местного бюджета.

В расходы местного бюджета могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза учащихся к школе и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

В связи с требованиями Стандарта при расчёте подушевого норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников школы на урочную и внеурочную деятельность, включая другие виды работ (учебная, воспитательная методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников.

Формирование фонда оплаты труда школы осуществляется в пределах объёма средств на текущий финансовый год, определённого в соответствии с расчётным подушевым нормативом, количеством учащихся и районным поправочным коэффициентом.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда фонд оплаты труда работников школы состоит из базовой части и стимулирующей. Базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала. Стимулирующая часть фонда оплаты труда начисляется за результаты деятельности. Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определены локальными правовыми актами школы и в коллективном договоре.

*Школа сама определяет:*

- соотношения базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношения фонда оплаты труда педагогического, административноуправленческого и учебно-вспомогательного персонала.

Для обеспечения требований Стандарта к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования школа определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП, соотносит необходимые затраты с муниципальным графиком введения Стандарта на уровне основного общего образования в соответствии с ФГОС, определяет объёмы финансирования, обеспечивающие

реализацию внеурочной деятельности учащихся, включённой в основную образовательную программу образовательного учреждения.

Финансовое обеспечение гарантирует возможность:

- кадрового обеспечения школы специалистами,
- формированию у учащихся универсальных учебных действий, достижению планируемых результатов на основе системно-деятельностного подхода,
- обеспечения образовательного процесса необходимым достаточным набором средств обучения и воспитания (наглядные пособия, оборудование, печатные материалы, мультимедийные средства);
- формирования необходимого и достаточного набора образовательных, информационно-методических ресурсов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- создания санитарно-гигиенических условий организации образовательного процесса.

*Финансово-экономическое обеспечение* - параметры соответствующих нормативов и механизмы их исполнения.

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на общедоступное получение бесплатного общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Финансово-экономическое обеспечение образования лиц с ОВЗ опирается на п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовые условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР должны:

- обеспечивать образовательной организации возможность исполнения требований стандарта;
- обеспечивать реализацию обязательной части адаптированной основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю;
- отражать структуру и объём расходов, необходимых для реализации адаптированной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР должно осуществляться в объеме не ниже установленных нормативов финансирования государственной образовательной организации.

Структура расходов на образование включает:

1. Образование обучающегося на основе адаптированной основной образовательной программы.
2. Сопровождение обучающегося в период его нахождения в Учреждении.

3. Консультирование родителей и членов семей по вопросам образования обучающегося.
4. Обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых Учреждением услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации АООП НОО осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования, размер которого сохраняется вне зависимости от выбранного уровня образования, варианта стандарта, степени интеграции обучающегося в общеобразовательную среду. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне Учреждения для обучающихся с ЗПР заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в Учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

*Региональный расчётный подушевой норматив* - это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации АООП начального общего образования в организациях Алтайского края в соответствии со Стандартом в расчёте на одного обучающегося в год, определяемый отдельно для образовательных организаций, расположенных в городской и сельской местности.

Органы местного самоуправления могут устанавливать дополнительные нормативы финансирования образовательных организаций за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива.

Региональный расчётный подушевой норматив должен покрывать следующие расходы на год:

- оплату труда работников образовательных организаций с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных организаций, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к



образовательным организациям развитием сетевого взаимодействия для реализации АООП НОО.

Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях:

- межбюджетных отношений (бюджет субъекта РФ - муниципальный бюджет);
- внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет - образовательная организация);
- образовательной организации.

### **Материально-технические условия**

#### **Требования к организации пространства**

Пространство (прежде всего здание и прилегающая территория), в котором осуществляется образование обучающихся с ЗПР, соответствует общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям, в частности:

- к соблюдению санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму);
- к обеспечению санитарно-бытовых (наличие оборудованного гардероба, санузлов, столовой, медицинского кабинета) и социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, кабинета логопеда, педагога-психолога);
- к соблюдению пожарной и электробезопасности;
- к соблюдению требований охраны труда; • к соблюдению своевременных сроков и необходимых объемов текущего ремонта. Материально-техническая база реализации адаптированной основной образовательной программы начального образования обучающихся с ЗПР соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к:
- участку (территории) Учреждения (площадь участка – 13624 кв.м., освещение, имеются зоны для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности Учреждения; к зданию имеется свободный подъезд к зданию Учреждения; • помещению библиотеки (Общая площадь помещений БИЦ 48 м<sup>2</sup>).
- БИЦ оборудован: столами (15) для читального зала, ноутбуками с выходом в интернет(2), стульями (30), двойными стеллажами (13), книжными шкапами (3), выставочными стеллажами (3).
- помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов (учебным кабинетам для реализации программы начального общего образования, в том числе АООП НОО, кабинетам учителя-логопеда, педагога-психолога, социального педагога).
- актовому и физкультурному залам;
- кабинету медицинского назначения;
- помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания;
- туалетам, коридорам.

№ п/п	Требования ФГОС, нормативных, локальных актов	Необходимо/имеются в наличии
1	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами педагогических работников	8/8
2	Помещения (кабинеты, мастерские) для занятий изобразительным искусством	1/1
3	Помещение для медицинского персонала	1/1
4	Гардеробы, санузлы, места личной гигиены	имеются
5	Помещение для питания (столовая)	имеется
6	Спортивный зал	1/1
7	Площадка уличных тренажеров	1/1
8	Библиотека	1/1
9	Зона отдыха	1/1
10	Административные помещения	имеются

### **Требования к техническим средствам обучения**

Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Информационно-образовательная среда Учреждения включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски), культурные и организационные формы информационного взаимодействия компетентных участников образовательного процесса в решении учебнопознавательных и профессиональных задач с применением информационнокоммуникационных технологий ИКТ.

### **Требования к учебникам, рабочим тетрадям и специальным дидактическим материалам**

Учет особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР (вариант 7.1..) не обуславливает необходимость использования специальных учебников, адресованных данной категории обучающихся. Обучающиеся учатся по УМК "Школа России". Для закрепления знаний, полученных на уроке, а также для выполнения практических работ, используются рабочие тетради, включая Прописи.

Образовательное учреждение располагает комплектом средств обучения и воспитания, поддерживаемых инструктивно-методическими материалами и модулем программы повышения квалификации (профессиональной переподготовки) по использованию комплекта в образовательном процессе, обеспечивающим реализацию АООП в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ (ЗПР).

Состав комплекта средств обучения объединяет как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.



Состав комплекта формируется с учётом:

- возрастных, психолого-педагогических особенностей обучающихся;
- его необходимости и достаточности;
- универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения);
- необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательного процесса;
- согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.).

Освоение содержательной области **«Русский язык и литературное чтение»**, **«Родной язык и литературное чтение на родном языке»** предполагает использование печатных пособий (наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ); опорных таблиц по отдельным изучаемым темам; схем (звуко-буквенного разбора слова; разбора слов по составу и др.); дидактического раздаточного материала (карточки с заданиями); наборов ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборов муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.).

Освоение содержательной области **«Математика»** предполагает использование разнообразного дидактического материала: предметов различной формы, величины, цвета, счетного материала; таблиц на печатной основе; калькулятора; измерительных инструментов и приспособлений (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки); демонстрационных пособий для изучения геометрических величин, геометрических фигур и тел; настольных развивающих игр.

Формирование доступных представлений о мире и практики взаимодействия с окружающим миром в рамках содержательной области **«Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»** происходит с использованием традиционных дидактических средств, с применением видео, проекционного оборудования, интернет ресурсов и печатных материалов, муляжей предметов, чучел животных и птиц.

Обогащению опыта взаимодействия с окружающим миром способствует непосредственный контакт обучающихся с ЗПР с миром живой природы (растительным и животным). В качестве средств обучения могут выступать комнатные растения, оранжерея, расположенная в здании Учреждения, а также пришкольный участок.

Специальный учебный и дидактический материал необходим для образования обучающихся с ЗПР в области **«Искусство»**. На занятиях музыкой и театром важно использовать доступные музыкальные инструменты (маракас, бубен, барабан и др.), театральный реквизит.

Для овладения образовательной областью **«Технологии»** обучающимся с ЗПР необходимо использование специфических инструментов (кисти беличьих, кисти из щетины, стеки, ножницы, циркуль, линейки, угольники, иглы швейные с удлиненным (широким) ушком и др.) и расходных материалов (краски акварельные и гуашевые; фломастеры разного цвета; цветные карандаши; бумага рисовальная, бумага цветная разной плотности, картон цветной, серый, белый; бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая);

бумага в крупную клетку; набор разноцветного пластилина; нитки (разные виды); ткани разных сортов и др.) в процессе формирования навыков ручного труда.

Материально-техническое обеспечение **коррекционно-развивающих курсов (занятий)** включает обеспечение кабинета логопеда, педагога-психолога.

Материально-техническое оснащение кабинета **логопеда** включает: печатные пособия (учебники по русскому языку и чтению; кассы букв и слогов; разрезные азбуки; альбом с предметными и сюжетными картинками; картинные лото; альбомы с картинками для исследования произношения звуков); мебель и оборудование (парты, стол, стул, шкаф для пособий, классная доска, зеркала (настенное, настольное, для индивидуальной работы), стенные часы, настольная лампа); игры и игрушки (настольные игры: кубики, мозаики, лото; игрушки, предназначенные для развития дыхания; наборы игрушек, предназначенные для развития и обогащения словарного запаса); технические средства обучения (CD/DVD - проигрыватели; компьютер с программным обеспечением; магнитная доска).

Материально-техническое оснащение кабинета **педагога-психолога** включает: учебный материал (методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер личности, поведения; методики с необходимым оснащением для проведения психо-коррекционной работы по отдельным направлениям); мебель и оборудование (стол и стул для психолога; шкаф для пособий и техники; рабочие места для детей); технические средства обучения; игрушки и игры (мячи, куклы, пирамиды, кубики, различной модификации; настольные игры); набор материалов для детского творчества (строительный материал, пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и т.д.).

### **Обеспечение условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся**

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на обучающегося, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей, чем в «норме», необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с ОВЗ. Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике либо специальному ресурсному центру в образовательной организации, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения обучающегося с ЗПР. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ЗПР.

*Информационное обеспечение* включает необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с ЗПР и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Информационно-методическое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

1. Необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с ЗПР.
2. Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.
3. Получения доступа к информационным ресурсам, различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.
4. Возможность размещения материалов и работ в информационной среде образовательной организации (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований).

Образование обучающихся с ЗПР предполагает ту или иную форму и долю обязательной социальной интеграции обучающихся, что требует обязательного регулярного и качественного взаимодействия специалистов массового и специального образования. Предусматривается для тех и других специалистов возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционный консультативный сервис, получить индивидуальную консультацию квалифицированных профильных специалистов. Также предусматривается организация регулярного обмена информацией между специалистами разного профиля, специалистами и семьей, включая сетевые ресурсы и технологии.

Расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий – по мере возможности зданий и помещений, в основном соответствуют.

Обновление и закупка необходимого оборудования для реализации АООП, зон отдыха, дополнительного образования и т.д. осуществляется ежегодно, по мере имеющихся финансово – экономических возможностей школы, по согласованию с учредителем – комитетом по образованию и молодежной политике Администрации Павловского района.

**Создание в учреждении информационно-образовательной среды,  
соответствующей требованиям Стандарта**

№п /п	Необходимые средства	Необходимое количество средств/ имеющееся в наличии
1	<b>Технические средства: компьютер, ноутбук, мультимедийный проектор и экран</b>	<b>8/8</b>
	<b>МФУ, принтер</b>	<b>8/8</b>
	<b>принтер цветной</b>	<b>8/2</b>
	<b>цифровой фотоаппарат</b>	<b>1/1</b>
	<b>цифровая видеочкамера</b>	<b>1/1</b>

	<b>конструктор, позволяющий создавать компьютерноуправляемые движущиеся модели с обратной связью (лего)</b>	<b>1/1</b>
	<b>Цифровая лаборатория с набором датчиков Vernier для внеурочной деятельности</b>	<b>1</b>
	<b>датчик расстояния</b>	<b>8/1</b>
	<b>датчик содержания кислорода</b>	<b>8/1</b>
	<b>датчик температуры</b>	<b>8/1</b>
	<b>датчик частоты сердечных сокращений</b>	<b>8/1</b>
	<b>цифровой микроскоп</b>	<b>8/1</b>
<b>2</b>	<b>Подключение к локальной сети Учреждения</b>	<b>8/8</b>
	<b>Выход в интернет</b>	<b>8/8</b>

### **Временной режим обучения**

Временной режим обучения обучающихся с ЗПР (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СП, приказы Министерства образования и науки РФ и др.), локальными актами. Сроки освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО устанавливаются Стандартом.

Учебный день включает в себя уроки, курсы коррекционно-развивающей области, паузу, время прогулки, выполнение домашних заданий. Обучение и воспитание происходит в урочной и внеурочной учебной деятельности обучающихся в течение учебного дня.

Продолжительность общеобразовательного урока определяется действующим Санитарными правилами. Продолжительность групповых занятий коррекционноразвивающей области определяется приказами Минобрнауки РФ, индивидуальных занятий – возрастом и психофизическим состоянием обучающегося.

В середине урока (занятия) проводится физкультурная минутка, направленная на снятие общего мышечного напряжения (в соответствии с действующими СП) и физкультминутка, в которую включаются упражнения, способствующие снятию зрительного напряжения и предупреждению зрительного утомления.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР в процессе освоения АООП НОО осуществляется в урочной и внеурочной деятельности и реализуется командой специалистов: педагогами, логопедом, психологом.

При реализации общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Общеобразовательные программы реализуются образовательной организацией самостоятельно.

Созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств и технологий (в том числе, флеш-тренажеров, цифровых видео материалов и др.),

обеспечивающих достижение каждым обучающимся с ЗПР максимально возможных для него результатов обучения.

**Дорожная карта по формированию необходимых условий реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ**

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	1.Коррекция АООП НОО	Ежегодно по мере необходимости.
	2.Обеспечение соответствия нормативной базы ОУ требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	Ежегодно по мере внесения изменений в стандарт
	3.Приведение должностных инструкций работников ОУ в соответствие требованиям ФГОС и тарифно-квалификационным характеристикам	По мере необходимости
	4.Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС НОО	ежегодно
	обучающихся с ОВЗ	
	5.Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры ОУ с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса	По мере необходимости
	6.Разработка и коррекция: - учебного плана; - календарного учебного графика; - рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности.	ежегодно
	1.Определение объёма расходов, необходимых для реализации АООП	Ежегодно

2. Финансовое обеспечение реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	2. Внесение изменений в локальные акты, регламентирующие установление заработной платы работникам ОУ, в том числе, стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	ежегодно
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с работниками ОУ	ежегодно
3. Организационное обеспечение реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	1. Разработка и реализация мониторинга образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части ШУП и внеурочной деятельности	ежегодно
	2. Привлечение органов государственного управления ОУ к проектированию изменений АООП НОО	ежегодно
	3. Реализация программы психологопедагогического сопровождения участников образовательного процесса в условиях реализации ФГОС обучающихся с ОВЗ	ежегодно
4. Кадровое обеспечение реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	1. Анализ и коррекция кадрового обеспечения и реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	ежегодно
	2. Создание и корректировка плана графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников ОУ в условиях реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	ежегодно
	3. Разработка и корректировка плана методической работы ОУ в условиях	ежегодно
	реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	
5. Информационное обеспечение реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	1. Размещение на сайте ОУ информационных материалов о реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	ежегодно

	2.Широкое информирование родительской общественности о реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.	ежегодно
	3.Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	ежегодно
	4.Обеспечение публичной отчётности по вопросам реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	ежегодно
	5.Разработка рекомендаций для педагогических работников: - об организации внеурочной деятельности обучающихся с ОВЗ; - об организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; - по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся с ОВЗ; - по организации проектной деятельности обучающихся с ОВЗ; - по использованию педагогических технологий	ежегодно
6.Материально-техническое обеспечение реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	1.Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	ежегодно.
	2.Обеспечение соответствия материально-технической базы ОУ требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	ежегодно
	3.Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	ежегодно
	4.Обеспечение условий реализации АООП НОО противопожарным нормам, нормам охраны труда работников ОУ	ежегодно
	5.Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС обучающихся с ОВЗ	ежегодно
	6.Обеспечение учебниками и	ежегодно



	учебными пособиями, обеспечивающими реализацию ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	
	7.Обеспечение укомплектованности электронными образовательными ресурсами	ежегодно
	8.Наличие доступа ОУ к электронным образовательным ресурсам, размещённым в федеральных и региональных базах данных	ежегодно
	9.Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	ежегодно

**Контроль за состоянием системы условий реализации АООП НОО для обучающихся с ОВЗ (ЗПР) вариант 7.1.. МБОУ «Бродковская СОШ» осуществляется на основе сетевого графика**

Объект контроля	Содержание контроля	Месяц, субъекты контроля												Методы сбора информации	
		9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8		
Кадровые условия реализации АООП НОО (вариант 7.1.)	Проверка укомплектованности ОУ педагогическими, руководящими и иными работниками	3									3				Изучение документации
	Установление соответствия уровня квалификации педагогических и иных работников ОУ требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих	3													Управленческий аудит



Проверка обеспеченности непрерывности профессионального развития педагогических работников ОУ												3	Изучение документации (наличие документов государствен
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

													твенного образца о прохождении профессиональной переподготовки или повышении квалификации
Психологопедагогические условия реализации АООП НОО (вариант 7.1..)	Проверка степени освоения педагогами образовательной программы повышения квалификации (знание материалов ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 7.1.)	3											РМО Собеседование
	Оценка достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов: личностных, метапредметных, предметных		3					3					Анализ выполнения комплексной контрольной работы
Финансовые условия	Проверка условий Финансирования реализации АООП НОО (вариант 7.1.)												Б Информация для

реализации АООП НОО (вариант 7.1.)														публичного отчета
	Проверка обеспечения реализации обязательной части АООП НОО (вариант 7.1.) и части, формируемой участниками образовательного процесса			3				3				3		Информация о прохождении программного материала
	Проверка по привлечению дополнительных финансовых средств						Б						Д Б	Информация для публичного отчета

Материально-технические условия реализации АООП НОО (вариант 7.1)	Проверка соблюдения: санитарногигиенических норм; санитарно-бытовых условий; социальнобытовых условий; пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта												3	Информация для подготовки ОУ к приемке
	Проверка наличия доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения	3					3							Информация

Информационно-методические условия реализации АООП НОО (вариант 7.1.)	Проверка достаточности учебников, учебно-методических и дидактических материалов, наглядных пособий и др.	Биб	3									3	Информация	
	Проверка обеспеченности доступа для всех участников образовательного процесса к информации, связанной с реализацией АООП, планируемые результаты, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления	3												Информация
	Проверка обеспеченности доступа к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам,			3				3						Информация

размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР													
Обеспечение учебника ми и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам АООП НОО (вариант 7.1.)	Биб											Б и б	Информация
Обеспечение фондом дополнительной литературы, включающий детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования	Биб											Б и б	Информация
Обеспечение учебно-методической литературой и материалами по всем курсам внеурочной деятельности, реализуемы в ОУ	Биб											Б и б.	Информация

\* Д – директор; З – заместитель директора по УМР; МО- руководитель МО; Б- бухгалтер; Биб.-библиотекарь

### Лист дополнений и изменений

Дата внесения изменений	Характеристика изменений	Реквизиты документа, которым закреплено	Подпись лица, внесшего
		изменение	запись